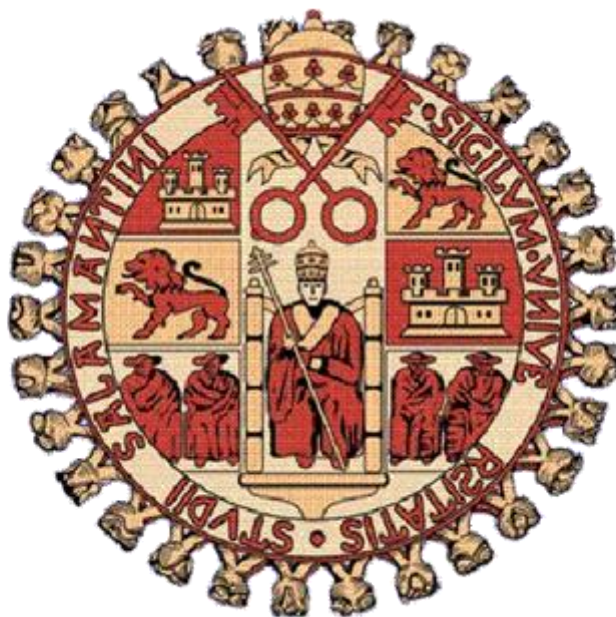


UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

DEPARTAMENTO DE TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN



Tesis doctoral

***LOS PROGRAMAS DE COOPERACIÓN TERRITORIAL Y LAS POLÍTICAS  
EDUCATIVAS DE LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA***

Autor: Francisco Miguel García Rodríguez.

Director: José María Hernández Díaz.

Salamanca 2015



# ÍNDICE

<b>Índice</b>	pág. 3
Introducción	pág. 5
1. Los programas de Cooperación en la historia reciente de las políticas educativas	pág. 15
2. La visualización de los programas de innovación y la cooperación territorial a través de un paseo por la normativa	pág. 24
a) La apertura del tardofranquismo, los últimos momentos y la búsqueda de un cambio metodológico moderno	pág. 24
b) La LEY GENERAL DE EDUCACIÓN 1970. La Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa fue impulsada por José Luis Villar Palasí	pág. 26
b) La armonización normativa con el nuevo Régimen	pág. 27
d) La consolidación del modelo comprensivo de la enseñanza	pág. 29
e) La necesidad de ajustar la norma en aspectos de gestión de centros	pág. 33
f) El intento de ajuste no realizado	pág. 35
g) Una norma de reposición necesaria	pág. 38
h) Una vuelta más al sistema	pág. 42
i) El desarrollo autonómico y la presencia de estos programas	pág. 43
3. La aparición de los Programas de Cooperación Territorial	pág. 49
a) LAS UNIDADES DE PROGRAMAS EDUCATIVOS	pág. 49
b) EL AÑO 84, AÑO CLAVE PARA EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE COOPERACIÓN TERRITORIAL	pág. 52
c) Pueblos abandonados	pág. 53
d) Vacaciones Escolares	pág. 58
e) Rutas Literarias	pág. 59
f) Rutas científicas	pág. 60
g) Intercambios escolares	pág. 77
4. Evolución histórica del Programa Escuelas Viajeras	pág. 82
a) Evolución normativa del programa Escuelas Viajeras	pág. 82
b) 1985 El momento en el que se establecen las bases normativas	pág. 85
c) El Programa consolida su vida en la vida educativa de los centros va incrementando el número de rutas hasta las actuales	pág. 87
d) Desarrollo del programa Escuelas Viajeras	pág. 88

	e) Evolución	pág. 90
	f) Las rutas en funcionamiento	pág. 94
	g) Algunos datos del Programa Escuelas Viajeras	pág. 107
	h) Anecdótico del programa	pág. 110
5.	El Programa Escuelas Viajeras en Salamanca	pág. 118
	a) CONTENIDOS DE LA RUTA DE SALAMANCA	pág. 120
	b) VIVENCIAS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS EN ESCUELAS VIAJERAS DE SALAMANCAS	pág. 126
	c) INFORMES SOBRE LA RUTA DEL COORDINADOR	pág. 138
	d) VALORACIONES DE LOS MAESTROS PARTICIPANTES	pág. 143
6.	Conclusiones	pág. 147
7.	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	pág. 154
	<b>ANEXOS</b>	pág. 158
	• Anexo I: La imagen de la primera convocatoria publicada en el BOE, del Programa Pueblos Abandonados	pág. 159
	• Anexo II. Cuaderno preparatorio del Programa Recuperación de pueblos abandonados correspondiente a Granadilla	pág. 160
	• ANEXO III. Primera convocatoria de Vacaciones Escolares	pág. 180
	• ANEXO IV. ANEXOS DOCUMENTALES DE RUTAS LITERARIAS. EJEMPLO DE PROYECTO DE PARTICIPACIÓN	pág. 181
	• ANEXOS V. Distribución de semanas y rutas previstas para el años 2012, objeto de esta última convocatoria	pág. 206
	• Anexo VI. Presencia en los medios especializados	pág. 207
	• ANEXOS VII. DOCUMENTOS DE PARTICIPACIÓN DE CENTROS SALMANTINOS EN RUTAS DE ESCUELAS VIAJERAS	pág. 210
	• Anexo VIII. RUTA DE SALAMANCA MEMORIAS DE LOS CENTROS PARTICIPANTES EN LA RUTA DE SALAMANCA	pág. 251
	• Anexo IX. MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA RUTA DE SALAMANCA	pág. 269



## INTRODUCCIÓN.

En el epicentro del propio ser, muchas veces, se suscitan situaciones que propician aventuras de todo tipo. La madurez inquieta es una situación que marca a aquellos que somos trashumantes por naturaleza. Cada etapa de la vida se construye como una trashumancia, una situación errante permanente, una situación en la que se engancha cada uno a la dirección del rebaño o, simplemente, a seguir la sabiduría del pastor. Sirva esta segunda apreciación como la más certera, la más llena de mensaje relevante e investigador de inquietudes. Nos dejamos llevar por la necesaria migración individual, la migración en este caso como reto y a la búsqueda de un final, de la llegada a una cumbre para poder otear el horizonte lleno de caminos con un destino sentido. Sólo esa sensación ofrece un sentido a la cuestión: por dónde avanzar. Recibimos la inquietud intelectual para asumir el reto, la migración va sufriendo tormentas, obliga a vadear ríos y ascender montes, a veces el desnivel es importante y la serpenteante ruta retrasa la marcha. Lo importante es seguir luchando, seguir luchando contra la debilidad y, como el pastor, recordar que los pastos hay que aprovecharlos, que no siempre están a nuestro lado y que, muchas veces, la calidad de los mismos se construye en la constancia de los caminos. Lo importante es llegar.

Con estos mimbres construiré mi casa, pero qué mimbres. El inicio del proceso investigador que nos ocupa nos sitúa en la necesaria interiorización de lo que llevamos en el propio macuto. La investigación histórica presenta situaciones dispares: la vieja fórmula que es dada por los legajos de los archivos, los recursos digitales o el silencio de la sala de lectura, debe combinarse con el necesario análisis del pasado más inmediato. Es preciso consolidar lo vivido o vivido por otros, pero que es próximo e inmediato y forma del desarrollo individual.

Sólo la sistematización de lo vivido nos servirá para ejercitar un análisis inmediato y una búsqueda del objetivo de todo ello. Visualizar desde la atalaya ¿qué hicimos? ¿cómo lo hicimos? ¿nos ha servido? nos permitirá comprender la evolución y valorar lo que está sucediendo.

Nos encontramos por lo tanto a la búsqueda de los senderos que marcarán nuestro camino. Aquellos que la historia escribió, que queda en las semblanzas ya

recogidas en los libros, o bien aquellos que la inmediatez hace que concluyan en pasajes históricos inmediatos, que nos han caracterizado nuestra realidad actual.

En esta tormentosa reflexión nos encontramos. Hacemos de nuestro proyecto de tesis doctoral un laboratorio de experimentación en el que deseamos profundizar en lo históricamente inmediato, desde las bases filosóficas del pasado, para buscar una explicación de la reciente historia. Sin duda también esto suscita estados de ánimo que debemos llevar a la reflexión, junto al fuego del camino y en la capacidad de reflexión que nos ofrece la llama purificadora. Sin duda...nos buscaremos a un ben pastor, tenemos que conducir y conducirnos por el camino de la experiencia cercana, vivida, llena de muestras reales que hemos acumulado en nuestra mochila. La experiencia es un grado.

Sobre estas bases construimos nuestro ilusionante proyecto. Una tesis doctoral que busque en las fuentes de la historia de la educación los antecedentes, recurrentes que han contribuido a construir lo que hemos vivido, que busque el ¿por qué? de lo sucedido recientemente, aquella producción desmesurada de vivencias que han contribuido a la modernización de lo que somos en la actualidad como proyecto educativo, ¿qué fue de esa trashumancia vivida durante la reciente historia de la democracia en España? Aquel torrente innovador, lleno de sensaciones ¿cómo se ha diluido en la realidad educativa de nuestros días? Hemos dejado paso a la valoración conceptual frente al humanizador torrente de vivencias instauradas en el romanticismo de la experiencia de la andadura educativa. Y nos preguntamos ¿hemos vivido estas experiencias? y... deberemos contarlos.

En efecto la aventura está fraguada. El horizonte se va abriendo en busca de un proyecto que busque en el pasado la necesaria semántica del pasado reciente y concluya su análisis con las experiencias de vida, con testimonios que fijen los valores de lo vivido, que sirva para recoger una pequeña parte de lo que hemos sido.

Justificación.

Estos hechos son recientes, los hemos vivido, se mantienen o han desaparecido, pero nos tenemos que preguntar ¿qué pretendían? ¿para qué han servido?

Con una proyección de treinta y cinco años vista, con muchos docentes en activo que han vivido estas experiencias y por nuestra dedicación profesional, entendimos que deberíamos poner a disposición de nuestro proyecto estas experiencias. Hemos participado en estos programas, los hemos coordinado y los hemos desarrollado.

Por lo tanto... hay que sacar conclusiones, debemos construir, analizar y relatar la historia más reciente. Entendimos que estos programas educativos han contribuido a configurar el desarrollo de la praxis educativa en España, forman parte de un objetivo político que, con mayor o menor relevancia, han servido para sumar experiencias formativas en alumnos, profesores y constituirse en seña de identidad de los centros participantes.

Creemos que la necesidad de implementar el currículo, innovar metodológicamente, construir la historia del centro educativo, transmitir valores a los alumnos a través de estas experiencias y que, todo ello, ha quedado reflejado en la historia de nuestros centros educativos. Muchos de ellos amanecieron como tales con la necesidad de dotar de puestos escolares las ciudades y pueblos de España cuando el resultado de las políticas de natalidad de los sesenta manifiesta la obligación de atender las demandas educativas de estos ciudadanos. Derechos manifestados y garantizados a través de la proclamación de un régimen garantista y democrático.

La complejidad del proceso educativo ha hecho que, a lo largo de la historia más reciente, se implementaran propuestas metodológicas, cuya fundamentación técnica radica en los modelos de modernidad cuyo origen es el de las bases ideológicas del estado moderno. El hombre se nos presenta como apuesta individual objeto del hecho educativo, capaz de realizar el camino desde la libertad, con instrumentos que son ofrecidos por el propio sistema o sistemas educativos. Nos movemos desde el esfuerzo modernizados de los filósofos clásicos, pasando por el reflejo nacional de los institucionistas de la Institución Libre de Enseñanza. Hemos pasado por los períodos de luces y sombras hasta llegar al último cuarto del siglo XX. En ese momento hemos observado cómo explota la necesidad de la búsqueda de nuevas metodologías, nuevas experiencias, nuevos modelos didácticos dentro de los movimientos renovadores que insuflan fuerza a la gestión de los nuevos centros educativos. Estos centros reciben el impulso del momento de aperturismo político, dotan de ideas y propuestas a la nueva redacción de las normas del momento de democratización en el que estábamos.

Tras ese huracán democrático e innovador se tejen los modelos educativos y ¿cómo se tejen? Tenemos que indicar que hubo que armonizar el proceso de transición de modernas normas de origen no democrático y nuevos modelos democráticos. Aparecen los discursos de diversidad que son determinantes en la

gestión de la educación en España. Partimos de unas primeras y particulares propuestas de gestión (con la aparición de las autonomías históricas) hasta el completo desarrollo autonómico y la casi totalidad de la gestión educativa en manos del poder descentralizador.

Todo ese proceso nos ha llevado hasta nuestros días. Ha consistido en la necesaria construcción de modelos de gestión cada vez más divergentes, situación que se barruntaba a los inicios del proceso descentralizador y que a nosotros nos ha servido para formular algunas hipótesis de trabajo para esta tesis doctoral. Dichas hipótesis podemos, a lo largo de la investigación corroborarlas a través de las medidas y normas organizativas y con la existencia de los programas puestos en marcha.

Entre algunas de estas hipótesis podemos destacar las siguientes:

La educación no formal, en el contexto de las actividades extraescolares, constituyen una obligada propuesta metodológica y de implementación curricular en los sistemas educativos modernos. Es evidente que el esfuerzo por modernizar la educación no era exclusivo del administrador de la educación. En este caso, el administrador sirve de pastor que marca senderos por los que discurrir, canaliza las energías de un profesorado joven, inquieto en lo metodológico y por definición enérgico. La necesidad de romper metafóricamente las paredes del aula a la búsqueda las vivencias individuales, como primera referencia de experimentación marcada por la filosofía de Rousseau, sirve de impulso transformador de la educación del momento. Los movimientos de renovación pedagógica, la inquietud por poner en práctica todo tipo de teorías basadas en una metodología activa, hacen revivir la tradicional propuesta de los “paseos pedagógicos” a través de la I.L.E., en un momento de aperturismo claramente definido y generador de un clima necesario a la búsqueda de nuevos modelos.

El desarrollo curricular moderno debe considerar entornos y metodologías extracurriculares como parte obligada de las programaciones de los centros educativos. La temporalización que se realiza exclusivamente en el marco de las aulas y resto del entorno físico del centro educativo es insuficiente. Debemos analizar cómo, cada vez con mayor frecuencia, aparecen en el centro otros contenidos y valores a desarrollar que van más allá del currículo encarcelado en los libros de texto. Observamos una necesidad de vivencias que deben enriquecer el currículo, las programaciones contienen, de manera recurrente y planificada, gran

cantidad de actividades de carácter extraescolar y de implementación curricular. Hay que conocer España fuera de las páginas de nuestros libros, es necesario acercarse a esos contenidos del currículo cuya mejor comprensión es la que se realiza a través de la vivencia de experiencias. Nos atrevemos a decir que se configura de esta manera en un elemento pedagógico-didáctico de la escuela moderna.

Los programas de cooperación territorial han configurado y desarrollado históricamente un imaginario curricular, cuya presencia forma parte de la actuación educativa de los centros educativos. Si revisamos documentos y páginas web de los centros educativos de ahora y de los treinta últimos años, nos encontramos con que en todos ellos se ha hecho referencia a uno u otro programa de los que el Ministerio de Educación, desde la colaboración territorial, ha desarrollado en estos últimos tiempos. Para su desarrollo podemos decir que la administración de los inicios de la democracia apostó, dentro de sus limitaciones, porque se expandieran todos ellos en todo el marco nacional y que llegaran a todos los centros educativos. Son las Unidades de Programas Educativos las iniciadoras de un proceso de sensibilización de profesores y centros, son las encargadas de la gestión de estos modelos de innovación. Pero, todo esto, ¿por qué se produce? Esto se enmarca en la búsqueda de una renovación metodológica necesaria que debe ser abordada por el profesorado. Nos encontramos que esta renovación puede realizarse desde el intercambio en contextos formativos de profesores, o bien en el desarrollo de experiencias que consisten en la vivencia en común durante las mismas de profesores y alumnos de realidades educativas diferentes conociendo otro horizonte.

Ante la gestión atomizada de la educación, pudo, a principios de los ochenta, llevar al Ministerio de Educación a pretender que las actividades de conocimiento de España, con la convivencia de profesores y alumnos de distintas regiones, fueran un objetivo para unificar valores de convivencia y sentimiento de la nación. Esa formulación la hacemos a sabiendas que algo de eso se debería estar fraguando. La necesidad de valorar la diversidad de la nación, conociéndola y conviviendo era, ha sido y sigue siendo el modelo elegido por los Programas de Cooperación que se desarrollan. La necesidad de conocer cómo es la riqueza de España, averiguar los nexos entre alumnos de diferentes procedencias. Todo ello nos hace pensar que existía una necesidad por poner en valor aspectos de un

imaginario común de todos los españoles. ¿Fue logrado? Esto es parte del análisis que queremos realizar.

Estas hipótesis nos permiten valorar el estado de la cuestión, no sirven de guía de reflexión para el desarrollo, de, entre otros, los siguientes objetivos:

Pretendemos elaborar un trabajo descriptivo de los diferentes programas de cooperación territorial, su evolución y sus niveles de participación. Aspectos que observaremos cómo quedan reflejados en la estructura de la tesis.

Queremos analizar el desarrollo normativo de los programas de cooperación territorial, a través de las diferentes referencias legislativas de España. Evidentemente todos ellos han tenido su amparo normativo, han ido evolucionando y así han quedado reflejados en las normas. De dichas normas hemos dado referencias en el trabajo.

Buscamos el análisis del contexto histórico de cada uno de los programas de cooperación. Nuestro trabajo se ha centrado en llegar al análisis del momento de inicio, su evolución y transformación. Cada programa ha supuesto un esfuerzo por recoger las inquietudes metodológicas propias de momentos de renovación. Han reflejado en su ejecución momentos de bonanza, de crisis y de incorporación de los recursos de difusión cultural de los diferentes ayuntamientos u organismos de los lugares en los que se desarrollaban.

Hemos realizado el análisis de la participación. Hemos visto cómo de unos titubeantes inicios hemos pasado a un importante desarrollo, con una alta participación y, en momentos, una buena dotación de recursos económicos. También, debido a la situación de crisis, hemos observado la reducción presupuestaria y la paralización de alguno de estos programas. En ningún caso hemos visto que constatarán su desaparición, lo que nos hace albergar esperanzas sobre los mismos.

El análisis de la realidad de los programas en Salamanca. Este análisis lo hemos realizado desde el hecho de la proximidad geográfica y desde la particularidad personal del autor de esta tesis, quien ha sido responsable de estos programas a nivel de gestión, organización, difusión y ejecución de los mismos. La proximidad a las fuentes y las vivencias directas hacían que aterrizásemos en la realidad salmantina.

Hemos querido analizar manuales y materiales de trabajo empleados para los mismos. Dichos materiales son una importante referencia bibliográfica sobre contenidos y metodologías empleadas para el desarrollo de dichos programas.

Establecer la importancia de estos programas en el desarrollo de la estructura del sistema educativo en España, en la formación de maestros y profesores, y con carácter general en la formación pedagógica de los docentes. Esta hipótesis también ha sido contextualizada. Las administraciones educativas han constatado en sus modelos de formación permanente del profesorado propuestas específicas para el desarrollo de estos programas, han dotado sus estructuras de servicios de formación e innovación, de recursos educativos, y de esta manera han quedado establecidos tradicionalmente en los organigramas de las administraciones educativas. También en estos momentos a la búsqueda de modelos de formación acordes con las realidades de los docentes y centros educativos de la actualidad.

Otro planteamiento que realizamos fue el relacionado con la aproximación comparada a otras experiencias de países de nuestro entorno. Aunque hemos realizado alguna incursión en el análisis creo que puede ser un objetivo, con entidad propia, a ser desarrollado en la búsqueda del análisis comparado de las políticas educativas.

Todo lo anterior se ha plasmado en la estructura de la tesis que presentamos. Nuestra tesis se estructura en torno a los siguientes bloques:

1. Aproximación al contenido, análisis desde la filosofía metodológica, hacia la búsqueda de un contexto dentro de la estructura de los sistemas educativos. Hemos buscado una aproximación al tema desde la necesaria reflexión sobre las teorías filosóficas de la educación, sobre los primeros movimientos de renovación hasta el proceso transformador de los sistemas educativos iniciados en los años setenta.
2. Análisis de la presencia de los programas de cooperación interterritorial en el desarrollo normativo. Ha sido necesaria la contextualización normativa, revisar las normas educativas y las alusiones realizadas sobre dichas normas, su desarrollo y programación. El desarrollo en las estructuras de gestión autonómicas también ha sido un elemento de análisis.
3. Cronología histórica de la aparición de los programas de Cooperación Territorial. En este contexto hemos buscado la génesis normativa y el proceso de aparición de los diferentes programas de cooperación. El

aprovechamiento lo hemos realizado en la necesidad de ir desgranando cada uno de ellos, buscando la comprensión de los objetivos del programa y su evolución.

4. Escuelas Viajeras. Este programa ha sido el programa por excelencia a analizar, al ser el de más participación y más desarrollo temporal. En él se pueden observar transformaciones metodológicas y organizativas dignas de reseña para su análisis.

5. Escuelas Viajeras. La Ruta de Salamanca. Han sido XXV años de desarrollo del programa y hemos puesto todo el conocimiento sobre su organización, gestión y evolución en el trabajo. El autor de la tesis ha sido durante 10 años su coordinador.

6. Conclusiones. El esfuerzo por ubicar estos programas como pieza relevante del sistema educativo, de gestión por cooperación pero con coordinación y planificación Ministerial, como nexo de las realidades de alumnos, centros y profesores de toda España.

7. Anexos. Todos ellos sirven para mostrar la realidad de la gestión normativa, de la gestión de desarrollo, la valoración objetiva y le huracán de valores expresados a través de los sentimientos de alumnos, profesores y coordinadores participantes en dichos programas. Creo que esta documentación constituye una muestra interesante cuyas fuentes, en gran parte, proceden de los archivos de centros educativos, ministerio de educación y direcciones provinciales de educación (o del ámbito de gestión autonómico).

Documentación. Hemos manejado varios tipos de documentación. Por un lado la que nos han propiciado los libros y documentación propia relacionadas con teorías e historia de la educación. Una trashumancia guiada por las fuentes nos ha servido para buscar los orígenes de estas filosofías educativas, de las teorías o modelos metodológicos. Ha sido un paseo por la historia que nos ha permitido aterrizar en los documentos administrativos que han servido para constatar, con diferentes soportes, la historia reciente a analizar de los programas educativos. La historia actual tiene una realidad administrativa a través de convocatorias, del Boletín Oficial del Estado, fiel reflejo de la cronología de estos programas. Las vivencias las hemos analizado desde el análisis de documentos elaborados por



alumnos y profesores cuyo depósito estaba en los archivos de administraciones provinciales, autonómicas y del ministerio de educación por un lado, pero también en los archivos de los centros educativos participantes en los programas. El reflejo de los sentimientos y vivencias de alumnos y profesores quedan plasmados en ellos y nos permiten el análisis, también de aspectos materiales, de las diferentes rutas.

Nos encontramos, por lo tanto con un trabajo cuyos límites hemos tenido que ponerlos, los límites como todo nos han venido marcados por la capacidad personal y temporal para abordar la tesis. Con nuestro director de tesis, que siguiendo con la metáfora del pastor nos ha conducido a diferentes atalayas para permitirnos ver el sendero adecuado. Director de tesis que nos ha servido de conductor, a través de las reflexiones que por los descansos que obliga la vida, hemos tenido que tomar. Nos ha enseñado a respirar y dosificarnos para llegar al final del camino. Consideramos que el camino ha quedado reflejado en el trabajo, un camino que sirve de aportación para la construcción de la reciente historia de la educación. Historia de la educación que, como todo lo que acontece en nuestros tiempos, transcurre a una velocidad importante. Circunstancia esta que puede hacernos perder la referencia de los esfuerzos educativos, con una transcendencia histórica suficiente, y que a lo largo del tiempo se pueden arrinconar a la hora de desarrollar el relato de la historia educativa.

Los programas de cooperación territorial, como todos los esfuerzos por modernizar las metodologías y currículo dentro del desarrollo de la gestión educativa de estos últimos treinta y cinco años, pueden quedar arrinconados en anécdotas metodológicas. Con nuestro trabajo pretendemos evitarlo. Pretendemos realizar una narración de los acontecimientos educativos que se mantienen en las memorias de alumnos, profesores y centros educativos como podemos contrastar con la mera comprobación de las narraciones de los colegios o institutos, cuando pretenden contar su historia, manifestando los años y momentos en los que participaron en estos programas. Aún hoy, a pesar de no ser convocados, son aprobados dentro de los documentos de gestión de los centros educativos (Proyecto Educativo o Programación General Anual) el deseo de participar en programas como Escuelas Viajeras, Rutas Literarias, Rutas Científicas o Pueblos Abandonados. Señal inequívoca de las aportaciones que estas experiencias han dejado en los alumnos, profesores y centros educativos.

La llegada al aprisco a “recogernos”, como primera etapa de nuestra singladura nos llena de satisfacción y tras el trabajo tendremos que compartir el calor y la luz del fuego, que invita a la reflexión y llena de fuerzas y satisfacción. La tarea del educador tiene incorporada la necesidad del desarrollo “itínere” de trashumancia permanente, en la que las vivencias y la sabiduría adquirida a lo largo de las mismas indica que hay que descansar pero que el fin está condicionado, también en la investigación, en la capacidad para reponerte y disponer de viandas y calzado que te permitan vislumbrar horizontes de un nuevo recorrido.

## **1. Los programas de Cooperación en la historia reciente de las políticas educativas.**

### *“UN MODELO DE ESCUELA ACTIVA VERTEBRADO A TRAVÉS DE LA GESTIÓN EDUCATIVA EN LAS AUTONOMÍAS”*

El análisis del hecho educativo desde la experimentación directa, desde la vivencia de la experiencia, desde el acercamiento al contenido fuera del marco de referencia del aula en el que se desarrolla la educación, tiene, por buscar una referencia filosófica válida en el concepto de educación como “viaje”. Esta metáfora utilizada por Goethe, fundamentada en el planteamiento de Rousseau que se distancia de la experiencia de los hombres y privilegia la de las cosas y la de la naturaleza, señala que los viajes de los niños son parte del proceso de formación esencial. Rousseau considera que conocer las cosas antecede a cualquier conocimiento. El individuo se configura a través de una serie de representaciones ordenadas que se acumulan y se completan hasta formar las percepciones que se ordenan para formar las ideas.

Estas actividades educativa que analizamos en este trabajo, fruto de un momento de cambio en la metodología educativa en nuestro país, intento de implementar el currículo fuera del aula, tiene un origen en esa idea naturalista rousseauiana, desarrollada posteriormente por otros autores y que en la historia de la educación española tiene momentos de brillantez. El concepto tradicionalmente empleado de “los paseos pedagógicos” o de “excursiones y colonias escolares” son actividades educativas puestas en práctica por los docentes para buscar, *a través de* la experimentación directa, vivencias individuales y colectivas más allá del aula.

Ya autores como Rabelais, Comenio, Reyher, Salzman, o Feltre utilizaron las excursiones como recurso pedagógico, principalmente para la mejor comprensión de los estudios geográficos. También Pestalozzi, recoge el mensaje de Rousseau, y propone la necesidad de vivencias directas del alumno sobre los contenidos sujetos a aprendizaje. Pestalozzi propone metodologías basadas en la observación directa y que propugna excursiones dentro de la programación académica. A esta reflexión también se apunta Fröebel que los incluye en los “Kindergarten”.

Las ideas pedagógicas de los principios del XIX distinguen dos formas de realizar excursiones con objetivos educativos: las de carácter realista y las

romántico-nacionales. Los autores filantrópicos, cuyo origen algosajón es producto del desarrollo que la industrialización ha dejado en estos países, así como del carácter viajero británico, han trasladado a la educación la necesidad de adquirir experiencias fuera del aula.

Las corrientes higienistas incorporan, al albur de los currículos dedicados a las materias de formación deportiva, en este período, actividades extraescolares. Con origen inglés, a mediados del siglo XIX, se introducen actividades de ocio y aprendizajes documentados, reservados a clases aristócratas. Entre estas actividades se crea el “Gran Tour”, destinada a participantes entre 20 y 23 años, edad no escolar, y que propiciaba viajes de carácter cultural de varias semanas, con visitas y actividades de todo tipo dirigidos y controlados por un tutor. Estas propuestas tienen un origen suizo, que M.B. Cossío lo atribuye a Bion, también promotor de las “colonias escolares”.

Parece ser que el origen de estas actividades en España la podemos situar en Pablo Montesino, sin embargo la Institución Libre de Enseñanza, recogiendo las influencias europeas, principalmente las inglesas, incorpora este tipo de propuestas educativas como una de las innovaciones características de esa institución. *La Innovación* está recogida en valoraciones internacionales realizadas sobre la institución.

El historiador y geógrafo Rafael Torres Campos, en 1878, introduce estos métodos en las escuelas madrileñas. Posteriormente M. B. Cossío introduce estas propuestas pedagógicas a través del Museo Pedagógico Nacional. María Carbonell, profesora normalista, propone que se realicen actividades una vez por semana de manera obligatoria.

Es a principios del siglo XX cuando se dictan disposiciones normativas al respecto y se muestran estas propuestas, sobre excursiones y colonias escolares, en el Congreso Pedagógico de Barcelona (1909).

El movimiento de Escuela Nueva destaca el valor pedagógico de las excursiones: “La formación física, para completar un aspecto normalmente insuficiente pero necesario en el calendario escolar, sobre todo para los alumnos de las escuelas urbanas; y la formación intelectual, a través de lo conceptualizado como educación activa o funcional. Las excursiones debían responder así al interés por la vida y las costumbres de otros seres, potenciando la comprensión de avientes distintos y la amplitud de criterio que da el contacto con los medios más varios. En

definitiva... de cada visita a fábricas, talleres, granjas, bodegas, museos, lugares históricos, saldrán un número indefinido de interesantes lecciones vividas.” (ZALAMÉA HERRERA, R.: “Las excursiones escolares: su preparación, realización y posibilidades”, en Revista de Pedagogía, 170 (1936), pp.67-68

Algunos de los ejemplos son las escuelas racionalistas, las escuelas de los regeneracionistas católicos Poveda, Andrés Manjón o Manuel Siurot, incorpora y practican nuevos métodos pedagógicos, realistas e intuitivos, excursiones, colonias, con el origen en la pedagogía de Pestalozzi, en los centros educativos católicos como las Escuelas del Ave María, centros evangélicos, la Escuela Nueva,... Las escuelas racionalistas, de carácter asambleario, se basan en el esfuerzo práctico, en la experimentación a través de las prácticas en la escuela, las excursiones y salidas extraescolares, etc. Poveda incluye en la formación de las maestras la idea de organizar paseos escolares y visitas. Las Escuelas del Ave María, de Manjón, y las del Sagrado Corazón de Siurot proclaman la necesidad del contacto con el aire libre.

Pero, sin duda alguna, la ILE, en su práctica educativa es la institución que lidera las propuestas pedagógicas de actividades de este tipo. Las introduce en 1878 a raíz de una visita a la exposición internacional de París. La institución insiste en mostrar tanto el interés “higienista” de endurecimiento físico como en el papel instructivo y estético de estas excursiones. La ILE establece en uno de sus pilares de la propuesta educativa la idea del contacto con la naturaleza y el arte, la necesidad de tener el niño contacto con el medio social, convirtiendo el entorno en un recurso didáctico. Siendo director de excursiones M. B. Cossío se abre la participación a todas las personas, considerando los viajes como “una de las fuentes más ricas del conocimiento y poderoso auxiliar en la formación del carácter” como se dice en el Diario de Excursiones, publicado en BILE 263 (1988).

Es a partir del S. XIX cuando comienza a regular las salidas y excursiones, lo vinculan a asignaturas como “gimnasia”, normalmente no tiene un carácter evaluable. El Ministro García Alix (1900), en su reforma, lo establece para la enseñanza secundaria y en primaria se incorpora en los años de entre siglos como modificación de la Ley Moyano pro medio del Reglamento de Escuelas Graduadas Anejas a las Normales de 1899. Su incorporación a los planes de estudio fue lenta y está en función de las características de los profesionales del magisterio y su

formación. Esta actitud favorable a estas propuestas metodológicas se va incorporando en los docentes a través de los planes de formación de los mismos.

A partir del 1918, en el R.O. de 10 de abril, se recomienda a los maestros y maestras de las escuelas nacionales este tipo de prácticas, al menos, una vez por semana, todo ello dentro de la creencia de beneficios para la salud y la cultura. Esta actitud se generaliza durante la República que se declaran obligatorios para los maestros y se establece la necesaria programación anual de los mismos.

La Ley de Primera Enseñanza de 1945 aconseja en los artículos 44 y 45 la práctica de actividades complementarias con el fin de perfeccionar la formación de los alumnos. Estas actividades complementarias son campamentos, albergues, masas corales y grupos de danzas. Menciona esta ley los paseos escolares y excursiones como actividades formativas de educación.

Posteriormente en la Orden de 6 de julio de 1965 se recomienda un tiempo escolar de dos horas semanales para excursiones y otras actividades en la enseñanza primaria. También quedan incluidas en los programas escolares las actividades escolares.

En la formación de maestros, matizado por los aspectos ideológicos del régimen, se les incorporan conocimientos relacionados con la organización de actividades de ocio y tiempo libre. De esta manera se vincula a la formación de maestros al Frente de Juventudes o la Sección Femenina, estas organizaciones de claro componente trasmisor de ideología en la formación en el tiempo libre, son las encargadas de desarrollar los llamados “campamentos de fin de carrera” que aparecen en algunos programas de formación de maestros.

Las únicas actividades extraescolares generalizadas era alguna excursión, generalmente a algún municipio o entorno cercano, que se realizaban ocupando sólo unas cuantas horas del día. En los colegios religiosos se proponen ejercicios espirituales u otras actuaciones catequizantes que también tienen el amparo de las parroquias, estas pueden ser incluidas en esta categoría de “extraescolar”, y que se hacían fuera de la escuela. En este sentido la Iglesia y las organizaciones juveniles de régimen se encargan de la oferta educativa extraescolar generalmente.

*La puesta en valor del imaginario experimental de España.*

*“UN MODELO DE INCLUSIÓN NACIONAL A TRAVÉS DEL CONOCIMIENTO DE LAS DIFERENTES RUTAS QUE MUESTRAN LOS VALORES CULTURALES DE ESPAÑA”*

Dentro de este proceso, llegamos a la transición española, la Ley General de Educación de 1970 supone la incorporación de principios técnico-pedagógicos en su desarrollo curricular. Debido a la incorporación de servicios complementarios como transporte escolar y comedor, consecuencia de la nueva planificación de la educación general básica, se generan necesidades logísticas y de apoyo y cuidado de alumnos que, por si solas o dentro del marco del servicio educativo, posibilitan infraestructuras capaces, posteriormente, de abordar algunos de los programas educativos que son objeto de análisis del trabajo que nos ocupa. Infraestructuras como las Escuelas Hogar serán los lugares de desarrollos de estos programas que referenciaremos posteriormente.

Durante esta etapa florecen los Movimientos de Renovación Pedagógica en la España, un movimiento amplio, complejo y muy diversificado que se produce entre los maestros y profesores españoles en el final de la dictadura de Franco, en el corazón de la transición política, y con persistencia más o menos activa hasta nuestros días, dirigidos a introducir cambios en las prácticas escolares y a contribuir al reciclaje y mejor formación de los maestros y profesores. Por una parte, y como consecuencia de la implantación de la ley de 1970, que se abren más y mejores expectativas de cambio técnico en las instituciones educativas. Por otro lado al final del franquismo y durante la transición se hace más permeable y abierta la administración educativa para la incorporación de algunas novedades.

Durante los quince años que van desde un poco antes de la LGE de 1970 hasta 1983 se va a generar en toda España un clima pedagógico especial, un momento de iniciativas pedagógicas renovadoras. Los Movimientos de Renovación Pedagógica pretenden activar y modernizar, desde el mundo profesional, la metodología docente fundamentalmente. Freinet y Freire se convierten en banderas de estos movimientos renovadores, con estas fuentes el profesorado desarrolla su producción de experiencias, que a través de sus medios divulgativos se recogen

en un buen número de documentos producto de la experimentación escolar Cuadernos de Pedagogía, Colaboración, Guix, Reforma de la Escuela, Infancia y Aprendizaje, Perspectiva Escolar, Acción Educativa.

Es esta la situación que nos encontramos y que dará pie a la renovación de leyes educativas, y, dentro del proceso, de nuevas actividades cuya metodología activa va construyendo un currículo metodológico que en estos momentos ha superado su cuarto de siglo, considerándolo objeto del correspondiente estudio.

Es a partir de este momento en el que se desarrolla una corriente, cuyo fundamento es la atomización de la gestión educativa, demandada por las comunidades históricas, que quieren dar muestras de mayoría de edad democrática. Se inician procesos de gestión autonómica, cuyo imaginario curricular acoge con gran fuerza contenidos identitarios, cuya función es la caracterización de la autonomía y, de esta manera, dar consistencia a la historia propia dentro del contexto nacional.

Esta situación se acentúa en las comunidades con una caracterización lingüística propia cuyo objetivo es la reafirmación de valores propios.

Con el transcurrir de esos primeros años de transferencias aparecen propuestas de innovación educativa cuya finalidad es la convivencia de alumnos de centros educativos, de diferentes puntos de España, a través de una actividad cuya finalidad es poner en valor contenidos educativos de carácter interdisciplinar, enmarcados en un contexto cultural de carácter geográfico. Esta es quizás por excelencia nuestra hipótesis de trabajo: “el esfuerzo del Ministerio de Educación por mantener nexos de unión entre centros, alumnos y profesores de toda España, para la construcción de un currículo transversal capaz de hacer llegar la identidad común dentro de la diversidad de nuestra nación”.

Son muchas las valoraciones realizadas en diversas publicaciones relacionadas con los efectos de la excesiva descentralización de la administración educativa, así por ejemplo Joaquín Gairín Sallán, en su libro “La Descentralización educativa: ¿una solución o un problema?” editado por WK Educación CISSPRAXIS S.A., en 2005, se manifiestan entre otras las siguientes afirmaciones: “Tras las iniciativas descentralizadores se esconden nuevas posibilidades, pero bajo esa dinámica, paradójicamente, los actores de la educación podrían perder la autonomía para hacer de ella un proyecto innovador que dirija el progreso, quedando a merced de



las fuerzas que aspiran a que se pliegue a otros intereses. La alternativa no provoca por sí misma la solidaridad entre los miembros de las diversas comunidades descentralizadas, sino en ciertos casos su aislamiento e impotencia.

Recapacitar sobre nuestra experiencia puede ser aleccionador para comprender cómo las cosas llegan a ser como son, en ocasiones sin haberlo pretendido. A veces se descentraliza el sistema educativo porque es todo el Estado el que lo hace, como ha ocurrido en España con la aparición de las CC.AA. a partir de la Constitución de 1978 (en el título VIII es dónde diseña el Estado autonómico), siendo las competencias en educación unas de las primeras que se transfirieron, por dos razones básicas. Las comunidades denominadas “históricas” (Cataluña, Galicia y País Vasco) podían satisfacer sus aspiraciones de contar con un sistema que contemplara sus peculiaridades culturales —especialmente la lengua propia—, considerando a las instituciones escolares eran un instrumento eficaz para la defensa y afianzamiento de su identidad. Generalizado el modelo autonómico (cuando en 1992 se homogeneizó por ley la cesión de las competencias a las demás comunidades que accedieron a la autonomía de acuerdo con el artículo 143 de la Constitución, proceso que culminó en el año 2000), las transferencias de la educación daban mayor y más rápida visibilidad y contenido a los poderes y administración de todas las comunidades, teniendo en cuenta el importante volumen de recursos económicos y de personal que ocupa este sector. (La dinámica histórica de las tendencias de centralización y descentralización referidas al sistema educativo español pueden verse en Hanson (2000), Puelles (1992 y 2003) y Viñao (1994)). No se descentralizó el sistema educativo porque se pensase que había que mejorar la calidad de la educación o la eficacia, se incrementara la igualdad, se defendiese mejor el derecho a ser educado o hubiera que formar a una mejor mano de obra. Se hizo porque era todo el sistema político el que cambiaba en esa dirección y el nuevo pacto exigía compartir el poder. Al sistema educativo llegó también la descentralización sin que en su seno hubiese mucha presión por esa causa. Tampoco cabe esperar, por la misma razón, que a partir de ese hecho se desencadenen milagrosos procesos de cambio. Ahora no habrá, afortunadamente, escuelas nacionales como se denominaban en el franquismo a las escuelas, pero podría haberlas de otras naciones reales o inventadas.”

El autor profundiza y realiza afirmaciones relacionadas con la bonanza de las propuestas descentralizadoras en el siguiente sentido: “El hecho y el

reconocimiento de que sean sociedades internamente plurales y multiculturales se compagina mal con la historia de unas instituciones educativas que, por su trayectoria histórica, sus fines, modos de funcionamiento y contenidos unitarios, parecen, más bien, diseñadas para provocar homogeneidad. Un sistema de decisiones descentralizado dispone de múltiples centros desde los que tomar y permitir actuaciones singulares, lo que a priori parece que pueda adaptarse mejor a la heterogeneidad social, reconociendo la diversidad del hecho.

En estas condiciones, los proyectos asumibles colectivamente necesariamente tenderán a apoyarse en un mínimo común cada vez más reducido, a pesar de que se puede seguir creyendo en que existen unos fines generales de la educación universales, pero necesitados de interpretaciones diversificadas. Posibilidad que lleva consigo el peligro de que se fomenten los localismos culturales contrarios a la necesidad de una formación abierta para una sociedad cuya cultura es mestiza y globalizadora (Gimeno, 2001). En esa búsqueda por ver reconocida la singularidad, como hemos dicho en otro lugar (Gimeno, 1997b), no son infrecuentes las llamadas al localismo cultural, a encerrarse en la “pequeña patria mía” como requisito de la democracia y respeto de una libertad postmoderna en la que se pierde de vista el valor liberador que tuvo el proyecto escolar moderno para superar las limitaciones locales.

A la erosión del Estado se le suma la disolución del consenso cultural –la misma idea de que éste sea posible- ante la evidencia y reivindicación de la diferencia. El consenso que existe en cuanto al fin de que todos accedan a la educación se deshace a la hora de decidir qué tipo de educación han de recibir y junto a quienes ha de educarse cada cual. Es difícil buscar el acuerdo acerca de un proyecto de educación en un sistema de una escuela única igual para todos. Se sospecha que si el Estado centralizado no ha sido capaz de aceptar la diversidad, defendiendo un proyecto cultural donde se incorporase la diferenciación y lo ofreciese para todos, acabará suprimiendo la singularidad cultural. La descentralización sería un paso para poder ofertar la educación de manera diferenciada, distribuyendo el poder decisorio sobre el currículo, dando así cabida a las singularidades idiomáticas, culturales y religiosas, al ser gobernados desde la cercanía a los usuarios.

Al tomar decisiones desde diferentes puntos de poder no sólo se puede reconocer la diversidad que existe, sino que se genera más diversidad, al dar oportunidad de poder llevar a cabo proyectos diferentes propuestas alternativas y en qué basarlas,

pues los vicios de la centralización están demasiado entretejidos con lo que de virtuoso han tenido los sistema regidos de alguna manera por ese modelo para el acceso a la educación en condiciones de igualdad.”

Finalmente no puedo menos de concluir en lo que afirma el autor relacionado con los diecisiete modelos educativos, con rasgos propios, aunque la pretensión no sea afirmar la existencia de diecisiete sistemas diferentes, ya que se conserva el marco estructural vertebral del sistema estatal que pretende vertebrar y ofrecer un marco sobre la capacidad de titular, a la praxis normativa y de desarrollo de las CC.AA.

Es en esa línea de necesidad de armonizar los valores, que el sumatorio de las realidades culturales que esta España muestra, el que nos lleva a pensar en la misión vertebradora de los programas educativos con alumnado participante de las diecisiete CC.AA. Esta iniciativa a caballo entre la necesidad de una renovación metodológica, cuyo origen son los movimientos renovadores de profesorado a finales de los 70, y la necesidad de compartir las particularidad regional, la que confluye en un intento de trasladar un imaginario cultural de vivencias a través de las diferentes actividades propuestas en los programas de cooperación. Un imaginario que podemos concluir pretende dotar de fuerza a las actuaciones de la administración educativa estatal, más allá de su capacidad como marco regulador del sistema y, a la búsqueda de resultados integradores de los alumnos, profesores y centros de las CC. AA. participantes.

## **2. La visualización de los programas de innovación y la cooperación territorial a través de un paseo por la normativa.**

En el desarrollo de la jornada dedicada al Programa Escuelas Viajeras con motivo de la celebración de su XXV aniversario se manifestaba, por parte del Ministerio de Educación y Cultura, afirmaba *“La escuela como institución educativa debe estar ligada a la vida. La vida está dentro y está fuera de ella. Las Escuelas Viajeras son ante todo escuela y así lo entienden. Son ejemplo vivo de cómo se trabajan las competencia básicas que nos posibilitan el perfeccionamiento personal a lo largo de la vida y la participación como ciudadanos activos”*

Por lo tanto la escuela como enriquecimiento personal debe estar ligado a la vida, y posibilitar el perfeccionamiento a lo largo de la vida.

Los Programas de Cooperación, desde sus inicios, por lo tanto, han estado ligados a la vida educativa. Son una propuesta necesaria de vertebrar un imaginario curricular, fundamentado en principios de construcción de la personalidad del alumnado, a través de una metodología activa llena de contenidos que constituyen bases integradoras de una realidad Española. Los alumnos comparten sentimientos, conocimientos y vivencias; y el profesorado intercambia experiencias profesionales, modelos educativos y metodologías.

Su presencia ha sido contemplada en las diferentes leyes educativas, siendo por lo tanto un concepto manifestado por la norma que obliga a las comunidades autónomas. Así ha quedado reflejado y ha sido valorado por los diferentes informes de evaluación del sistema educación español, sobre todo en aquellos cuyo origen ha sido el Consejo Escolar del Estado.

Se ha manifestado reiteradamente la necesidad de la existencia de transversalidad en el sistema educativo.

### **a) La apertura del tardofranquismo, los últimos momentos y la búsqueda de un cambio metodológico moderno.**

El sistema tecnocrático del tardo-franquismo inicia un proceso de cambio gradual en el sistema. Sin un cambio de régimen, la norma tiene que dar paso a la incorporación de metodologías modernas, que surgen en el seno de las

universidades, en las inquietudes generadas entre la población de futuros docentes que tienen acceso a la información a través del aperturismo que propicia la necesaria modernización de España, apertura que es vital para el desarrollo económico. La permeabilidad de la información obliga al sistema a incorporar nuevas formas de innovación educativa.

Su desarrollo muestra con claridad la evolución del régimen que podemos situar en la celebración del I Congreso Nacional de Pedagogía, celebrado en Barcelona del 27 de abril al 1 de mayo de 1955. Esta celebración junto con el desarrollo de las políticas que buscan la eficiencia y racionalidad, contribuyen a desarrollar un currículo técnico. Lleno de novedades técnico-educativas que superan los objetivos ideológicos del periodo franquista inicial. Un momento clave en el desarrollo y modernización del currículo es el que determina el Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria (C.E.D.O.D.E.P.), creado en 1958 (*Decreto de 25 de abril de 1958, BOE del 15 de mayo*), con la dirección de José Fernández Huerta, constituye un proyecto de formación y perfeccionamiento del profesorado en activo que constituye el inicio de modernización del sistema. Al amparo de esta institución se desarrollan esfuerzos de actualización didáctica en todos los campos y, especialmente en lo relativo a las ciencias sociales, observamos en la publicación “La forja de un campo profesional. Pedagogía y didáctica de las ciencias sociales en España (1900-1970)”, Mainer Baqué, J. CSIC, 2009, la labor de los pedagogos y su influencia en la formación del profesorado en el marco del C.E.D.O.D.E.P. y otros modelos de formación vinculados a las universidades. Sin duda constituye un momento de calentamiento intelectual canalizador de las reformas del currículo y metodológicas que nos anticipan la nueva Ley de 1970.

En este proceso de contribuciones ideológicas, desde el ámbito de la gestión educativa, debemos reconocer la presencia de Adolfo Maillo García, vinculado a nuestra tierra y precursor de la renovación pedagógica en estos momentos, desde su protagonismo en la gestión educativa de aquellos momentos (como refleja Julio Mateos Montero en su tesis “La construcción del código pedagógico del entorno”, de la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca, 2008).

**b) La LEY GENERAL DE EDUCACIÓN 1970. La Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa fue impulsada por José Luis Villar Palasí.**

Esta Ley, a pesar del momento político en el que se promulga, constituye un intento de aperturismo, fundamentalmente con carácter técnico, de la tarea educativa. Son muchos los planteamiento positivos de la Ley que no procede señalar aquí con toda exhaustividad, lo que nos interesa es valorar aquellos aspectos que puedan servir de antecedente de los programas de innovación educativa que se propician de manera importante a partir de la democracia, especialmente en los momentos de experimentación y caracterización de nuevas inquietudes pedagógicas de los docentes y las administraciones, que tienen su origen en la Ley Orgánica del Derecho a la Educación.

La Ley General de Educación de 1970 en su Título Preliminar señala entre otros aspectos los siguientes:

*Son fines de la educación en todos sus niveles y modalidades:*

1. *La formación humana integral ,el desarrollo armónico de la personalidad y la preparación para el ejercicio responsable de la libertad, inspirados en el concepto cristiano de la vida y en la tradición y cultura patrias; la integración y promoción social y el fomento del espíritu de convivencia...*
2. *La incorporación de las peculiaridades regionales, que enriquecen la unidad y el patrimonio cultural de España, así como el fomento del espíritu de comprensión y de cooperación internacional.* Aspectos que pretendían integrar elementos socializadores en los alumnos así como elementos de cohesión de España. Al legislador se le plantea la necesidad de comunicación entre todas las regiones de España, de conocimiento mutuo con el fin de establecer criterios de unidad, lógicamente establecido por una norma que, si bien intenta la modernización “orgánica”, término acuñado como fórmula moduladora entre lo ideológico y lo tecnocrático, *mantiene en sus principios su origen autocrático correspondiendo con la modernización de la España de inicio de los 70.*

Sobre las funciones del profesorado establecidas en el artículo 109.3 de la Ley indica:

*3. Organizar actividades extraescolares en beneficio de los alumnos, así como actividades de promoción cultural en favor de los adultos.*

Estas funciones han sido discutidas con posterioridad por el colectivo docente, especialmente dentro del argumentario de reclamaciones de derechos, esto hizo que a la hora de realizar actividades de este estilo fuera cuestionada la obligatoriedad de los docentes para llevarlas a efecto.

Entre los derechos de los escolares es significativo en el artículo 129.4 lo siguiente:

*3. La creación de Instituciones sociales que permitan la realización de prácticas de cooperación y mutualismo, tales como las mutualidades y Cotos escolares.*

Estos elementos destacaban la importancia de actividades de carácter socializador y que presentaban una necesaria dosis de innovación educativa dentro de un carácter activo del hecho educativo. Una vez más la norma intenta incorporar históricamente el concepto de educación lo más amplio posible. En este sentido es pretensión del legislador la transformación de la educación individual del alumno, delegada en la tradicional formación del espíritu nacional del régimen, en un nuevo concepto de formación más amplio, menos sesgado ideológicamente. Características estas que son fruto del momento de gobierno del estado en el que la demanda exterior de modernizar el país obliga a integrar a todos los modelos de educación no formal.

**c) La armonización normativa con el nuevo régimen.**

Durante la transición política en España la convivencia normativa es un hecho. El modelo tecnocrático, muy valorado en el contexto internacional, de la L.G. E. de 1970 tiene carencias normativas que requiere la condición democrática del nuevo sistema de gobierno dado por los españoles. Es en este momento, una vez iniciado

el período de gobiernos socialistas de 1982, en el que se produce un esfuerzo por darle un control democrático a los centros educativos, a sus fórmulas de gestión, a la vez que le ofrece a la comunidad educativa un generoso protagonismo en la gestión, no siempre correspondido y lleno de dificultades que, por un lado provocaron la ruptura de los viejos sistemas de cuerpos administrativos de gestión de los centros educativos (dirección e inspección educativa) y por otro sirve para modificar el clima escolar de los centros públicos

### **Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación.**

El inicio del proceso de democratización del sistema educativo se propicia con la transformación inicial de algunas normas en el momento de la transición española y a partir de la promulgación de la Constitución del 78. El intento de democratización, desde la normativa, viene a través de la promulgación de la Ley Orgánica reguladora del Derecho a la Educación. Se pretendía a través de la norma modificar el control del gobierno de los centros educativos. En este sentido se introducen atribuciones como las contempladas en los siguientes artículos de la ley.

*Artículo cuarenta y dos.*

*1. El Consejo Escolar del Centro tendrá las siguientes atribuciones:*

*g) Elaborar las directrices para la programación y desarrollo de las actividades escolares complementarias: visitas y viajes, comedores y colonias de verano.*

*h) Establecer los criterios sobre la participación del Centro en actividades culturales, deportivas y recreativas, así como aquellas acciones asistenciales a las que el Centro pudiera prestar su colaboración.*

*Artículo cuarenta y cinco.*

*2. Son competencias del claustro:*

*e) Promover iniciativas en el ámbito de la experimentación e investigación, pedagógica.*

Es en este momento en el que aparece en los centros una cierta motivación por la innovación educativa y por el desarrollo de la autonomía de los centros docentes, especialmente en los centros públicos. Este desarrollo normativo permite a la administración calentar motores en un momento de cambio, transformador de los modelos tradicionales de educación, que habían servido para normalizar la acción



educativa en un momento difícil de España. Pasamos a través de esta Ley a la posibilidad de experimentar en los centros educativos, para lo cual les dotamos de autonomía que les posibilite ser protagonistas de los diferentes momentos de experimentación e innovación previos al cambio estructural que se desarrollaría con la L.O.G.S.E. del 90. Alimentados por los Movimientos de Renovación Pedagógica existentes, son los claustros los protagonistas, en muchos casos, de asumir iniciativas de cambio. En este sentido aparecen los planes llamados experimentales que se anticipan al modelo de la nueva Ley.

Este contexto sirve para que aparecen las iniciativas de innovación pedagógica como la el Programa Escuelas Viajeras. Dentro del desarrollo de la estructura de gestión educativa del momento en el que las Unidades de Programas Educativas.

#### **d) La consolidación del modelo comprensivo de la enseñanza.**

Una vez desarrollado todo el proceso experimental, con la incorporación del Partido Socialista a la gestión educativa, nos encontramos con un modelo educativo que busca la consolidación. Esta experimentación previa se fue fraguando desde junio de 1987, en ese momento se presentaron las líneas maestras de la reforma del sistema educativo en forma de propuesta para debate, modelos como libro blanco y programas experimentales sirvieron para ir definiendo un proyecto que vio la luz en 1990. La realidad de las transferencias educativas y la incorporación de España a la Comunidad Económica Europea, hoy Unión Europea, nos obligaba a armonizar nuestros estudios con los nuevos marcos en los que nos reflejábamos. Todo ello en un marco cuyo objetivo era en de garantizar la educación gratuita desde los 3 a los 16 años, como seña de identidad de una sociedad moderna y sometida al control de los marcos supranacionales en los que inicia su andadura nuestro país. Este proceso se desarrolla con una presencia importante del profesorado que participan de la corriente innovadora del sistema a través de los Centros de Profesores y Recursos, liderados por el instrumento gestor que constituyen las Unidades de Programas Educativos, luego, dependiendo de las autonomías, Áreas de Programas Educativos. El objetivo de futuro es el que alienta

a la administración a consolidar todo el proceso de experimentación en la nueva norma.

### **LEY ORGÁNICA 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo.**

La promulgación de esta Ley supone un momento transformador en el sistema educativo español. La ruptura estructural de la misma viene a cambiar el sistema completamente, este cambio se inicia en la estructura de los centros educativos, la modificación de los cuerpos docentes, el cambio de la inspección educativa, el concepto del propio sistema y la forma de dirección de los centros. El momento de implantación también condiciona los diferentes programas educativos, se modifican las edades a las que van dirigidos los programas y se incorpora una mayor carga de actividades de innovación educativa en la nueva educación secundaria obligatoria.

Podemos decir que la etapa educativa del sistema que recibe mayor carga de los programas de innovación educativa va a ser la nueva Educación Secundaria Obligatoria.

En este sentido la nueva Ley va a caracterizar la necesidad de una educación más innovadora, activa y participativa como podemos observar en los siguientes aspectos de la misma que analizamos:

El *TITULO PRELIMINAR* en su *Artículo 1* establece los *siguientes fines previstos en dicha ley*:

*b) La formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia.*

*e) La formación en el respeto de la pluralidad lingüística y cultural de España.*

*t) La preparación para participar activamente en la vida social y cultural.*

*g) La formación para la paz, la cooperación y la solidaridad entre los pueblos.*

Entre estos destaco los anteriores, a tenor del proceso de descentralización de competencias iniciado con las comunidades autónomas históricas al inicio de los 80, la configuración de una ley orgánica en un proceso de atomización cultural frente al centralismo del régimen anterior obligaba al legislador a recoger velas,

dentro del respeto a la pluralidad, buscando elementos de respeto, comunicación y de encuentro necesarios para cohesionar la gestión educativa.

Por otro lado el propio legislador ve la necesidad de observar cómo hay que sacar la educación del ámbito del centro, buscar el protagonismo de los docentes para satisfacer las inquietudes propiciadas entre los claustros en los momentos previos a la redacción de la Ley, y, también, desarrollar la tan repetida autonomía pedagógica de los centros educativos. En este sentido el legislador lo plasma en el *Artículo 2* de la Ley señalando entre otros aspectos lo siguiente:

*1. El sistema educativo tendrá como principio básico la educación permanente. A tal efecto, preparará a los alumnos para aprender por sí mismos y facilitar a las personas adultas su incorporación a las distintas enseñanzas.*

*3. La actividad educativa se desarrollará atendiendo a los siguientes principios:*

*a) La formación personalizada, que propicie una educación integral en conocimientos, destrezas y valores morales de los alumnos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar, social y profesional.*

*f) La autonomía pedagógica de los centros dentro de los límites establecidos por las leyes, así como la actividad investigadora de los profesores a partir de su práctica docente.*

*h) La metodología activa que asegure la participación del alumnado en los procesos de enseñanza y aprendizaje.*

*j) La relación con el entorno social, económico y cultural.*

*k) La formación en el respeto y defensa del medio ambiente.*

En este sentido profundiza el legislador en el *Artículo 13* expresando concretamente sus deseos para la etapa de *educación primaria* que indica que *contribuirá a desarrollar en los niños las siguientes capacidades:*

*d) Adquirir las habilidades que permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.*

*e) Apreciar los valores básicos que rigen la vida y la convivencia humana y obrar de acuerdo con ellos.*

*g) Conocer las características fundamentales de su medio físico, social y cultural y las posibilidades de acción en el mismo.*

*h) Valorar la higiene y salud de su propio cuerpo, así como la conservación de la naturaleza y del medio ambiente.*

Indicando en el *Artículo 19* para la educación secundaria obligatoria que *contribuirá a desarrollar en los alumnos las siguientes capacidades:*

*d) Comportarse con espíritu de cooperación, responsabilidad moral, solidaridad y tolerancia, respetando el principio de la no discriminación entre las personas.*

*e) Conocer, valorar y respetar los bienes artísticos y culturales.*

*f) Analizar los principales factores que influyen en los hechos sociales, y conocer las leyes básicas de la naturaleza.*

*a) Adquirir una preparación básica en el campo de la tecnología.*

*h) Conocer las creencias, actitudes y valores básicos de nuestra tradición y patrimonio cultural, valorarlos críticamente y elegir aquellas opciones que mejor favorezcan su desarrollo integral como personas.*

*i) Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo y el medio ambiente.*

*j) Conocer el medio social, natural y cultural en que actúan y utilizarlos como instrumento para su formación.*

Todo ello tiene una coherencia con las fórmulas innovadoras expresadas en el alubión de programas educativos que en los años de experimentación y en estos de implantación suponen una nueva forma de implementar la acción académica fuera del aula.

**e) La necesidad de ajustar la norma en aspectos de gestión de centros.**

Las dificultades que aparecen tras la implantación de la L.O.D.E., respecto de la organización de los centros educativos, así como la necesidad de armonizar la ordenación general del sistema educativo que implanta la L.O.G.S.E. con la gestión, control, financiación e inspección de los centros. El cambio pretende cohesionar y complementar, la presente Ley buscando reafirmar con garantías plenas el derecho a la educación, y consolidar la autonomía de los centros docentes y la participación responsable de quienes forman parte de la comunidad educativa. Todas estas aspiraciones han sido cuestionadas a lo largo de las modificaciones normativas, el motivo fundamental es la dificultad del desarrollo de la autonomía de los centros, el sometimiento a procesos de evaluación del sistema, la consolidación de un modelo directivo eficaz y la consolidación de la inspección educativa.

**LEY ORGÁNICA 9/1995, DE 20 DE NOVIEMBRE, DE PARTICIPACIÓN, EVALUACIÓN Y GOBIERNO DE LOS CENTROS DOCENTES (LOPEGCE).**

Es, tras la implantación de esta Ley, que me atrevo a denominar de ajuste frente a las disonancias producidas en la gestión educativa tras los primeros años de implantación de la LOGSE, cuando se propicia el desarrollo de actividades extraescolares en un marco más ordenado que posibilite la organización y gestión de la oferta educativa complementaria. También es el momento de articulación de la gestión del centro con una mayor autonomía, posibilitando rentabilizar las instalaciones del mismo fuera del horario escolar, especialmente en el caso de centros de secundaria, a la vez que permite generar ingresos por la utilización de las instalaciones.

*Artículo 3. Participación en actividades escolares complementarias y extraescolares.*

*1. Las Administraciones locales podrán colaborar con los centros educativos para impulsar las actividades extraescolares y complementarias y promover la relación entre la programación de los centros y el entorno socioeconómico en que éstos desarrollan su labor.*

*2. La organización y el funcionamiento de los centros facilitará la*

*participación de los profesores, los alumnos y los padres de alumnos, a título individual o a través de sus asociaciones y sus representantes en los Consejos Escolares, en la elección, organización, desarrollo y evaluación de las actividades escolares complementarias. A los efectos establecidos en la presente Ley, se consideran tales las organizadas por los centros docentes, de acuerdo con su proyecto educativo, durante el horario escolar.*

*3. Asimismo, se facilitará dicha participación y la del conjunto de la sociedad en las actividades extraescolares.*

*4. Los Consejos Escolares podrán establecer convenios de colaboración con asociaciones culturales o entidades sin ánimo de lucro para el desarrollo de actividades extraescolares y complementarias, de acuerdo con lo que al efecto dispongan las Administraciones educativas.*

**f) El intento de ajuste no realizado.**

Los gobiernos del Partido Popular iniciaron un proceso evaluador del sistema educativo, proceso que se fue desarrollando con iniciativas como la Reforma de las Humanidades en la época de Aguirre como Ministra de Educación. Es en el segundo cuatrienio de gobierno del Popular, con la gestión de la ministra Pilar del Castillo cuando se concretan las demandas de control de calidad del sistema educativo. Una vez superada la democratización, garantía de obligatoriedad y gratuidad, objetivos de las primeras normas redactadas durante la democracia, tras la incorporación de España a procesos evaluadores de ámbito supra nacional y, ante el abandono escolar temprano y bajos rendimientos en las diferentes pruebas diagnósticas, aparece esta breve, en cuanto a su vigencia, ley de calidad.

**LEY ORGÁNICA 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación, B.O.E. de 24 diciembre 2002.**

Reflexionamos sobre esta norma, aún a pesar de su corto período de implantación, ya que en ella se hace una reflexión expresa a este tipo de programas, dentro de un afán por la búsqueda de la uniformidad en la gestión educativa. Uniformidad perdida tras el desarrollo de transferencias educativas completado en los comienzos de la década de inaugurada con el nuevo siglo.

El espíritu de la norma, una vez conseguida la universalización de las enseñanzas hasta el final de la etapa de la enseñanza obligatoria, es el que caracteriza un proceso supranacional de control de los sistemas educativos.

Estos procesos de evaluación obligan a esta norma y a la siguiente, que impone el gobierno socialista a partir del 2006 con el apoyo de los nacionalismos.

Pero en ambas normas se destaca la necesidad de homogeneizar el sistema educativo, homogeneidad que ya veremos cómo también se hizo necesaria en el año 1984 cuando desde la innovación educativa se pretende cohesionar un mensaje

de unidad de España a través de iniciativas de conocimiento de las distintas realidades regionales.

*Artículo 1. Principios.*

#### *CAPÍTULO IV*

*De los programas de cooperación*

*Artículo 6. Programas de cooperación.*

*1. El Estado, en colaboración con las Comunidades Autónomas, promoverá programas de cooperación territorial orientados a objetivos educativos de interés general.*

*Estos programas tendrán como finalidad, según sus diversas modalidades, favorecer el conocimiento y aprecio de la riqueza cultural de España por parte de todos los alumnos, así como contribuir a la solidaridad interterritorial.*

*2. Los programas de cooperación territorial serán desarrollados y gestionados por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y por las Comunidades Autónomas, de acuerdo con sus respectivas competencias, mediante los convenios que, a estos efectos, se suscriban.*

Una vez más este espíritu de búsqueda de la homogeneidad se manifiesta en el desarrollo de los objetivos y desarrollo de capacidades de los alumnos de las etapas obligatorias de la enseñanza, como podemos apreciar en el articulado que reproducimos a continuación.

*Artículo 15. Objetivo.*

*2. La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los alumnos las siguientes capacidades:*

*a) Conocer los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas y respetar el pluralismo propio de una sociedad democrática.*

*b) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia.*

*l) Conocer el valor del propio cuerpo, el de la higiene y la salud y la práctica del deporte como medios más idóneos para el desarrollo personal y social.*

*m) Conocer y valorar la naturaleza y el entorno, y observar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.*

#### *CAPÍTULO V*

*De la Educación Secundaria*

*Artículo 22. Objetivo.*

*2. Esta etapa contribuirá a desarrollar en los alumnos las siguientes capacidades:*



*a) Asumir responsablemente sus deberes y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia y la solidaridad entre las personas, y ejercitarse en el diálogo afianzando los valores comunes de una sociedad participativa y democrática.*

*j) Conocer los aspectos básicos de la cultura y la historia y respetar el patrimonio artístico y cultural; conocer la diversidad de culturas y sociedades, a fin de poder valorarlas críticamente y desarrollar actitudes de respeto por la cultura propia y por la de los demás.*

*m) Conocer el entorno social y cultural, desde una perspectiva amplia; valorar y disfrutar del medio natural, contribuyendo a su conservación y mejora.*

**g) Una norma de reposición necesaria.**

La llegada al poder del Partido Socialista en 2004, con fuertes tensiones en las discusiones parlamentarias mantenidas con el Partido Popular, para apoyar la anterior Ley, que es derogada inmediatamente. En este sentido nos encontramos con la predicción de D. Miguel de Unamuno que indico aquello de que “en España, en materia educativa, siempre estábamos tejiendo y destejiendo”.

**LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE Jueves 4 mayo 2006.**

Tras lo efímero de la norma anterior es en la nueva Ley de Educación en la que se consolidan esos elementos manifestados en la anterior norma. Similares objetivos de control del sistema sustentan esta Ley si bien los cambios políticos hacen que se modifique la anterior y se introduzca ésta, más arraigada en las líneas ideológicas del legislador. Bien es cierto que se siguen manteniendo, como podemos observar en estas muestras del articulado que reproducimos, la idea de homogeneizar desde la diversidad la actuación educativa en toda España. Si podemos decir, que a la vista de los matices que se introducen se ofrece un marco más flexible para que las diferentes administraciones autonómicas introduzcan sus matices y su grado de control ideológico.

Esta “diversidad” manifestada por el poder de las autonomías y por las líneas ideológicas del legislador dominante las podemos observar en los fines que reproducimos a continuación.

*Artículo 2. Fines.*

*e) La formación para la paz, el respeto a los derechos humanos, la vida en común, la cohesión social, la cooperación y solidaridad entre los pueblos así como la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, en particular al valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible.*

*g) La formación en el respeto y reconocimiento de la pluralidad lingüística y cultural de España y de la interculturalidad como un elemento enriquecedor de la sociedad.*

La necesidad de control del sistema se observa en la manifestación en la norma a través de manifestar una necesaria colaboración entre administraciones. Aún existiendo esta colaboración no podemos obligar que los equilibrios de mayorías que sustentan el gobierno obligan a flexibilidad esta uniformidad a la hora de establecer normas que vinculen de manera común a todas las regiones.

## *CAPÍTULO IV*

### *Cooperación entre Administraciones educativas*

#### *Artículo 7. Concertación de políticas educativas.*

*Las Administraciones educativas podrán concertar el establecimiento de criterios y objetivos comunes con el fin de mejorar la calidad del sistema educativo y garantizar la equidad. La Conferencia Sectorial de Educación promoverá este tipo de acuerdos y será informada de todos los que se adopten.*

#### *Artículo 8. Cooperación entre Administraciones.*

- 1. Las Administraciones educativas y las Corporaciones locales coordinarán sus actuaciones, cada una en el ámbito de sus competencias, para lograr una mayor eficacia de los recursos destinados a la educación y contribuir a los fines establecidos en esta Ley.*
- 2. Las ofertas educativas dirigidas a personas en edad de escolarización obligatoria que realicen las Administraciones u otras instituciones públicas, así como las actuaciones que tuvieran finalidades educativas o consecuencias en la educación de los niños y jóvenes, deberán hacerse en coordinación con la Administración educativa correspondiente.*
- 3. Las Comunidades Autónomas podrán convenir la delegación de competencias de gestión de determinados servicios educativos en los municipios o agrupaciones de municipios que se configuren al efecto, a fin de propiciar una mayor eficacia, coordinación y control social en el uso de los recursos.*

#### *Artículo 9. Programas de cooperación territorial.*

- 1. El Estado promoverá programas de cooperación territorial con el fin de alcanzar los objetivos educativos de carácter general, reforzar las competencias básicas de los estudiantes, favorecer el conocimiento y aprecio por parte del alumnado de la riqueza cultural y lingüística de las distintas Comunidades Autónomas, así como contribuir a la solidaridad interterritorial y al equilibrio territorial en la compensación de desigualdades.*
- 2. Los programas a los que se refiere este artículo podrán llevarse a cabo mediante convenios o acuerdos entre las diferentes Administraciones educativas competentes.*

No obstante, pesar de los matices no olvida la norma la necesidad de coordinar las actuaciones interterritoriales, con una clara búsqueda de actuaciones comunes que acerquen las comunidades entre sí.

Llevados a este extremo no podemos dejar de manifestar que, en el desarrollo de los programas de cooperación, así como en la atención que por los mismos manifiestan las administraciones autonómicas se observa un cierto grado de relajación. El peso del desarrollo de los mismos se sigue manteniendo, más que en ningún otro momento, en el buen hacer de los coordinadores de los programas en las distintas administraciones periféricas. Podemos decir que en este momento son presentados como programas residuales, rivalizando con otros programas con similares objetivos pero constreñidos al ámbito autonómico. Este es el caso de programas como “Aulas Activas” en Castilla y León entre otros muchos de una oferta muy importante que se empeñan en programar desde las administraciones regionales. Se frena el interés universalizador, teniendo a España como Universo, en la búsqueda de un aldeanismo cultural, entiendo que empobrecedor, que frena los objetivos originales de estos programas.

No obstante en el contenido de la norma, como reproducimos a continuación, para las etapas educativas obligatorias se sigue apostando por objetivos, principios y valores que se pueden desarrollar especialmente por iniciativas de innovación, ya consolidadas, como Escuelas Viajeras, Rutas Literarias o Rutas Científicas, entre otros de los diferentes programas que se desarrollan en una ámbito necesario de cooperación territorial.

## *CAPÍTULO II*

### *Educación primaria*

*a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.*

*c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito*

*familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.*

*d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.*

*h) Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.*

### **CAPÍTULO III**

#### **Educación secundaria obligatoria**

##### **Artículo 23. Objetivos.**

*a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.*

*j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.*

## **h) Una vuelta más al sistema.**

Con el descontento general, no tanto conceptual, ni por su contenido específico de la nueva Ley, nos encontramos a una norma de ajuste del sistema. Esta Ley ha sido desarrollada en el contexto de crisis económica y social, llena de elementos técnicos que han sido desvirtuados por las medidas económicas establecidas en el momento de gestión. Nos encontramos en un momento de estabilidad parlamentaria pero con una amplia contestación social.

### **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. BOE núm. 295, de 10 de diciembre de 2013.**

Con la implantación de la ley vigente, la L.O.M.C.E., tenemos que señalar que dentro de las modificaciones realizadas frente a la L.O.E. establece los siguientes aspectos vinculados a la presencia de los programas de cooperación territorial. En este sentido en el CAPÍTULO III: Currículo y distribución de competencias, incorpora en su Artículo 6 bis: Distribución de competencias, Seis. Se añade un nuevo apartado 3 al artículo 9, con la siguiente redacción:

*«3. En los programas de cooperación territorial se tendrá en cuenta, como criterio para la distribución territorial de recursos económicos, la singularidad de estos programas en términos orientados a favorecer la igualdad de oportunidades. Se valorará especialmente el fenómeno de la despoblación de un territorio, así como la dispersión geográfica de la población, la insularidad y las necesidades específicas que presenta la escolarización del alumnado de zonas rurales.»*

Este ajuste forma parte de la realidad mantenida en el resto de normas presentes en nuestro sistema hasta el momento. Esta Ley mantiene la inercia y presencia de esta iniciativa de cooperación territorial, mantiene la posibilidad de desarrollar este tipo de programas, si bien no entra en la profundidad de los mismos. El texto que aporta la nueva norma incide, como se hacía de manera tradicional, en el espíritu de salvar la desigualdad entre los diferentes ámbitos en el que se desarrolla la educación, rural y urbano. Si bien aquí se centra más en aspectos relacionados con la situación geográfica y poblacional, esto frente a las tradicionales referencias a las minorías étnicas que eran mencionadas permanentemente en los textos de normas anteriores.

### **i) El desarrollo autonómico y la presencia de estos programas.**

Siguiendo un orden pondremos como referencia los programas de alumnos en Castilla y León. Programas, que previamente al traspaso de transferencias en materia educativa, pretenden llenar de contenido la estructura de gestión educativa de nuestras comunidades.

Tras el traspaso de la materia educativa, en el primer paquete realizado a comienzo de los años ochenta. Concretamente entre los años 1979 y 1983 se materializan los procesos autonómicos de vía rápida, los aprobados en el marco del artículo 151 de la Constitución Española. Es a partir de 1981 cuando las comunidades históricas inician el camino de la autogestión de la educación. Estos contextos autonómicos vienen marcados por la caracterización idiomática, centrado en lo establecido para catalanes, gallegos y vascos, y en la búsqueda de identidad reivindicado por Andalucía. Estos son los pasos que obligan a nuestra democracia a armonizar los deseos autonomistas, con un marco normativo originado en el estado central, con la Ley General del 1970. Este momento de la historia de España se conforma a base de construir acuerdos entre las diferentes identidades con la flexibilidad suficiente que permitiera construir un nuevo modelo de organización del estado. Una etapa suficientemente analizada desde el análisis de la política general, pero también desde el correspondiente a las políticas de la educación, en este sentido aportamos los contenidos publicados por *Jordi Blanch del Institut Obert de Catalunya y del Departamento de Educació de la Generalitat de Catalunya publicado en la revista ITALIAN JOURNAL OF SOCIOLOGY OF EDUCATION, 2, 2011 con el título “Descentralización y autonomía en el sistema educativo en España. El caso de Catalunya”*

*El proceso de descentralización en materia de educación empezó en el Estado Español después de promulgada la Constitución de 1978. Las primeras transferencias educativas del Estado a las Comunidades Autónomas comienzan en 1981. Los Estatutos de autonomía de las regiones o comunidades autónomas, delimitan y precisan, junto con la Constitución, la distribución de competencias entre el Estado y las Comunidades Autónomas. Una de las primeras comunidades que obtuvo las competencias y las ha venido ejerciendo desde 1981 es Catalunya. El proceso de transferencias educativas a las comunidades se completó para el conjunto de todo el Estado el año 2000.*

*El Estado se reserva las normas básicas sobre la ordenación general del sistema educativo, la regulación de las condiciones para la obtención de los títulos académicos y la fijación de los aspectos básicos del currículo; en*

*cambio, las comunidades autónomas tienen competencia plena sobre los académicos, supervisan o inspeccionan el sistema educativo y gozan de autonomía financiera. En lo que se refiere al currículum el Estado fija los aspectos básicos (enseñanzas mínimas), siendo competencia de las Comunidades Autónomas establecer el currículo completo, incorporando los aspectos básicos. Las enseñanzas mínimas representan el 55 por 100 del horario escolar en el caso de las comunidades autónomas que tienen lengua propia distinta del castellano (Baleares, Catalunya, Galicia, País Vasco y Valencia), y del 65 por 100 para aquellas que no la tengan.*

Es deseo de las autonomías, tanto de las que reciben competencias plenas como las que inician el proceso como es el caso de Castilla y León que lo culmina en el año 2000, llenar poco a poco la oferta educativa, a través de programas que construyan la identidad regional, a la búsqueda de un imaginario curricular propio, en el marco extraescolar, pero con grupos de alumnos homogéneos que pertenecen a centros de la propia comunidad. Centrándonos en Castilla y León y, como ejemplo caracterizador, nace el programa Aulas Activas, de esta manera en 1986 aparece la primera convocatoria de este programa:

*BOCYL 09-06-1986 N°: 63 / 1986*

*ORDEN de 30 de mayo de 1986 de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se convoca concurso para la concesión de subvenciones a Centros Escolares para la asistencia a «Aulas Activas».*

*La Consejería de Agricultura, Ganadería y Montes, la Consejería de Educación y Cultura y la Consejería de Obras Públicas y Ordenación del Territorio han considerado conveniente firmar un convenio para dotar a la población escolar de Castilla y León, así como a las organizaciones legalmente constituidas, educadores y monitores interesados en el medio ambiente, de una infraestructura Documental y Física, que permita llevar a cabo acciones educativas para:*

- Descubrir el entorno local, provincial y regional.*
- Defender el patrimonio en sus variadas vertientes.*
- Impulsar metodologías activas, mediante recursos didáctico - pedagógicos fuera del aula tradicional.*
- Disfrutar de la naturaleza aprendiendo a conocer la Comunidad. Para el logro de estos objetivos se han creado las denominadas «Aulas Activas» que son instalaciones educativas para posibilitar a los alumnos el conocimiento de ambientes naturales y socioculturales distintos del medio en el que habitualmente residen.*

En aquel momento la oferta se centra en dos aulas como indica la convocatoria

*Artículo 1º. Se convocan 1.395 ayudas para alumnos de Enseñanza General Básica y Enseñanzas Medias para la asistencia a una de las Aulas Activas siguientes:*



- «Navarredonda», sita en el albergue del mismo nombre de la Consejería de Educación y Cultura en el término municipal de Navarredonda de Cremos (Ávila).
- «Arbejal», sita en el albergue del mismo nombre de la Consejería de Educación y Cultura en el término municipal de Cervera de Pisuerga (Palencia).

Y como hasta nuestros días se he dirigido para alumnos de niveles educativos no universitarios.

Otro dato importante que tenemos que resaltar, más aún en el momento en el que vivimos, es el copago existente en el que se aporta por parte del alumno 150 ptas. y otra cantidad similar es la que se aporta por la administración, para gastos de desplazamientos. Los días de desarrollo previstos son de 3 a 5 días.

Por parte de la administración autonómica previamente se han desarrollado procesos de elaboración de materiales para el desarrollo de las Aulas Activas, a través de la publicación de convocatorias específicas. Destacamos en este sentido las siguientes:

*BOCY: 26-11-1985 N°: 96 / 1985*

*ORDEN de 18 de noviembre de 1983 de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se convoca concurso para la realización de estudios y actividades de medio ambiente en Aulas Activas.*

*ILMO. SR.:*

*La conveniencia de dotar a la población escolar de Castilla y León, así como a los educadores y monitores que llevan a cabo tareas docentes y de sensibilización medio ambiental, de una infraestructura documental que permita llevar a cabo acciones educativas y divulgativas que ayuden a descubrir el entorno regional, desarrollando la capacidad crítica del alumno, aconseja promover estudios de diferentes comarcas naturales o entornos concretos donde la Consejería de Educación y Cultura disponga de algún inmueble que pueda servir de soporte a tales actividades.*

*Para el logro de los objetivos anteriores y a tenor del convenio suscrito a tal efecto por las Consejerías de Educación y Cultura, Obras Públicas y Ordenación del Territorio, y Agricultura, Ganadería y Montes.*

*DISPONGO:*

*Artículo 1º.- Se convocan el estudio y diseño de actividades de las Aulas Activas, destinadas a los alumnos de Ciclo Superior de E.G.B., Bachillerato y Formación Profesional, y situadas en:*

- "Soncillo", en el término municipal del mismo nombre en la provincia de Burgos.
- "San Martín de Castañeda", en el término municipal de Galende en la provincia de Zamora.

Es a partir del año 1996 y 1997 en los que se configura definitivamente el objeto de la actividad, dirigida a alumnos no universitarios desde el 5º y 6º de educación

primaria. El número de alumnos se concreta en 40, acompañados por dos profesores, y con una duración de la actividad comprendida entre el lunes al viernes de la semana escolar. El equipo lo compondrán dos monitores con las titulaciones de biólogo y geólogo, y posteriormente se admitirán los titulados con la nueva especialidad ciencias ambientales.

Los centros receptores de estos grupos representan a todas las provincias de nuestra comunidad y, especialmente se concretan en entornos naturales protegidos y caracterizadores de la riqueza biológica y paisajística de nuestra comunidad.

En el Boletín de la convocatoria correspondiente a 1996 aparece la siguiente oferta:

#### *ANEXO I*

*«San Martín de Castañeda», situada en el Albergue del mismo nombre de la Consejería de Educación y Cultura en el término municipal de Galende (Zamora). «Llano Alto», situada en el Albergue del mismo nombre de la Consejería de Educación y Cultura en el término municipal de Béjar (Salamanca).*

*«Navarredonda de Gredos», situada en el Albergue del mismo nombre de la Consejería de Educación y Cultura en el término municipal de Navarredonda (Ávila).*

*«Espinosa de los Monteros», situada en la localidad del mismo nombre de la Consejería de Educación y Cultura en el término municipal de Espinosa de los Monteros (Burgos). «Soncillo», situada en el Albergue del mismo nombre de la Consejería de Educación y Cultura en el término municipal de Soncillo (Burgos).*

*«Arbejal», situada en el Albergue del mismo nombre de la Consejería de Educación y Cultura en el término municipal de Cervera de Pisuerga (Palencia).*

*«Villamanín», situada en el Albergue del mismo nombre de la Consejería de Educación y Cultura en el término municipal de Villamanín (León).*

*«Valdeavellano», situada en el Albergue del mismo nombre de la Consejería de Educación y Cultura en el término municipal de Valdeavellano de Tera (Soria).*

Si nos vamos a la última convocatoria observamos algunas convocatorias en los lugares de las aulas aunque siguen mostrando todos las provincias de nuestra comunidad, especialmente reseñamos un ajuste, motivado ya por la crisis, relativo a las semanas convocadas.

En cuanto al mantenimiento e incorporación de nuevos lugares podemos observar el anexo correspondiente a la última convocatoria.

#### *ANEXO I*

##### *Aulas Activas 2011*

- «Navarredonda de Gredos», situada en el albergue del mismo nombre, de la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades, en el término municipal de Navarredonda de Gredos (Ávila).*

- *«Espinosa de los Monteros», situada en el albergue del mismo nombre, de la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades, en el término municipal de Espinosa de los Monteros (Burgos).*
- *«Soncillo», situada en el albergue del mismo nombre, de la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades, en el término municipal de Soncillo (Burgos).*
- *«Villamanín», situada en el albergue del mismo nombre, de la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades, en el término municipal de Villamanín (León).*
- *«Arbejal», situada en el albergue del mismo nombre, de la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades, en el término municipal de Cervera de Pisuerga (Palencia).*
- *«Llano Alto», situada en el albergue del mismo nombre, de la Consejería de Cultura y Turismo, en el término municipal de Béjar (Salamanca).*
- *«La Noria», situada en el albergue del mismo nombre, del Excmo. Ayuntamiento de Aldeadávila de la Ribera (Salamanca), en su término municipal.*
- *«La Casona del Pinar», en el término municipal de San Rafael–El Espinar (Segovia).*
- *Alfonso VIII, situada en la Escuela Hogar del mismo nombre, de la Consejería de Educación, en el término municipal de San Esteban de Gormaz (Soria).*
- *«García Royo», situada en la Escuela Hogar del mismo nombre, de la Consejería de Educación, en el término municipal de Ágreda (Soria).*
- *«Centro de Interpretación de la Naturaleza de Matallana», situada en el centro del mismo nombre, de la Excma. Diputación Provincial de Valladolid, en el término municipal de Villalba de los Alcores (Valladolid).*
- *Residencia Valverde de Lucerna, de la Consejería de Educación, en el término municipal de Puebla de Sanabria (Zamora).*

La oferta de Aulas activas constituye verdaderamente un ejemplo del esfuerzo para ir generando una aportación de contenidos relacionados con el entorno natural y cultural de Castilla y León. Constituye un ejemplo de construcción, según nuestra consideración, del imaginario cultural a incorporar en el currículo de nuestra comunidad. La búsqueda de actividades en contextos metodológicos más activos permite que desde las comunidades, como es el caso de Castilla y León, que no tienen transferencias en esta materia, vayan acercándose a los centros educativos dependientes, aún en esos momentos, del Ministerio de Educación.

Estas experiencias se reproducen en todas las comunidades y, especialmente, tienen un desarrollo importante en aquellas en las que se transfiere en su totalidad la gestión de la educación y, en las que se instala un desarrollo curricular propio. Se produce un movimiento identitario, que llena de contenidos curriculares regionales las ofertas educativas de las autonomías. Este movimiento ha sido cuestionado con

posterioridad, especialmente en los procesos evaluativos de organismos internacionales como los que se han desarrollado por la OCDE en el marco de los diferentes INFORMES PISA.

### **3. La aparición de los Programas de Cooperación Territorial.**

#### **a) LAS UNIDADES DE PROGRAMAS EDUCATIVOS.**

Es la etapa del ministerio de Maravall Herrero, durante la primera legislatura del gobierno socialista de Felipe González en el que se introducen estrategias metodológicas de innovación educativa. En ese momento el marco educativo está a merced de las adaptaciones constitucionales, de acuerdo con la carta magna del 78, de leyes de la época tardía del régimen anterior. En esos momentos, al amparo de la norma del 70, se van incorporando propuestas de innovación educativa. La estructura de la gestión educativa con carácter general tiene en las Unidades de Programas Educativos de las Direcciones Provinciales de Educación un equipo de innovación y gestión, en estos momentos política, frente a los tradicionales cuerpos de Directores de Centros Educativos y de la Inspección Educativa. Son las Unidades de Programas Educativos.

Esta iniciativa tiene su origen el desarrollo normativo del ministerio cuyos primeros pasos los podemos situar en los últimos años de la década de los 70.

Es en el Real Decreto 71/1979, de 12 de enero, por el que se modifica las Estructura Orgánica de las Delegaciones Provinciales del Ministerio de Educación y Ciencia. Publicado en: BOE número 18 de 20/1/1979.

En su Artículo quinto.

Uno. En todas las Delegaciones Provinciales, excepto las de Madrid y Barcelona, existirán las siguientes dependencias:

A) Administración de servicios.

B) División de Extensión Educativa.

C) División de Planificación.

D) Unidad Técnica de Construcción.

Artículo séptimo.- Corresponderá a la División de Extensión Educativa la tramitación de los expedientes relativos a ayudas o protección del estudiante; la gestión de los asuntos referentes a fundaciones cuyo protectorado se ejerza por el ministerio de educación y ciencia; la tramitación, registro y entrega de los certificados y títulos académicos cuya expedición corresponda al delegado provincial, así como el archivo de los expedientes respectivos; promover la participación de entidades culturales o asociaciones en la realización de actividades de difusión cultural y artística en los centros docentes públicos y privados, así como coordinar, en general, las actividades extraescolares de los centros; estudiar las necesidades de la provincia en el campo de la educación permanente y la educación de adultos, gestionando la implantación o extensión de las mismas a través de

los oportunos expedientes, así como fomentar la colaboración de instituciones públicas y privadas en el desarrollo de programas conjuntos.

Por lo tanto bajo el epígrafe Extensión Educativa se agrupan actuaciones relacionadas con actividades extraescolares, de innovación, con alumnos y en colaboración con otras instituciones fuera del ámbito del centro escolar.

Una vez asentado el gobierno socialista y promulgada la Ley Orgánica del Derecho a la Educación se comienza a desarrollar un modelo de gestión educativa, que, fundamentado en una clara intencionalidad de cambio ideológico, irá dando paso a la experimentación e innovación educativa a la búsqueda de un modelo nuevo, una norma nueva que cambie radicalmente las normas desarrolladas a través de la Ley General de 1970. El carácter técnico de esta ley, como el de tantas otras que emergen de la gestión política de los últimos resuellos del régimen en esta y otras materias, vienen a caracterizar por todos los estudiosos de la política y, también de la historia de la pedagogía, como periodo tecnocrático, también constatado en el libre de reciente publicación sobre la vida del inspector Maillo como de pedagogos orgánicos. Término acuñado en el régimen dentro del más amplio de Democracia Orgánica.

A la búsqueda de ese cambio el primer gobierno socialista, que continúa el desarrollo de la autonomía en materia educativa, iniciado en las mencionadas autonomías que toman la delantera histórica, merced a dicho carácter que les sirve para iniciar la tarea de autogestión de competencias y que comienzan una andadura que reclamará un ajuste inmediato en las normas educativas.

La administración central con la promulgación del Real Decreto 2352/1986, de 7 de noviembre, por el que se determina la estructura orgánica básica del Ministerio de Educación y Ciencia. Publicado en el BOE número 268 de 8/11/1986, da sus primeros pasos para configurar su modelo de gestión, modelo en el que se mantiene el espíritu de la gestión relacionada con programas e innovación y que se concreta a través de estos artículos

Artº. 11.

Dirección General de Renovación Pedagógica.

Uno. La Dirección General de Renovación Pedagógica tiene como competencia respecto a la Educación Prescolar, General Básica, Especial, Bachillerato Y Formación Profesional, el diseño, promoción y difusión de innovaciones educativas; la propuesta de autorización de las experiencias que se realicen en los centros y la evaluación de las mismas; la formulación de criterios y directrices pedagógicos en orden a los centros, equipamiento escolar y material didáctico, el estudio y elaboración de propuestas para la

evaluación del rendimiento escolar; la elaboración de las directrices técnico-pedagógicas para la evaluación, selección y promoción del personal docente, así como la propuesta y ejecución de programas y actividades de formación continuada y de actualización del profesorado y personal directivo de los centros; el impulso para la introducción de nuevas tecnologías en la educación, así como de nuevos objetivos que hayan de ser cubiertos por el sistema educativo; la planificación, coordinación, evaluación y realización de la investigación educativa y la difusión de los resultados de la misma.

Dos. La Dirección General de Renovación Pedagógica se estructura en las siguientes subdirecciones generales:

Subdirección General de Ordenación Académica.

Subdirección General de Programas Experimentales.

Subdirección General de Formación Del Profesorado.

Centro de Investigación y Documentación Educativas.

Como podemos observar en todos ellos se determina un marco para la experimentación y la investigación.

Pero es antes cuando el desarrollo de la estructura de las Delegaciones Provinciales de Educación publicada en el BOE Martes 21 enero 1986 en la

ORDEN de 15 de enero de 1986 por la que se reforma la estructura orgánica de las Direcciones Provincia/es del Ministerio de Educación y Ciencia.

Artº 7. La s Direcciones Provinciales estarán integradas por:

- La Secretaria General.
- La Unidad de Programas Educativos
- La Unidad Técnica de Construcciones y Equipamiento
- El Servicio de Inspección Técnica de Educación

Artº9.

Corresponde a la Unidad de Programas Educativos, bajo la dependencia directa del Director provincial, la coordinación, impulso y fomento de las actividades en materia de perfeccionamiento de profesorado, educación permanente de adultos, educación compensatoria, educación especial, educación a distancia, programas de alumnos, orientación educativa y profesional, participación de las Asociaciones de Padres de Alumnos y cuantas otras acciones de extensión, orientación, reforma e innovación educativa emprenda el Ministerio a través de planes y programas específicos.

ANEXO 1

Módulos de dotación de las Direcciones Provinciales

Módulo A: Asturias, Zaragoza, Baleares, Murcia. Badajoz, Valladolid, Navarra, Cantabria, Salamanca.

Módulo B: León, Ciudad Real, Toledo, Cáceres, Albacete, Burgos, La Rioja.

Módulo C: Zamora, Huesca. Palencia, Cuenca, Ávila, Guadalajara, Segovia, Teruel, Soria.

Módulo D: Ceuta y Melilla.

ANEXO III

Dotación especial de las Unidades de Programas Educativos.

Con arreglo a las prioridades que se establezcan, la Dirección General de Coordinación y Alta Inspección podrá distribuir entre las distintas Direcciones Provinciales una dotación global especial de 15 Asesores Técnicos Docentes con nivel 22 de complemento de destino y 15 Asesores Técnicos docentes con nivel 17. La adscripción de otros funcionarios docentes para prestar servicios en estas Unidades se ajustará al régimen general de comisiones de servicios establecido para esta clase de funcionarios.

Aparecen en este momento, en el desarrollo de la estructura periférica del Ministerio de Educación y Ciencia las UNIDADES DE PROGRAMAS EDUCATIVOS, verdadero resorte para el cambio de modelo educativo y que se ha consolidado posteriormente en el desarrollo de la estructura periférica de las comunidades autónomas. De esta manera se constata, como en otras comunidades, en el desarrollo más próximo de las Direcciones Provinciales de Educación de la Junta de Castilla y León, materializándose como ÁREAS DE PROGRAMAS EDUCATIVOS. La especial de selección de los asesores, que inicialmente eran coordinadores de los incipientes programas gestados durante los años 1983 y 1984 tiene en esta norma su consolidación estructural que ha perdurado en el tiempo. Los equipos que forman estas estructuras se convierten en verdaderos instrumentos para dirigir la formación del profesorado, la innovación educativa y más recientemente para apoyar iniciativas de implementación de carga lectiva en el sistema a través de programas como el de Éxito Escolar y otros.

#### **b) EL AÑO 84, AÑO CLAVE PARA EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE COOPERACIÓN TERRITORIAL.**

Es en el año 1984, en el que junto con la aparición del programa Escuelas Viajeras nace también el de Pueblos Abandonados.

- 1) Escuelas Viajeras.
- 2) Pueblos Abandonados.
- 3) Vacaciones Escolares.
- 4) Rutas Literarias.
- 5) Rutas Científicas.
- 6) Intercambios Escolares.

De escuelas viajeras ya hablaremos más extensamente, por lo que pasemos a desarrollar los otros programas que han servido, fundamentalmente en etapas



superiores de la educación, como auténticos modelos de escuela activa, especializada y de acercamiento a materias fundamentales en el desarrollo social del alumno, representando un impulso curricular, a través de la experimentación directa y de la socialización muy enriquecedores dentro del sistema educativo español.

### **c) Pueblos abandonados**

Con la coordinación directa de las Unidades o Áreas de Programas Educativos se ha ido dinamizando y convirtiéndose en tradicional la el programa de cooperación interterritorial “pueblos abandonados”. Este programa ha mostrado dos posibilidades de desarrollo, como veremos, la relacionada con la participación del grupo-clase del centro educativo durante el curso escolar y la propuesta que se hace a los alumnos de participación individual durante las vacaciones de verano.

*Aparece en el B.O.E. Viernes 25 de mayo de 1984. ORDEN de 22 de mayo de 1984 sobre regulación y convocatoria para la participación en actividades de recuperación de pueblos abandonados, una vez más responde esta convocatoria a una colaboración interministerial, como ya lo fuera el caso de Escuelas Viajeras. En este momento son varios como queda claro en el inicio de la convocatoria*

*“El Ministro de Educación y Ciencia, en colaboración con los de Obras Publicas y Urbanismo, y de Agricultura, Pesca. y Alimentación y con el Instituto Nacional de Empleo, va a iniciar este año una experiencia consistente en la participación de alumnos de Formación Profesional y de Bachillerato en actividades de recuperación de pueblos que por una u otra causa han quedado deshabitados.*

Esta convocatoria se refiere a la posibilidad de participar individualmente en los turnos de verano, posteriormente aparecerá la posibilidad de la participación de grupos de clase vinculados a un proyecto de centro y con la responsabilidad de desarrollar dicho proyecto de los profesores acompañantes.

La participación individual se ha convertido en un clásico y ha formado parte de la oferta tradicional de Ministerio de Educación para los Alumnos de las llamadas Enseñanzas medias, adquiriendo gran importancia la posibilidad de participación de los alumnos de Bachillerato.

(Ver Anexo I: la imagen de la primera convocatoria publicada en el BOE.)

A través de la ORDEN de 10 de septiembre de 1984, por la que se amplía la experiencia de actividades de recuperación de pueblos abandonados, se vinculará la práctica docente fuera del aula, especialmente cercana a la búsqueda de un nuevo modelo educativo, dentro de la experimentación, vinculado a la Escuela Activa. Esta convocatoria es el inicio de las convocatorias destinadas al grupo-clase y al centro. Ambas convocatorias mantendrán un formato similar hasta nuestros días.

#### **Datos generales de los pueblos:**

#### **BÚBAL**

Se encuentra situado en el Valle de Tena, en la margen derecha del río Gállego. Pertenece al término municipal de Biescas, provincia de Huesca.

El paraje pirenaico que alberga al pueblo define en él, con sus peculiaridades y sus contrastes, una arquitectura de soluciones claramente autosuficientes, en un concepto tradicional de economía de montaña. Al mismo tiempo ofrece una posibilidad excepcional de estudio de la propia realidad del Valle de Tena, en el que Búbal es un enclave fundamental.

El área ofrece unos interesantes contrastes geomorfológicos y de vegetación, debido a sus grandes diferencias de altura (desde los 900 a los 3.000 metros) y al origen glaciar seguido de una fuerte erosión del agua y el hielo, que originó la aparición de simas y vías interiores. El clima es propio de montaña, con importantes precipitaciones en forma de nieve y amplios contrastes entre las estaciones.

La distribución geológica produce una diversificación de ambientes y suelos. En las zonas bajas próximas al río Gállego se propicia el cereal y los huertos pequeños. En altura hay matorral y formaciones de pino, abeto, roble y pino negro en último término, de considerable porte. Las especies de arbustos más abundantes en los alrededores de Búbal, son especies silvestres muy conocidas y utilizadas por el hombre: majuelo, rosal silvestre, guillomo, endrino, zarza, frambueso, acebo, enebro, sauce, saúco, madreselva....

Entre las especies de su fauna, algunas son objeto de especial protección, como el quebrantahuesos, que tiene en los Pirineos la última población estable de Europa Occidental.

## GRANADILLA

Este pueblo quizás sea el más conocido por la proximidad a Salamanca y su vinculación a la figura de Gabriel y Galán. La villa de Granadilla está situada al norte de la provincia de Cáceres (a 38 Kms. de Béjar - Salamanca, a 36 Km. de Plasencia y a 10 Kms. de Zarza de Granadilla) y enclavada en una roca de durísima pizarra, que domina un extenso terreno. Hoy queda reducida a una península, con una única vía de acceso por el lado norte, ya que las vegas del río Alagón y Aldobara que la rodeaban quedaron cubiertas por las aguas del embalse de Gabriel y Galán.

Su estratégica situación no se debe al azar, sino que fue buscada para hacer de la villa una verdadera fortificación, siendo paso obligado entre la antigua vía de la plata y la comarca de Las Hurdes. Conserva su muralla del siglo XII casi circular y en 1980 fue declarada conjunto Histórico-Artístico.

Granadilla, está dominada por formas suaves y onduladas, se encuentra a 400 metros de altitud y su clima es continental con influencia mediterránea. Su paisaje presenta hoy un cambio de la vegetación típica mediterránea, encinas, alcornoques, olivos, arbustos, etc., apareciendo el pino negral y plantaciones de eucaliptos, predominan las jaras, además de olmos, madroños y zarzales en los márgenes de los ríos.

Dentro de la variedad de su fauna cabe destacar los jabalíes, zorros, hurones, jineta, tejones, gatos monteses, ciervos... Entre las aves destacan el águila calzada, águila culebrera y el águila real; buitres negro y leonado; la cigüeña, el gavilán, el milano... En los bosques destacan los mirlos, las tórtolas, las oropéndolas, el mochuelo, autillo, pito real y rabilargo.

## UMBRALEJO

El pueblo de Umbralejo se encuentra en plena Sierra de Ayllón, en la provincia de Guadalajara, sobre una ladera de pendiente suave, a 1.260 metros de altitud y orientado hacia el Oeste. Pertenece a la comarca Alto Rey Sorbe y al término municipal de La Huerce, que engloba también a los pueblos de La Huerce y Valdepinillos.

De procedencia medieval, es un ejemplo de arquitectura negra, basada en pizarra y cuarcita y con características verdaderamente originales. Sus suelos pobres y de escasa profundidad, unido a la falta de agua, fueron utilizados en los alrededores del pueblo básicamente para cultivos de secano (centeno, trigo, cebada...), quedando los cultivos hortícolas confinados prácticamente a la zona de vega. Una vez abandonado el pueblo el uso del suelo quedó reducido a la silvicultura para su aprovechamiento maderero. El subsuelo, afloramientos de cuarcita y pizarra, no se explota por su baja calidad.

Umbralejo, situado en el valle recorrido por el río Sorbe, tiene clima característico de montaña, con inviernos fríos y largos y veranos cortos y calurosos.

Sus robledales y encinares originales fueron aprovechados en su mayor parte para hacer carbón, quedando reducidos en la actualidad, junto con nogales y frutales a formaciones aisladas. Mejor conservada ha permanecido la vegetación de ribera con el fresno, álamo, sauce y avellano como especies más características. Entre los arbustos, por su abundancia cabe mencionar a la jara pringosa, estepa, rosal silvestre, espino albar, brezo, brecina y gayuba, y plantas aromáticas como el cantueso, tomillo, mejorana... de aprovechamiento apícola. Dentro de su variedad faunística cabe señalar algunas especies como el jabalí, corzo, gineta o el zorro; pájaros como el buitre leonado, búho real, halcón peregrino, pinzón, herrerillo, trepador azul y otros como el arrendajo, cuco, zorzal, ratonero, cárabo, etc.

### **Últimas convocatorias.**

A través de las siguientes s Resoluciones se convocan las últimas actividades, que, a pesar de las limitaciones económicas de los últimos tiempos, nos hacen pensar en la continuidad del Programa de Cooperación Pueblos Abandonados.

*Resolución de 6 de abril de 2015, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, por la que se convocan ayudas para participar en el programa nacional para la educación complementaria de alumnos "Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados" durante el período lectivo de 2015.*

Publicado en: «BOE» núm. 90, de 15 de abril de 2015, páginas 32055 a 32065 (11 págs.) Sección: III. Otras disposiciones. Departamento: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Referencia: BOE-A-2015-4073.

*Resolución de 7 de abril de 2015, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, por la que se convocan ayudas para participar en el programa nacional para la educación complementaria de alumnos "Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados" durante los turnos de verano de 2015.*

Publicado en: «BOE» núm. 91, de 16 de abril de 2015, páginas 33773 a 33783 (11 págs.) Sección: III. Otras disposiciones. Departamento: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Referencia: BOE-A-2015-4136.

#### **d) Vacaciones Escolares.**

Con la intención de desarrollar, en la mayor amplitud posible, la influencia del ámbito educativo en el contexto de la educación no formal, la administración educativa, coincidiendo en el tiempo con la explosión de actividades de implementación extracurricular, en el año 1984 se intentará ofrecer actividades en forma de colonias denominadas VACACIONES ESCOLARES. Para este fin la administración utilizará aquellos recursos de alojamiento y manutención disponibles fuera del curso escolar. Son las Escuelas Hogar, modelo de acogida de alumnos que por la ubicación del domicilio familiar se ven obligados a utilizar este modelo de residencias para poder recibir las enseñanzas obligatorias o las enseñanzas medias elegidas (Formación Profesional o Bachillerato). Fundamentalmente son receptoras de los alumnos de la segunda etapa de la Educación General Básica (6º, 7º y 8º de E.G.B.).

*(Veremos la primera convocatoria tal y como es ofertada desde el Boletín Oficial del Estado en el Anexo correspondiente)*

En Salamanca esta actividad se desarrolla en Linares de Riofrío, en el Seminario, que actualmente es la sede del C.E.O. ALTO ALAGÓN. También se desarrollaron estas experiencias en otras localidades del territorio español, a modo y manera de intercambio de instalaciones, de tal forma que la oferta de Salamanca se pudiese desarrollar en otras provincias.

Esta actividad se les encomendaba a funcionarios profesorado de centros de E.G.B. fundamentalmente, quienes realizaban una selección de monitores, junto con otro funcionario que ejercía tareas de ayudante y administración y gestión durante el turno. Para esta función se realizaron cursos con las administraciones responsables de juventud, de tal manera que posibilitara la capacitación de estos profesionales para poder dirigir esos turnos, obteniendo las titulaciones en esos años de Coordinador de Ocio y Tiempo Libre. Los monitores convenientemente titulados los elegían los directores de cada actividad aunque podemos reseñar que en aquellos tiempos se desarrollan programas del PLAN FIP (Formación e Inserción Profesional) dirigidos a formar en Actividades de Ocio y Tiempo Libre y también como Animadores Socioculturales a Diplomados y Licenciados en paro, realizando, en muchas ocasiones sus prácticas en dichos turnos de vacaciones

escolares. Estos monitores pasarán a constituir equipos permanentes para el desarrollo de estos programas de vacaciones escolares en las diferentes provincias.

Los alumnos participantes son alumnos de 3º a 8º de E.G.B. agrupados por criterios de nivel educativo y edad en grupos de 20, inicialmente atendidos por profesorado de E.G.B., funcionarios o no, con la correspondiente gratificación para los responsables participantes. Los alumnos se inscriben a través de la Dirección de los Centros. Destacar cómo en la convocatoria se refleja el trato de preferencia a los alumnos afectados por el síndrome tóxico, este síndrome inicialmente se refiere al desarrollado a través del consumo del fatídico aceite de colza comercializado de manera fraudulenta por aquel entonces y que tuvo consecuencias importantes en la salud de la población española.

Esta propuesta finalizó según los términos que aparecen en la Resolución de 16 de febrero de 1996, de la Dirección General de Formación Profesional Reglada y Promoción Educativa, por la que se convocan ayudas para participar en la actividad de vacaciones escolares para 1996. En dicha convocatoria ya se contemplan el tratamiento específico a las comunidades con competencia en materia Educativa, dichas comunidades realizan estas actividades dentro del marco de cooperación interterritorial establecido.

### **e) Rutas Literarias.**

A pesar de haber sido descentralizadas todas las tareas en materia educativa a las comunidades autónomas, en 2003, desde el Ministerio de Educación se siguen propiciando programas de Cooperación Territorial. Estos programas pretenden implementar, a través de una metodología activa, el currículo de los alumnos de Secundaria, Bachillerato y F. Profesional. El desarrollo de la LOGSE ha mermado de iniciativas innovadoras dirigidas a los alumnos de estas etapas educativas.

En muchas regiones, desde la autonomía en materia educativa y anteriormente a ella, se vienen desarrollando actividades de carácter socializador entre alumnos de secundaria, destinadas al conocimiento ambiental y sociocultural de la comunidad, y propiciando el intercambio a través de la participación de grupos de alumnos de centros diversos dentro de una misma autonomía. Estas actividades, como es el caso de “Aulas Activas” en Castilla y León, que viene realizándose desde inicios de los noventa, sin haber sido transferida la materia educativa a la gestión autonómica, vienen a configurar un imaginario curricular, activo, que tratará de responder a las inquietudes de las diversas autonomías en las que se manifiesta una pretensión de ir configurando notas curriculares caracterizadoras. Responde también al deseo, criticado por muchos, de centrar el currículo en aspectos muy localistas frente a la necesidad de conocimientos más amplios y universalistas.

El gobierno central, ante la necesidad de potenciar iniciativas que vinculen desde la diversidad la tarea educativa a la general de España, incorpora en estos años dos iniciativas el programa “Rutas Literarias” y el referido a “Rutas Científicas”.

A través de la *ORDEN ECD/2954/2003, de 15 de octubre, por la que se crea el programa de cooperación territorial «Rutas Literarias» y se convocan ayudas para la participación en el mismo en el curso 2003/2004*, se inicia un camino educativo nuevo cuyo objetivo según indica el texto de la orden “*A través de este programa se da respuesta, pues, a los objetivos que señala la Ley de Calidad de la Educación. Por una parte, responde a un objetivo de indudable interés general como es el fomento del hábito lector entre los alumnos y, por otra parte, favorece, mediante la visita a pueblos y ciudades de otras Comunidades, el conocimiento y aprecio de la riqueza cultural de España por parte de todos los alumnos.*”. En el programa pueden participar grupos de alumnos de 24/25 alumnos con 1 o 2



profesores acompañantes. La duración de la actividad será de una semana. El procedimiento de participación está sujeto a la presentación de un proyecto por parte del centro educativo con la aprobación del Consejo Escolar. Los alumnos participantes serán de 3º y 4º de Educación Secundaria Obligatoria. La convocatoria ofrece una ayuda para el viaje para el desplazamiento hasta la cabecera de la ruta a los centros educativos en función de la distancia a la misma. El centro acepta un procedimiento de justificación de la actividad y de la ayuda de viaje, también se compromete a presentar la memoria de la actividad y la justificación económica sobre la utilización de la ayuda de viaje y preparación de la ruta.

Las ayudas previstas para su reparto por comunidades autónomas es la siguiente:

Comunidad Autónoma	Número de Grupos	Número de alumnos
Andalucía	3	75
Aragón	3	75
Asturias	1	25
Baleares	2	50
Canarias	2	50
Cantabria	2	50
Castilla-La Mancha	2	50
Castilla y León	3	75
Cataluña	1	25
Extremadura	3	75
Galicia	2	50
La Rioja	2	50
Madrid	2	50

Murcia	3	75
Navarra	3	75
Comunidad Autónoma	Número de Grupos	Número de alumnos
País Vasco	1	25
Comunidad Valenciana	2	50
<b>Total</b>	<b>37</b>	<b>925</b>
Territorio gestión directa MECD		
Ceuta	1	25
Melilla	1	25
Centros o unidades en el extranjero	1	25
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>75</b>
<b>Total General</b>	<b>40</b>	<b>1000</b>

Las Rutas que se van a desarrollar vienen marcadas por el anexo correspondiente y que reproducimos:

## ANEXO II

### Catálogo de Rutas Literarias

- Comunidad Autónoma de Andalucía. Itinerario: «La Generación del 27. Federico García Lorca».
- Comunidad Autónoma de Aragón. Itinerario: «La Ruta del Cid por el Aragón Fronterizo».
- Comunidad Autónoma de las Islas Baleares. Itinerario: «El Arquitecto y el Templario. Dos Historias paralelas en la Mallorca Medieval y en la contemporánea».
- Comunidad Autónoma de Canarias. Itinerario: Unamuno y el Paisaje Canario.
- Comunidad Autónoma de Cantabria. Itinerario: Tras los pasos de Pereda. Cantabria interior y Cantabria costera.
- Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Itinerario: Por tierras y letras de Cuenca.
- Comunidad Autónoma de Castilla y León. Itinerario: De romances y leyendas por Zamora.
- Comunidad Autónoma de Extremadura. Itinerario: Itinerario literario por Extremadura.
- Comunidad Autónoma de Galicia. Itinerario: El romanticismo en Galicia a través de la figura de Rosalía de Castro.

- Comunidad Autónoma de La Rioja. Itinerario: El origen de la lengua castellana y los monasterios riojanos.
- Comunidad Autónoma de Madrid. Itinerario: Alcalá de Henares y Madrid: vida y obra de Cervantes.
- Comunidad Autónoma de Murcia. Itinerario: El 98 y el 27 en la Región de Murcia.
- Comunidad Foral de Navarra. Itinerario: Haciendo camino por Navarra.
- Comunidad Autónoma Valenciana. Itinerario: Un paseo por el paisaje de Blasco Ibáñez.

El programa, desde el punto de vista metodológico, se fundamenta en seguir una ruta literaria en torno a un libro, personaje y/o autor relevante y que ha de trabajarse previamente en los centros por los alumnos. La finalidad es establecer una pauta para conocer in situ los lugares inspiradores o guías de la narración leída, los pueblos y ciudades relacionados con los autores y personajes de las obras trabajadas, con especial atención conocer las riquezas culturales, sociales y naturales que configuran la región visitada.

La actividad se ha venido desarrollando durante estos cursos escolares siendo la última convocatoria la correspondiente a *Resolución de 14 de octubre de 2011, de la Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional, por la que se convocan ayudas para participar en el programa de cooperación territorial «Rutas Literarias» durante el curso 2011-2012*. En dicha convocatoria se convocan a un total de 112 grupos frente al número de 40 que fue convocado en la primera convocatoria del programa en 2003, si bien tenemos que decir que esta última convocatoria es rectificada en dos ocasiones a través de las resoluciones correspondientes aminorando a 100 el número de grupos, fundamentalmente debido a la situación de crisis económica en la que nos encontramos.

No quiero pasar sin reflejar el contenido de las Rutas Literarias que se desarrollan en nuestra comunidad:

*Comunidad Autónoma de Castilla y León*

*Ruta: «De Romances y Leyendas por Zamora»:*

*Resumen de contenidos: Pocas ciudades como Zamora pueden mantener aún ese ambiente medieval de buena parte de los siglos X y XI y muchos de los lugares donde se desarrollaron los hechos relatados a lo largo del recorrido de esta ruta. Los Romances junto con la literatura anónima popular y de tradición oral que constituyen las leyendas, serán el hilo conductor literario de Romances y leyendas que proponemos como recorrido por la provincia de Zamora. ▀ De Romances y Leyendas por Zamora: Romances del Cerco de Zamora, Leyenda del Motín de la trucha... ▀ De Romances y Leyendas por Sanabria: Los Beatos de Tábara, la Leyenda del Lago de Sanabria... ▀ De Romances y Leyendas por Toro:*

*Leyendas del Arriero y del agujero en la puerta. Alojamiento: IES Alfonso IX. Carretera de la Aldehuela, s/n. 49019 Zamora.*

*Ruta: «Antonio Machado y Soria»: Resumen de contenidos: Los poemas de Machado, que hacen referencia a Soria y al espíritu castellano, tanto en la estancia del poeta como su recuerdo, servirán de hilo conductor y guía para el conocimiento de la historia, cultura, arte e idiosincrasia de Soria. – La generación del 98, vida y obra de Machado. – Soria de principios de siglo. La participación de Machado en la vida Soriana. – Haciendo camino por Soria: ciudad, cementerio del Espino, San Polo y San Saturio. – Numancia: tras las gentes del Alto Llano Numantino. – Por los caminos de Machado: Berlanga de Duero. Burgo de Osma. El Cañon del Río Lobos. – Ruta de Machado por la montaña: Soria, Cidones, Vinuesa, Visita a la Laguna Negra y a la Casa del Parque. Alojamiento: Escuela hogar «Madre de las Mercedes». Camino de las Casas, s/n. Soria.*

La evaluación en Rutas Literarias.

Estos programas han desarrollado unos formularios estandarizados que pretenden servirnos de base evaluadora. Dichos formularios van dirigidos a alumnos y a profesores. Esta evaluación tiene va dirigida a la coordinación general del programa en el Ministerio de Educación. Pretende la evaluación concreta de la planificación del programa, de las rutas y la coordinación necesaria de cooperación con las Comunidades Autónomas.

Otro aspecto a evaluar es el que se desarrolla en el entorno de los centros educativos, su aproximación al currículo, el grado de implementación curricular que repercute en la tarea docente.

El cuestionario junto con las memorias que deberán ser elaboradas por los profesores acompañantes, de obligado cumplimiento permite tener una visión amplia del impacto de la ruta en el alumnado.

Los aspectos a evaluar son: la preparación previa, la coordinación con la administración que desarrolla la ruta, el grado de cumplimiento de las expectativas didácticas, la satisfacción de profesores y alumnos en el desarrollo de la misma, junto a otros aspectos relacionados con el transporte, alimentación, la residencia, ...

A continuación mostraremos los cuestionarios de evaluación de alumnos y profesores acompañantes correspondientes al programa, consideramos interesante mostrarlos aquí y no en anexo por la proximidad del análisis que sobre la evaluación podamos realizar. Por otro lado los proyectos para participar y las memorias de algún centro entendemos que deben aparecer en los anexos correspondientes al ser procesos evaluadores que incorporaran elementos originales

relativos a profesores, alumnos y centros, entendiendo que tienen un alto valor en cuanto aspectos subjetivos y con una relevante carga de valores educativos, fruto del impacto de la actividad en los participantes. Estas memorias están llenas de sentimientos a título individual y, como ya hemos indicado en la construcción de la historia de los centros educativos. La participación en estos programas constituye auténticos sellos de identidad de la vida de los centros educativos.

Cuestionarios.

### **RUTAS LITERARIAS**

#### **FORMULARIO DE OPINIÓN Y MEJORA DEL PROGRAMA (Ejemplar para el profesor)**

Ruta realizada: ..... Fecha.....

Centro Educativo: .....

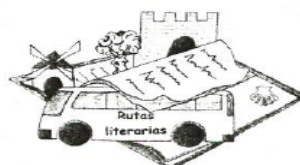
Localidad ..... Provincia .....

Comunidad Autónoma .....

Con este formulario el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, junto a las Comunidades Autónomas, pretenden hacer un seguimiento del programa "Rutas Literarias".

La evaluación resulta imprescindible para conocer el desarrollo y grado de consecución de los objetivos programados. Asimismo, su valoración, opinión e ideas ayudarán a mejorar la actividad en sucesivas convocatorias.

Gracias por su participación y colaboración



Como podemos observar aparecen en la primera página del cuestionario los objetivos del mismo, con el propósito de la valoración de la actividad y de que sean realizadas aportaciones para la mejora del programa.

## 1. ASPECTOS ORGANIZATIVOS

	SI	NO		
• ¿Ha recibido la documentación (orientaciones, guías..) con suficiente antelación?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
• Si ha tenido algunas dificultades en la tramitación de la solicitud, cite cuáles han sido:	..... .....			
	Excelente	Bueno Regular Deficiente		
• Valoración sobre el transporte en Ruta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Valoración del Centro de Residencia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Alojamiento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Comida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Servicios Generales (comedor, aseos, salas comunes...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Valoración de otras Residencias o comedores en Ruta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Alojamiento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Comida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Servicios Generales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Valoración de la coordinación entre el profesorado participante y la Administración Educativa responsable de la actividad:				
○ de la Comunidad Autónoma de la que depende el Centro,	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
○ de la Comunidad Autónoma receptora.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2.- ASPECTOS EDUCATIVOS

### 2.1.- PREPARACIÓN PREVIA DE LA ACTIVIDAD

- Indique las actividades más significativas realizadas en su centro encaminadas a la preparación de la experiencia:
  - Lectura y comentario de las obras o autores recomendados.
  - Búsqueda de información sobre la Comunidad visitada y la del otro centro participante.
  - Estudio del dossier enviado.
  - Elaboración de materiales propios sobre la ruta.
  - Estudio de los itinerarios.
  - Reunión informativa a padres.
  - Contactos con el otro centro participante.
  - Otras, especificar cuáles .....

## 2.2.- DESARROLLO DE LA RUTA

### 2.2.1. Objetivos

- La respuesta de la actividad al nivel de expectativas suscitado durante su preparación ha sido:  
☐ nula    ☐ escasa    ☐ satisfactoria    ☐ excelente
- El grado de cumplimiento de los objetivos establecidos para la actividad, con relación a lo previsto en el proyecto de participación ha sido:  
☐ nulo    ☐ escaso    ☐ satisfactorio    ☐ excelente
- ¿Qué objetivos considera que no están planteados y se deberían plantear?  
.....  
.....  
.....
- El diseño de la ruta contribuye a la formación del alumnado en actitudes, valores y normas básicas para la vida y la convivencia:  
☐ Sí    ☐ A veces    ☐ No
- |  | SI                       | NO                       | A MEDIAS                 |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| • La actividad ha promovido el hábito lector<br>¿Por qué? .....    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| .....  |                          |                          |                          |
| .....  |                          |                          |                          |
| • La actividad potencia el gusto por la lectura<br>¿Por qué? ..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| .....  |                          |                          |                          |
| .....  |                          |                          |                          |
| .....  |                          |                          |                          |

### 2.2.2. Contenidos

- ¿Los contenidos seleccionados son adecuados para los alumnos participantes y los objetivos propuestos?  
☐ No    ☐ Algunos    ☐ Casi todos    ☐ Todos
- ¿La selección de lecturas posibilita la adquisición de los objetivos y contenidos?  

	Sí	A veces	No
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- ¿La selección de actividades resulta adecuada y válida?  

	Sí	A veces	No
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Indique qué lecturas ó actividades específicas deberían incluirse y no están contempladas en el actual diseño de la ruta. ¿Por qué?:

.....

.....

.....

- Señale qué lecturas ó actividades suprimiría. ¿Por qué?:

.....

.....

.....

.....

### 2.2.3. Aspectos Metodológicos

	No	A veces	Casi siempre	Siempre
• ¿La metodología permite la participación del alumno?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• ¿Las actividades son motivadoras y atrayentes?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• ¿Se tienen en cuenta las peculiaridades y ritmo de trabajo del grupo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• ¿Los medios utilizados facilitan el aprendizaje?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• ¿Ha existido una coordinación adecuada entre el profesorado y el equipo de ruta?.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• ¿Se ha logrado una buena coordinación entre el profesorado participante en la actividad?.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Indique que modificaría a nivel de metodología y/o aspectos de coordinación:

.....

.....

.....

.....

### 2.3. TRABAJO POSTERIOR EN EL CENTRO

- Señale las actividades previstas al regreso al Centro para retomar, ampliar y generalizar lo aprendido:

.....

.....

.....

.....



**3.- OBSERVACIONES. PROPUESTAS DE MEJORA**

.....

.....

.....

.....

.....

**4.- VALORACIÓN GLOBAL DE LA RUTA**

.....

.....

.....

.....

.....

**5.- VALORACIÓN GLOBAL DEL PROGRAMA**

.....

.....

.....

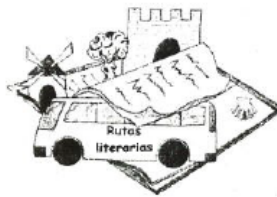
.....

.....

.....

Profesor/a: D./ D<sup>a</sup>.....

El Alumno también se hace partícipe de la experiencia y la evalúa.



## **RUTAS LITERARIAS**

### OPINIÓN DEL ALUMNO PARTICIPANTE

RUTA.....FECHA.....

CENTRO EDUCATIVO.....

LOCALIDAD.....PROVINCIA.....

Con esta actividad que acabas de realizar, el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte junto con las Comunidades Autónomas pretende conseguir que conozcas otros pueblos y culturas de España que han servido para inspirar a los autores que has leído y con ello que puedas apreciar mejor sus obras, al tiempo que convives con alumnos de otras regiones en un ambiente distendido.

Nos gustaría que contestaras con total sinceridad a las siguientes preguntas, de manera que tu opinión y las de tus compañeros nos sirva para mejorar esta actividad para futuras ocasiones.

Te damos las gracias por tu participación y colaboración.

En este caso observamos que el lenguaje utilizado para el cuestionario es menos formal y más directo, buscando la complicidad del alumno en sus respuestas. Es importante que consideremos que el momento en el que se realizan estos cuestionarios es, evidentemente, al finalizar la ruta, sin la presencia de los profesores acompañantes y sin diferenciar el alumnado por centros educativos que conviven durante la ruta.

### **1.- ¿QUÉ HAS APRENDIDO?**

#### **1.1. Contenidos**

**SI NO**

- ¿Conocías antes la Comunidad visitada? ☐ ☐
- ¿Has aprendido cosas nuevas sobre esta Comunidad?:
  - sobre sus bienes arquitectónicos ☐ ☐
  - sobre sus gentes y su cultura ☐ ☐
  - sobre el medio ambiente y su conservación ☐ ☐
- ¿Qué destacarías?  
.....  
.....  
.....
- ¿Coincide la idea que tenías sobre ella con lo que has visto? ☐ ☐
- El recorrido por la ruta ¿te ha servido para entender mejor las lecturas realizadas? ☐ ☐
- ¿Te ha animado esta visión a leer? ☐ ☐
- ¿Has tenido dificultad en integrarte con los compañeros del otro centro ? ☐ ☐

#### **1.2. Procedimiento de trabajo**

**SI NO**

- Antes de venir al viaje, ¿has realizado actividades para conocer la Comunidad visitada? ☐ ☐
- ¿Has elaborado un cuaderno de ruta? ☐ ☐
- ¿Te gusta la forma de trabajar en la ruta? ☐ ☐
- ¿Te ha sido útil la información recibida? ☐ ☐
- ¿Qué actividades te han gustado más? ¿Por qué?  
.....  
.....  
.....  
.....

#### **1.3 Contenido de las lecturas**

- ¿Cuál de los textos leídos te ha resultado más interesante?. Explica brevemente la razón:  
.....  
.....  
.....  
.....

- ¿Cuál de los textos leídos te ha resultado menos interesante?. Explica brevemente la razón:

.....

.....

.....

.....

## 2.- ¿QUÉ TE HA PARECIDO LA ORGANIZACIÓN DE LA RUTA?

	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
2.1. Reunión de acogida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2. Transporte en ruta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3. Centro de residencia				
- Alojamiento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Comida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Servicios Generales(teléfono, salas comunes..)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.4. Otros comedores de ruta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.5. Organización y distribución del tiempo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.6. Normas de funcionamiento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.7. Equipo de trabajo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 3.- QUIERO OPINAR

- Escribe lo que consideres importante, o creas que debamos saber sobre la actividad, la ruta y no te hayamos preguntado; o simplemente te apetezca decirlo.

En los anexos reproduciremos las experiencias desarrolladas por los centros educativos de Salamanca en su participación en algunas de estas rutas.

**f) Rutas científicas.**

Bajo el amparo de la Ley Orgánica de Educación de 2006, aparece un nuevo programa educativo de cooperación territorial: Rutas Científicas. Este programa pretende establecer en el ámbito de las ciencias y de la experimentación una actividad similar a la existente de Rutas Literarias. Dentro del objetivo general establecido en la ley este programa intenta *“reforzar las competencias básicas de los estudiantes, favorecer el conocimiento y aprecio por parte del alumnado de la riqueza cultural y lingüística de las distintas comunidades autónomas, así como contribuir a la solidaridad interterritorial y al equilibrio territorial en la compensación de las desigualdades. El Programa Nacional de Reformas impulsado desde la Presidencia del Gobierno, en el eje relativo a la formación del capital humano, menciona como uno de los retos, la mejora de la calidad de la educación incidiendo en la mejora de la comprensión lectora, las matemáticas y las ciencias”*.

Por lo tanto dentro de las actividades programadas para el curso 2006/07 los alumnos de Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio podrán participar en dicho programa.

El programa, en su primera y posteriores convocatorias, va dirigido a treinta grupos de 20 a 24 alumnos que estarán acompañados por dos profesores. La actividad tendrá una semana de duración. El programa está sujeto a la presentación de un proyecto que será evaluado por las correspondientes comisiones de valoración en los organismos autonómicos y periféricos de los que dependen los centros educativos.

Como en el caso anterior mostramos la distribución territorial por autonomías y grupos de las ayudas correspondientes a Rutas Científicas, en este caso las correspondientes al curso 2006/2007; también aprovechamos para ver la distribución de rutas existentes en ese momento. Indicar que el programa Rutas Científica tiene un origen más reciente, sobre el inicio de la década del 2000 se van incorporando diferentes rutas, pretende ser el complemento de la propuesta del programa de Rutas Literarias que tiene una mayor trayectoria histórica. El Ministerio de Educación, en estrecha colaboración con las Comunidades Autónomas, todas ellas con transferencias en materia educativa, inicia una ronda de

consultas con los responsables de las secciones de actividades de alumnos, existentes en la administración autonómica, en el seno de las responsabilidades vinculadas a la Innovación Educativa.

Comunidades Autónomas	N.º grupos rutas científicas
Andalucía	4
Aragón	2
Asturias	2
Canarias	2
Cantabria	2
Castilla-La Mancha	3
Castilla y León	4
Madrid	3
Murcia	2
Navarra	2
Comunidad Valenciana	2
Total	28

Territorio gestión Ministerio Educación y Ciencia	N.º grupos rutas científicas
Ceuta	1
Melilla	1
Total	2
	N.º grupos rutas científicas
Total	30

#### Catálogo de rutas científicas 2006/07:

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunidad Autónoma de Andalucía «Andalucía, ciencia a tope».</li> <li>2. Comunidad Autónoma de Aragón «Paseo por la Biología y la Geología».</li> <li>3. Comunidad Autónoma de Asturias «Asturias: la ruta del buen ambiente».</li> <li>4. Comunidad Autónoma de Canarias «Ruta científica por Gran Canaria y Tenerife».</li> <li>5. Comunidad Autónoma de Cantabria «Recursos, tecnología y modo de vida. Una mirada a la</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>actualidad y sus antecedentes históricos».</li> <li>6. Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha «Exploradores del agua, la tierra y el viento».</li> <li>7. Comunidad Autónoma de Castilla y León «El Canal de Castilla».</li> <li>8. Comunidad Autónoma de Madrid «Desde la Comunidad de Madrid...al Cielo».</li> <li>9. Comunidad Autónoma de Murcia «Ruta científica por la región de Murcia»</li> </ol> |
|---|--|

- |  |   |
|--|---|
| 10. Comunidad Foral de Navarra<br>«Paseos por la Naturaleza y la<br>Ciencia» | Ciencia valenciana: De la<br>investigación pura a las áreas<br>aplicadas» |
| 11. Comunidad Autónoma<br>Valenciana «Panorámica de la                       |   |

El programa, como cualquiera de los analizados hasta el momento, viene desarrollándose desde el momento de su inicio con normalidad. Con la posibilidad de ser incrementado en función de la capacidad presupuestario o, también, de ser aminorado por la misma circunstancia. La última convocatoria del programa la desarrolla la *Resolución de 23 de abril de 2012, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, por la que se convocan ayudas para la participación en el Programa de Cooperación Territorial "Rutas Científicas" durante el curso 2012/2013*; en esta convocatoria se incrementan a 50 el número de grupos participantes.

Fundamentalmente el programa está dirigido a los alumnos que cursan materias científicas en Bachillerato y en Ciclos Formativos de Grado Medio, pretende complementar los conocimientos científicos adquiridos en el aula con el descubrimiento de su aplicación y utilidad en la vida diaria. Se trata de que los alumnos comprueben in situ para la utilidad de los conocimientos de matemáticas, física, química, biología o de ciencias naturales que están aprendiendo. Los centros interesados deberán trabajar con los alumnos los contenidos o ítems sobre los que versen las rutas científicas en las que puedan participar según la convocatoria. Posteriormente el grupo de alumnos conocerá los centros de investigación, laboratorios, empresas, parques, etc. programados en la ruta científica donde se investigan, desarrollan y aplican estos conocimientos.

Estas visitas, las explicaciones recibidas antes y durante el recorrido y el encuentro con los profesionales, técnicos y científicos que desarrollan sus tareas en estos campos, brindarán a los alumnos la oportunidad de conocer sobre el terreno la importancia del trabajo científico y tecnológico para el desarrollo. Al mismo tiempo, se les ofrecerá una muestra de posible proyección profesional, además de conocer las riquezas naturales, económicas y sociales de la comunidad visitada.

El programa podríamos decir contribuye a completar la oferta de estos programas dirigidos a grupo-clase, abarcando todas las etapas educativas y posibilitando que los

alumnos se acerquen a nuestros recursos científicos, tanto de divulgación como de riqueza industrial o de investigación que se nos ofrecen en toda España.

Esta sería la oferta de la ruta científica en nuestra comunidad.

*Comunidad de Castilla y León*

*Itinerario: «El Canal de Castilla».*

*Resumen de contenidos:*

- El Canal de Castilla. La construcción del Canal de Castilla constituyó una de más ambiciosas obras de ingeniería hidráulica realizadas en Europa durante los siglos XVIII y XIX. Fue concebido como vía fluvial de comunicación y transporte para solucionar el aislamiento de la meseta castellano-leonesa. A lo largo de su recorrido se encuentran importantes obras de ingeniería (esclusas, puentes, acueductos...) e instalaciones anexas (fábricas, almacenes...).*
- Alar del Rey, Herrera de Pisuergra, acueducto de Abánades. Frómista (cuádruple esclusa, iglesia de San Martín y Camino de Santiago).*
- Medina de Rioseco: Dársena y funcionamiento de una esclusa.*
- Museo de la Evolución Humana (Burgos).*
- Factoría de automóviles Renault España.*
- Visita a la Ciudad de Palencia y sus principales monumentos.*

*Alojamiento: Residencia «Diego Martínez». PP. Barbanitas, c/ Camino la Miranda, s/n,  
34003. Palencia.*

El programa también realiza la correspondiente evaluación de la actividad, en la misma línea de las Rutas Literarias que no reproducimos, en una triple dimensión: cuestionario estandarizado del programa para alumnos y profesores y la elaboración de la memoria del profesor

(En los anexos reproduciremos las experiencias desarrolladas por los centros educativos de Salamanca en su participación en algunas de estas rutas.)



**g) Intercambios escolares.**

Paulatinamente se han ido acentuando las preocupaciones de las familias por la necesidad de adquirir, por parte de los alumnos, un mayor nivel de competencia en el conocimiento de idiomas. En este sentido el Ministerio de Educación, a través de diferentes actuaciones, ha venido, a lo largo del último cuarto de siglo del XX y primeros 12 años del presente siglo, ofreciendo ayudas individuales y en estas últimas épocas a grupos-clase de centros para el desarrollo de actividades de inmersión lingüística. Este marco de trabajo implica dos vertientes, por un lado, la relacionada con la concepción de las diferentes ayudas y por otro el necesario trabajo de contacto con instituciones internacionales, dentro de un proceso de trabajo bilateral entre países o bien en plataformas internacionales.

Dentro de la estructura del Ministerio de Educación se han desarrollado estructuras de trabajo con marcado acento internacional, vinculada a posibilitar actuaciones de formación, específicamente idiomático, de alumnos y profesores, como la dinámica de intercambio de alumnos, especialmente en el ámbito universitario y, ahora también, en el ámbito de la formación profesional.

Así en el seno del ministerio ha existido tradicionalmente el Servicio de Cooperación Internacional en cuyo contexto se han propiciado actuaciones de intercambios de profesores y profesores visitantes, pero, es a raíz del desarrollo de la incorporación de España a las instituciones europeas cuando se han desarrollado actuaciones homogéneas desde plataforma supranacionales. Son el Consejo de Europa y la Unión Europea los organismos responsables de potenciar las actividades de intercambio europeo de estudiantes, los famosos *programas europeos* que tras la firma del “acta única” en 1988 establecen cauces de intercambios de estudiantes que en formas de programas de diversos nombres han llegado hasta nuestros días.

La armonización de las políticas lingüísticas o relacionadas con los diferentes niveles de aprendizaje en la enseñanzas de idiomas, con la configuración del MARCO EUROPEO DE REFERENCIA del conocimiento de lenguas, una herramienta más en el objetivo de conseguir la libre circulación de trabajadores y ciudadanos entre los países europeos, ha diseñado una nueva política y estructura de la enseñanza de idiomas en nuestro país y en el resto de los de Europa.

Por otro lado todo lo anterior ha llevado a una apuesta de las administraciones educativas en España por el desarrollo de proyectos educativos bilingües, intentando responder al déficit secular que sobre el conocimiento de idiomas tenemos.

Sobre ese marco se han desarrollado las iniciativas, siempre insuficientes a las demandas de los padres y docentes, pero que progresivamente han ido teniendo un protagonismo importante en las ofertas de actividades por parte del Ministerio de Educación y por las Administraciones Educativas Autonómicas.

Cuando de Intercambios Escolares hablamos nos remontamos a *ORDEN* de 19 de mayo de 1971 *sobre regulación del procedimiento para la concesión de ayudas para intercambios escolares de carácter cultural, publicada en el B.O.E. nº 166 de 13 julio de 1977*. Se convocan ayudas para propiciar intercambios escolares para alumnos de Bachillerato y F. Profesional con el fin de facilitar el perfeccionamiento de idiomas, a la vez que conocen realidades educativas y sociales de otros países. Las ayudas se sustentaban en becas con finalidades de sufragar los gastos de viajes de los alumnos que participen en estas actividades. Estos intercambios tienen un carácter bilateral y son el resultado de la gestión directa entre los Institutos y centros de países extranjeros. En la actividad también participan los profesores implicados. Dentro de los costes del viaje se establecen también los relacionados con el desarrollo de la actividad que, en no pocas ocasiones, tiene un carácter de acogimiento familiar con reciprocidad entre las familias de los alumnos y profesores implicados.

A partir de 1983 se comienza, de manera habitual, a publicar diferentes convocatorias cuyo fin es el desarrollo de estos intercambios destinados al acercamiento, aprendizaje y perfeccionamiento de idiomas, culturas y realidades de otros países.

Entre estos podemos destacar las siguientes órdenes que incorporan estas convocatorias:

- *ORDEN de 27 de mayo de 1983 por la que se convocan 2.500 ayudas para la realización de intercambios escolares.*
- *Orden de 29 de junio de 1984 por la que se regula la realización de intercambios escolares.*
- *Orden de 30 de septiembre de 1985 por la que se regula la concesión de ayudas para la realización de intercambios escolares.*

- *Resolución de 6 de marzo de 1986, de la Dirección General de Promoción Educativa, por la que se conceden las ayudas para intercambios escolares del curso 1985-1986.*
- *Resolución de 24 de febrero de 1987, de la Dirección General de Promoción Educativa, por la que se conceden ayudas para la realización de Intercambios Escolares del Curso 1986/87.*

Así siguen publicándose, curso a curso, órdenes y resoluciones que propician este tipo de actividades hasta 1989, a partir de ese año, una vez desarrolladas las iniciativas de los acuerdos de los estados miembros de la entonces llamada Comunidad Económica Europea que se originan con la firma del acta única de 1988, el marco de desarrollo de los intercambios se establece fundamentalmente en centros de la comunidad como apreciamos en la *Resolución de 29 de septiembre de 1989, de la Dirección General de Promoción Educativa, por la que se convocan ayudas para la realización de intercambios escolares entre alumnos de Centros Docentes españoles y entre éstos y alumnos de Centros Docentes de Estados miembros de la Comunidad Económica Europea.*

Es a partir del año 1993 cuando se inicia el desarrollo de actuaciones, basadas en programas europeos de educación financiados por la Comunidad Europea, de esta manera, entre otros, destacamos la *Orden de 11 de diciembre de 1992 por la que se prorroga el plazo de realización de visitas preparatorias e intercambios escolares de la Acción IV del Programa Lingua.* Estas actividades de carácter europeo van calando en las programaciones de los centros educativos y entre las actividades de los centros de enseñanza. Muchas de estas van ligadas a programas previos en los que los profesores realizan, previamente, intercambios de profesores de diferentes centros europeos y que prepararán actividades de intercambio posteriores con alumnos.

Además de estas actuaciones de intercambios escolares de centro, fundamentalmente dedicados a la enseñanza de idiomas, la administración en el marco de las actividades propuestas para alumnos ha desarrollado tradicionalmente las siguientes iniciativas:

- *Se convocan ayudas para la realización de intercambios escolares entre alumnos de centros docentes de régimen general de Castilla y León y centros docentes de Estados Unidos, Reino Unido, Irlanda y regiones de habla inglesa de Canadá, para el año 2009.*

- *Se convocan ayudas para participar en un programa de inmersión lingüística en colonias de vacaciones, durante el verano, con desarrollo de cursos con nativos y en campamentos dentro de nuestro país.*
- *También se convocan ayudas para cursos de lengua francesa en Francia durante el mes de julio para alumnos de Formación Profesional.*
- *Programas de inmersión de lengua inglesa en Gran Bretaña, Irlanda, Malta, y otros de esta lengua, dirigidos a alumnos de secundaria y bachillerato en forma de becas, con un importe fijo y que permitan a los alumnos desarrollar estas actividades y recibir la ayuda fijada por la administración.*

*A modo de ejemplo de la complejidad y de la necesaria colaboración de las administraciones ponemos un texto publicado en la página web del mecd en la que se narra una experiencia de intercambio en la Comunidad de Madrid.*

#### **INTERCAMBIO ESCOLAR ENTRE VELIKO TARNOVO (BULGARIA) COLLADO VILLALBA (MADRID)**

*Durante el mes de octubre de 2011 los alumnos del Instituto Bilingüe Prof. Dr. Asen Zlatarov, de Veliko Tarnovo, Bulgaria han estado en España, realizando la primera parte del viaje de intercambio escolar que hacen durante este curso con los alumnos del I.E.S. Jaime Ferrán, de Collado Villalba, Madrid.*

*Algunos alumnos búlgaros ya habían viajado a Madrid, alojándose en el centro de acogida del C.I.E. (Centro de Intercambio Escolar), en la comunidad de Madrid, pero esta vez el reto sería diferente, ahora los alumnos serían acogidos por las familias de los alumnos de Madrid, dando lugar así a un verdadero intercambio, mucho más interesante y enriquecedor. Participan 17 alumnos: 14 chicas y 3 chicos de los cursos IX (3º ESO), X (4º ESO) y XI (1º Bachillerato), todos con el español como primera lengua.*

*El contacto se realizó a través de la página web del C.I.E., quienes proporcionaron los datos del Instituto español y así se empezó a organizar todo: fechas del viaje, visitas, emparejamientos de los alumnos, etcétera.*

*El programa de visitas lo realizaron los profesores anfitriones del Jaime Ferrán, y aunque la visita fue breve, una semana, tuvieron la suerte de visitar Segovia, El Escorial, Collado Villalba y por supuesto un día completo paseando y viendo la ciudad de Madrid, siempre acompañados por excelentes profesores del Jaime Ferrán, los cuales sirvieron de guías, enseñando y comentando cada uno de los rincones, monumentos y lugares de interés.*

*Y esto ha sido la primera parte del viaje, porque durante el mes de abril de 2012, será el Instituto Bilingüe Prof. Asen Zlatarov, quienes recibirán y acogerán a los alumnos madrileños en la ciudad de Veliko Tarnovo.*

*Sin lugar a dudas, y a pesar del enorme trabajo que requiere un viaje de intercambio, ha sido una experiencia inolvidable para todos los alumnos participantes, y desde aquí, el profesor coordinador del intercambio en Bulgaria D. Alejandro Tortolero Domínguez recomienda a los profesores de las Secciones Bilingües que se animen a solicitar un viaje de intercambio; sus alumnos se lo agradecerán.*

#### 4. Evolución histórica del Programa Escuelas Viajeras.

##### a) Evolución normativa del programa Escuelas Viajeras.

La primera noticia aparecida en el Boletín Oficial del Estado referida al programa Escuelas Viajeras induce a duda, esta duda viene dada por la aparición de dos órdenes referidas a un programa similar en dos ministerios distintos el de Transportes, Turismo y Comunicaciones y el de Educación y Ciencia. Esto nos hace ver que ambos programas estaban conectados entre sí. El deseo de utilizar el tren como medio de transporte marcaba la pauta logística por lo que era necesario que apareciesen las dos áreas administrativas con cometidos tan distintos. Por otro lado podemos deducir del texto de la *Orden de 26 de marzo de 1984 por la que se dictan normas para la realización de una campaña de turismo juvenil bajo la denominación de «Escuelas viajeras», del Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones (BOE de 30/03/1984 - Sección III) que el objetivo prioritario de este ministerio era el de editar manuales de viaje utilizando dicha actividad y controlado todo ello a través de una comisión mixta que seleccionara dichos trabajos cuyo fin último sería la aplicación al programa educativo de Escuelas Viajeras.*

BOE.—Núm. 77

30 marzo 1984

8977

## MINISTERIO DE TRANSPORTES, TURISMO Y COMUNICACIONES

7787

ORDEN de 26 de marzo de 1984 por la que se dictan normas para la realización de una campaña de turismo juvenil bajo la denominación de «Escuelas viajeras».

Limos, Sres.: Dentro de la ordenación general de la política turística y, en particular, del fomento de la práctica del turismo por aquellos colectivos sociales que por sus características especiales precisan una mayor atención constituye motivo de interés preferente cuanto se refiere al turismo juvenil y a su incidencia en el proceso de formación de la juventud, para lo que resulte especialmente importante promover entre los alumnos de Educación General Básica, en colaboración con el Ministerio de Educación y Ciencia, un mejor conocimiento de las riquezas geográficas y culturales de España.

En consecuencia, este Ministerio ha tenido a bien disponer:

Artículo 1.º 1. Con el cometido de organizar y poner en marcha de manera conjunta una campaña de turismo juvenil bajo la denominación de «Escuelas viajeras» se constituirá una Comisión mixta de trabajo formada por tres representantes del Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones, designados por la Secretaría General de Turismo, a propuesta de la Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas, y tres representantes del Ministerio de Educación y Ciencia, designados en la forma que por este Departamento se determine.

2. La campaña de turismo juvenil «Escuelas viajeras» a que se refiere el apartado anterior consistirá en la realización de un programa de desplazamientos a los puntos que en el mismo se determinen, en atención a sus especiales características de interés turístico y a sus valores históricos, artísticos y culturales, y en el que participarán los Centros de Enseñanza General Básica que al efecto se seleccionen.

Art. 2.º Corresponderá especialmente a la Comisión mixta de trabajo:

a) Elaborar anualmente un programa comprensivo de varios destinos diferentes hasta un máximo de cinco para llevar a cabo los desplazamientos que constituyan la campaña; en dicho programa se establecerán, además, cuantos requisitos y condiciones se estimen necesarios para la adecuada realización de la campaña y el cumplimiento de los objetivos básicos que con ella se persigan.

b) Determinar los Centros de Enseñanza General Básica que hayan de tomar parte en el programa anual de desplazamientos.

c) Seleccionar los trabajos a que se refiere el artículo 4.º, 1 de esta Orden.

Art. 3.º Por el Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones se procederá a la edición, con un gasto máximo total de 500.000 pesetas, de una Guía de viajes para utilización de los Profesores de Enseñanza General Básica en el que se contengan indicaciones y sugerencias sobre la realización de los viajes.

Art. 4.º 1. En cada programa anual se hará un concurso de trabajos consistentes en un «Diario de Viajes» para cada uno de los destinos fijados en el respectivo programa; la Comisión mixta de trabajo seleccionará de entre los presentados tres trabajos para cada uno de los indicados destinos, a los que se otorgará un premio en metálico de 30.000 pesetas, que se entregará en el Centro docente.

2. El Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones dotará los premios a que se refiere el apartado anterior con cargo a las consignaciones presupuestarias para fines de promoción estatal del turismo y hasta un importe máximo total de 750.000 pesetas.

Art. 5.º Por la Secretaría General de Turismo, en el ámbito de sus competencias, se adoptarán las medidas necesarias para el cumplimiento de lo dispuesto en la presente Orden.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a VV. II. muchos años.

Madrid, 28 de marzo de 1984.

BARON CRESPO

Ilmo. Sr. Secretario general de Turismo e Ilma. Sra. Directora general de Empresas y Actividades Turísticas.

Es previamente en el BOE de 27/03/1984 - Sección III, cuando el Ministerio de Educación y Ciencia publica la Orden de 20 de marzo de 1984 sobre regulación y convocatoria de Escuelas viajeras. En dicha orden aparecen claramente identificadas las intenciones del ministerio, una metodología activa y participativa. Son cinco las rutas que se establecen inicialmente: en la Comunidad Autónoma Andaluza, Principado de Asturias, Comunidad Autónoma de Extremadura, Comunidad Autónoma de Madrid y Comunidad de Valencia.

Serán 52 en número de alumnos a participar por cada ruta, acompañados por dos profesores, los lugares de residencia en dichas comunidades estaban en los Centros de Enseñanzas Integradas (antiguas Universidades Laborales presentes entre las estructuras educativas ofertadas, especialmente para la formación profesional, durante el régimen anterior) estas se ubicaban en Córdoba, Gijón, Cáceres, Alcalá de Henares y Chestre.

En el artículo 3 de esta Orden muestra el enlace existente ente los ministerios implicados en la actividad y, claramente, se muestra el cometido del de transportes y turismo en la elaboración de la "Guía de Viaje" con la que tenían que contar los alumnos participantes. En el articulado posterior queda indicado que los gastos corren a

cargo del Ministerio de Educación y Ciencia y que se establece un convenio con la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles a través del cual se bonifican los billetes en tren de los grupos de alumnos participantes. También destacamos entre las características la gratificación expresa de los profesores participantes.

BOE.—Núm. 74

27 marzo 1984

8503

## MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

7368 ORDEN de 20 de marzo de 1984 sobre regulación y convocatoria de Escuelas Viajeras.

Ilmo. Sr. El Ministerio de Educación y Ciencia ha considerado conveniente abordar una serie de experiencias piloto en relación con actividades que puedan servir al objetivo de un desarrollo más integral de la persona y que al mismo tiempo propicien una escuela más activa, fomenten el sentido lúdico de la vida y capaciten para disfrutar plenamente del tiempo libre.

Dentro de esta línea de propósitos se crean las Escuelas Viajeras, actividad con la que se pretende posibilitar el conocimiento de ambientes naturales y socioculturales distintos de aquellos en los que habitualmente reside el alumno, acrecentando así su capacidad de percepción e interpretación de la realidad del país en que viven —España— y favoreciendo actitudes de comprensión, respeto y tolerancia hacia otras culturas.

Todo ello dentro de una metodología de trabajo activa, tendente a que sean los propios alumnos quienes vayan realizando la interpretación de los datos que el medio ambiente por donde se desplazan les ofrece, evitando en lo posible la transmisión de visiones acabadas de la realidad por parte del profesor. Se primará al componente lúdico y participativo de las actividades, de modo que la experiencia como tal suponga para el grupo (educador y educandos) la posibilidad de aprender divirtiéndose, trabajando colectivamente y en contacto vivo con la realidad.

En cumplimiento de todo lo anterior, este Ministerio ha dispuesto:

Artículo 1.º 1. Se convoca para el presente año 1984 la participación en las Escuelas Viajeras que en número de cinco se desarrollarán, respectivamente, en la Comunidad Autónoma de Andalucía, Principado de Asturias, Comunidad Autónoma de Extremadura, Comunidad Autónoma de Madrid y Comunidad Valenciana.

2. El número de alumnos participantes en cada Escuela será

de 52, que irán acompañados por dos profesores de Educación General Básica.

Art. 2.º 1. La duración de las Escuelas será de una semana, durante la cual el grupo de alumnos seleccionado realizará desplazamientos en autobús por una Comunidad de las enunciadas en el artículo 1.º, 1.

2. Los alumnos y profesores acompañantes tendrán su alojamiento, en cada caso, en uno de los Centros de Enseñanzas Integradas ubicados en Córdoba, Gijón, Cáceres, Alcalá de Henares y Cheste.

Art. 3.º A los grupos seleccionados se les dotará con la suficiente antelación de una «Guía de viaje» elaborada por los Ministerios de Transportes, Turismo y Comunicaciones y de Educación y Ciencia, que será un instrumento didáctico en el que se marcarán unos objetivos generales que se llevarán a cabo durante la estancia.

Dicha «Guía de Viaje» servirá de apoyo al profesor de Educación General Básica encargado del grupo durante su estancia de una semana para que, al mismo tiempo que los alumnos se divierten y conocen otros ambientes, puedan desarrollar lo aprendido en la Escuela.

Art. 4.º 1. Los gastos de desplazamiento y de alojamiento y manutención a que se refiere el artículo 2.º de la presente Orden ministerial correrán a cargo del Ministerio de Educación y Ciencia.

2. Los billetes necesarios para el desplazamiento en ferrocarril de los participantes en las Escuelas Viajeras desde su lugar de residencia hasta el de alojamiento en el Centro de Enseñanzas Integradas correspondiente serán bonificados en un 50 por 100, de acuerdo con el convenio firmado entre la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles y el Ministerio de Educación y Ciencia, el cual subvencionará otro 25 por 100, quedando el 25 por 100 restante de cuenta del alumno, que deberá asimismo costear el desplazamiento desde su domicilio hasta la estación de ferrocarril.

3. Los profesores de Educación General Básica que sean encargados de acompañar a los alumnos percibirán las correspondientes gratificaciones.

Art. 5.º Los Centros de Educación General Básica interesados en participar en esta experiencia deberán enviar sus solicitudes ajustadas al modelo que se acompaña como anexo a la presente Orden al Gabinete Técnico de la Subsecretaría, Programa de Alumnos, calle de Alcalá, 34, Madrid-14, dentro del plazo de quince días a partir de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Art. 6.º La selección de los Centros para su participación en alguna de las Escuelas Viajeras se realizará por un Jurado compuesto por los siguientes miembros:

La Vocal Asesora para el Programa de Alumnos.  
El Inspector general de Educación Básica del Estado.  
Un Inspector Central de Educación Básica.  
El Director del Programa de Relaciones con las Asociaciones de Padres de Alumnos.  
La Directora del Programa de Alumnos.

2. El acuerdo de selección deberá hacer referencia al número de plazas asignadas a cada Centro, que no podrá ser superior a 30 para cada ruta.

Art. 7.º Los alumnos de la segunda etapa de Educación General Básica que estén interesados en participar en las Escuelas Viajeras presentarán sus solicitudes en su propio Centro, el cual a su vez hará la solicitud al Ministerio de Educación y Ciencia.

Art. 8.º 1. Al final del viaje cada grupo deberá enviar una Memoria de evaluación al Ministerio de Educación y Ciencia, que constará de tres partes:

a) Objetivos realizados: Recogerá los objetivos de la Escuela Viajera, las características del grupo, las actividades programadas de antemano y los mecanismos de evaluación de los resultados.

b) Diario del viaje: Donde se reflejará de modo secuencial el desarrollo de las actividades y su adecuación con los objetivos propuestos.

c) Evaluación de los resultados: Reflejará no sólo los conocimientos adquiridos por el grupo durante el desarrollo de la Escuela Viajera, sino también, y muy fundamentalmente, las actitudes suscitadas en los alumnos al contacto con otras culturas, su capacidad para participar en la vida de las Comunidades visitadas y el nivel de análisis crítico y elaboración de alternativas ante los problemas locales alcanzado por el colectivo.

2. En el Ministerio de Educación y Ciencia, y en colaboración con el Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones, se realizará un concurso para premiar y publicar los tres mejores trabajos de cada visita.

3. El Jurado de selección de los premios estará compuesto por tres representantes del Ministerio de Educación y Ciencia, designados por la Subsecretaría del Departamento, y tres representantes del Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones.

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos.  
Madrid, 20 de marzo de 1984.

MARAVALL HERRERO

Ilmo. Sr. Subsecretario.



**ANEXO QUE SE CITA**

<b>Centro:</b>		
<b>Domicilio:</b>		
<b>Localidad:</b>		
<b>Provincia:</b>		
<b>Unidades de que consta el Centro:</b>		
<b>Enclave del Centro: Urbano/rural/suburbial.</b>		
<b>Nombre del Director:</b>		
<b>Observaciones:</b>		
<b>Profesor que desea acompañar a los alumnos:</b>		
<b>Apellidos y nombre</b>	<b>Edad</b>	<b>Area</b>
<b>Relación, hasta un máximo de 25, de los alumnos que desean participar:</b>		
<b>Apellidos y nombre</b>	<b>Curso</b>	

**b) 1985 El momento en el que se establecen las bases normativas.**

Es este año cuando aparece la *ORDEN de 24 de enero de 1986, por la que se regulan las ayudas para la realización de "Escuelas Viajeras" publicado el miércoles 30 de enero de 1985, en el B.O.E. n26.*

Es en esta Orden en la que se desarrolló el marco escuelas viajeras, dirigido a alumnos de 6º, 7º y 8º de E.G.B., se desarrolla una actuación educativa con el fin de establecer un procedimiento para el conocimiento directo de la realidad geográfica, social y cultural de España, especialmente de realidades lingüísticas y culturales distintas a las de origen del alumno. Claramente podemos observar la necesidad de sensibilizar sobre las distintas realidades de los imaginarios curriculares diseñados con el traspaso de competencias educativas.

Se pretende un ejercicio de convivencia, cooperación y solidaridad de los alumnos, preparándolos como futuros ciudadanos para la vida social y la paz entre los pueblos. El programa se ve favorecido por el convenio entre RENFE y el Ministerio de Educación y Ciencia.

En dicha orden se establecen la duración de la ruta, una semana, y se fija el número de alumnos por grupos en 17, acompañados por un profesor del centro, que procedan de comunidades distintas a las de la zona de la propia ruta. Las rutas serán recorridas por tres grupos de tres centros educativos.

También se establece la prioridad a la hora de adjudicar el programa se valorará a los alumnos de centros procedentes de zonas socioeconómicas de las siguientes

características: ZONAS RURALES, CINTURONES PERIFÉRICOS O SUBURBIALES.

Son también precisos los matices que se realizan sobre el transporte, este será en Ferrocarril RENFE, marcando claramente los matices de colaboración entre administraciones y empresas públicas.

Los gastos de alojamiento y manutención en los centros de acogida y los gastos de transporte en ruta corren a cargo del programa.

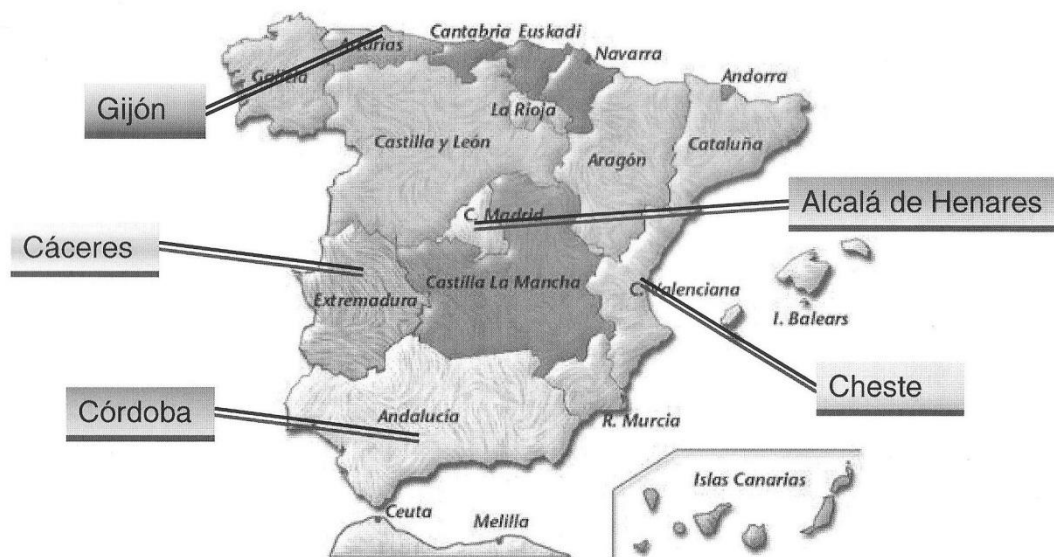
Importante también es la cobertura de riesgos durante el periodo de duración de las escuelas viajeras, mediante póliza de accidentes que a tales efectos suscribe el M.E.C., los riesgos y responsabilidad de los maestros es una preocupación permanente entre los docentes que se aventuran a proponer y participar en este programa.

La orden introduce criterios metodológicos como el desarrollo integral de la persona y el fomento de sentido lúdico de la vida y propiciar la capacitación para disfrutar plenamente del tiempo libre.

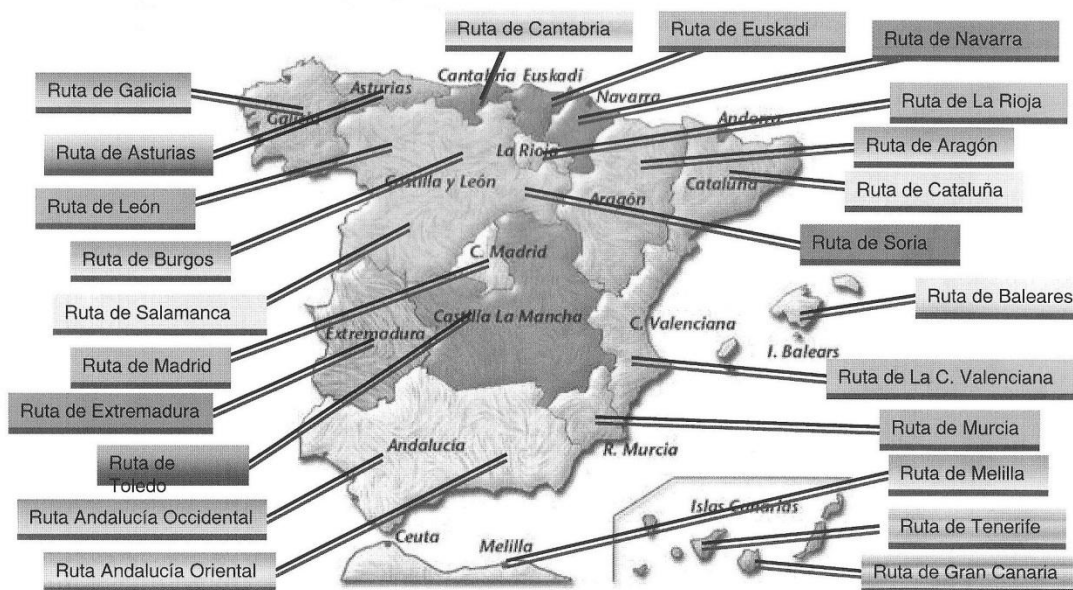
Al final del viaje cada grupo deberá enviar una Memoria de evaluación al Ministerio de Educación y Ciencia.

Rutas iniciales.

En las comunidades autónomas siguientes:



**c) El Programa consolida su vida en la vida educativa de los centros va incrementando el número de rutas hasta las actuales 1986.**



A partir de dicho momento, el programa se va caracterizando teniendo en cuenta la evolución del sistema educativo, las diferentes normas que dan lugar a la nueva estructuración de etapas educativas lleva a la correspondiente adaptación del programa.

Dentro de la evolución debemos destacar el hecho que el desarrollo autonómico obliga a las autonomías a firmar un convenio de colaboración para estos programas, especialmente desde el desarrollo normativo de la Ley Orgánica de Educación de 2006. De esta manera es frecuente observar en las diferentes publicaciones del Boletín Oficial del Estado referencias a estos convenios de colaboración.

La última convocatoria del programa Escuelas Viajeras, para el año 2012 (debemos indicar que el programa tiene un carácter anual y no de curso escolar, debido a la necesidad de ajustarse a ejercicios presupuestarios, por lo que los alumnos disfrutan del mismo en etapas de primavera y otoño del año natural), fue publicada por el Ministerio de Educación (BOE de 25/10/2011 - Sección III) la Resolución de 17 de octubre de 2011, de la Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional, por la que se convocan ayudas para participar en el Programa de Cooperación Territorial "Escuelas Viajeras" durante 2012.

Si bien el programa mantiene su original motivación si podemos decir que han cambiado muchos aspectos de carácter logístico, como es el de los viajes. En estos

momentos ha desaparecido la colaboración con RENFE y los viajes se gestionan, con la ayuda asignada a cada centro, por los mismos. Los lugares de residencia siguen siendo espacios de los servicios educativos, en estos momentos infrautilizados e incluso con un uso protagonista del programa en los tiempos y volumen de ocupación.

A modo de muestra reproduzco entre los anexos la distribución de semanas y rutas previstas para el años 2012, objeto de esta última convocatoria

#### **d)Desarrollo del programa Escuelas Viajeras.**

A modo de recordatorio, y aún a pesar de repetir algunos datos, creo que debemos hacer un repaso global al programa Escuelas Viajeras, su evolución y desarrollo desde su creación hasta nuestros días para posteriormente realizar un breve repaso a las rutas existentes y aportar algunas semblanzas narradas por participantes o coordinadores de las mismas.

Debemos rememorar los orígenes del programa en 1984. En aquel momento se solapan los deseos pedagógicos con los de otros sectores de la economía española. El Ministerio de Educación, en colaboración en lo que a logística se refiere, con el Ministerio de Transporte ponen en marcha este programa lleno de ilusión y deseos de innovar. Los regidores de la educación, motivados por la incorporación a la gestión de España, por primera vez, del Partido Socialista, pretenden reformar el sistema educativo y las metodologías pedagógicas. Metodologías trufadas de las teorías de la escuela activa, escuela nueva, y gestadas en el seno del desarrollo de los Movimientos de Renovación Pedagógica que, especialmente en el magisterio, son muy activos en aquellos momentos.

El programa, al amparo de las estructuras de Programas Educativos va desarrollándose e implantándose a partir de ese año, incorporando nuevas rutas y ofreciendo una propuesta de experiencias educativas, de convivencia e intercambio muy fructíferos para los docentes y alumnos participantes.

El programa se estructurará desde el inicio en torno a los siguientes criterios metodológicos:

*“Escuela más activa”.*

*“Desarrollo integral de la persona”.*

*“Fomento de sentido lúdico de la vida y capaciten para disfrutar plenamente del tiempo libre”.*

Las rutas iniciales son las que esbozamos en el primer mapa dentro de la tesis, dedicado al desarrollo normativo, completándose con el segundo mapa presentado en el configuramos el número de rutas de las últimas épocas, aún a pesar de que se están cuestionando, debido a la situación económica de nuestros días.

Como ya indicamos los proyectos lo selecciona una comisión en la que, dentro de su nivel de competencias, se desarrollan inicialmente toda la valoración de proyectos de los Programas de Cooperación Interterritorial. Esta comisión la preside el Director provincial y participan en ella, inicialmente, todos los sectores de la comunidad educativa. En la actualidad estas comisiones han sufrido variaciones en función, fundamentalmente, de la estructura y funcionamiento autonómico que no ha conseguido unificar el modelo de composición de las mismas. Inicialmente, además de la presidencia del Director Provincial, eran integradas por un inspector de educación, dos directores de colegios de E.G.B, dos representantes de padres de alumnos y el funcionario de la Dirección Provincial que lleva la responsabilidad de estos programas. En el reparto de ayudas se establece que los alumnos participantes recibirán una bolsa de viaje, y los profesores encargados de acompañarles una gratificación con cargo a los correspondientes créditos del Ministerio de Educación y Ciencia.

Se establece un material didáctico denominado “GUA DE VIAJE” elaborada por los Ministerios de Transportes, Turismo y Comunicaciones y de Educación y Ciencia. Dicha guía servirá de apoyo al profesor encargado del grupo durante su estancia.

Al final del viaje cada grupo deberá enviar una Memoria de evaluación al Ministerio de Educación y Ciencia, que constará de tres partes:

- 1 .Objetivos realizados.
2. Diario de viaje.
3. Evaluación de los resultados.

Dichos trabajos de evaluación serán participantes en un concurso, organizado por los dos ministerios, y que finalmente procederá su publicación.

Es en 1986 cuando el Programa consolida su vida educativa va incrementando el número de rutas hasta las actuales, que aparecen reflejadas en el mapa aportado en el capítulo general, sobre el desarrollo normativo del programa, en esta tesis.

### **e) Evolución.**

Analizando su evolución podemos decir que se han modificado, fundamentalmente los siguientes términos:

1. El número de rutas y de Comunidades Autónomas implicadas. Hemos pasado de realizar un viaje condicionado y a través del cual conocemos una realidad la del Ferrocarril, a la autogestión del mismo en un contexto más rico y avanzado de las realidades correspondientes a los diferentes medios de transporte a utilizar.
2. El número de alumnos/as participantes ha pasado de 17 a considerar un arco entre 12 y 15.
3. La edad de los alumnos ha pasado de la que correspondía a los cursos de 6º, 7º y 8º de EGB (que establecía una diferencia de madurez y desarrollo importantes, de 10-11 años hasta 13 años y si son repetidores hasta los 16) a 5º y 6º de E. Primaria en nuestras días que no superan los 12 años. También ha sufrido un cambio el ámbito correspondiente a la etapa educativa de la EGB en la Ley General de Educación a la E. Primaria en la LOGSE.

Esta evolución nos hace pensar en las siguientes conclusiones:

1 .Se ha incrementado la participación de todas Comunidades Autónomas y Ciudades del Norte de África, por lo tanto podemos decir que son objeto participación y conocimiento todo el territorio Español. Lo cual ha enriquecido los siguientes aspectos, e incluso en participación los/as alumnos/as de los centros Españoles en el Extranjero.

Esto configura un rico marco de convivencia cultural de los alumnos participantes, que permite el intercambio del conocimiento de diferentes realidades educativas y autonómicas, al menos de tres comunidades y la correspondiente a la Ruta. Por parte de los profesores acompañantes también se posibilita la convivencia entre docentes posibilitando un intercambio que permite debatir, a través de la Ruta, sobre realidades educativas diferentes.

2. El nuevo modelo de viaje que ha permitido abrirse a los centros a nuevas alternativas de transporte, representadas por la realidad actual. De esta manera

los alumnos pueden utilizar el viaje como una experiencia variada con relación a la forma de viajar y también pueden conocer diferentes realidades en cuanto a las infraestructuras de transporte existente en los diferentes territorios, en clara relación a contenidos del currículo a tratar por el profesorado responsable.

3. El número de alumnos se ha adaptado a la participación. Hemos pasado de centros con un número importante de alumnos a considerar las realidades de los pequeños Centros Rurales, hemos podido intercambiar cómo son las realidades de los centros educativos en las diferentes comunidades.

#### ADAPTACIONES EN EL PROGRAMA. DE LA 2ª ETAPA DE E.G.B. A 5º Y 6º DE PRIMARIA.

La edad del alumnado participante ha condicionado aspectos del programa como los siguientes:

- La metodología. Nos encontramos ante alumnos diferentes en los distintos momentos del programa. Hemos pasado de los alumnos de los últimos cursos de la E.G.B., auténticos adolescentes, a los preadolescentes de E. Primaria.
- Las actividades están entre el juego y las visitas de carácter académico, pero, sobre todo, han pasado a ser el primer despegue emocional de la familia. Los alumnos actuales de E. Viajeras, a través de esta actividad inician el despegue emocional de las familias y constituye una primera socialización alejada de dicho entorno familiar.

Respecto del sentir de los alumnos qué evolución ha tenido el programa, estos han manifestado diferentes niveles de interés sobre el mismo, como se desprende de algunos datos cuyas fuentes son las encuestas individuales, las encuestas del profesor y las memorias elaboradas por los centros.

#### LA EVOLUCIÓN DE LOS ALUMNOS DE E.G.B., PRIMEROS AÑOS DE ESCUELAS VIAJERAS, A LOS ALUMNOS DE PRIMARIA DE NUESTROS DÍAS.

Su condición psicológica, propia del nivel de desarrollo evolutivo correspondiente a

las edades de los/as alumnos/as y al momento social de los mismos podemos caracterizarla de la siguiente manera:

- Alumnos/as en plena adolescencia.
- Origen en zonas rurales y suburbanas fundamentalmente.
- Alumnos/as de la era analógica.
- Procedentes de familias que están empezando a despegar a la vez que el país, tanto en estado del bienestar como en el aperturismo propio del desarrollo del estado democrático.
- Podemos decir que no muy socializados en actividades de convivencia entre iguales de carácter extraescolar y fuera del contexto familiar.
- Alumnos con una autonomía personal ya adquirida, por el desarrollo evolutivo personal, pero con carencias en la convivencia en entornos no académicos y socializadores.

Aquellos primeros alumnos valoran el hecho de la actividad más que el contenido, prefieren conocer y conocerse, y las mejores sensaciones de su participación propician los siguientes aspectos:

1. Vinculación emocional entre alumnos/as, manteniendo la comunicación a lo largo de los años, con mayor intensidad durante la etapa educativa. Esta vinculación requiere un mayor esfuerzo, estamos en la era analógica, seguimos escribiendo para comunicarnos por carta.
2. La referencia de la Ruta sirve para ubicar emociones y recuerdos, en algunos casos como la participación en las rutas de lugares lejanos y muy característicos, que implican la utilización del avión, por ejemplo, suponen un recuerdo muy marcado.
3. Su disposición ante los contenidos didácticos de las rutas están condicionados con el nivel relacional del grupo.
4. Su capacidad para conseguir el conocimiento de contenidos es mayor, sobre todo por el nivel de motivación.



##### 5. Se adaptan mejor a los medios de las rutas

Los/as actuales alumnos/as de E. Primaria participantes en el programa en la década del 2000. Sus características psico-evolutivas son diferentes, España ha cambiado.

- Alumnos/as en pre-adolescencia, más cercanos a la niñez que a la juventud.
- El origen se mantiene, pero los pueblos y los suburbios de ahora no se parecen a los de los primeros años 80. Alumnos/as en la era tecnológica.
- Familias que han accedido a las ventajas de la sociedad moderna, los/as alumnos/as no carecen de nada.
- La realidad Española es más heterogénea, lo que propicia que la riqueza de las vivencias de socialización sean más ricas y complejas.
- Alumnos/as acostumbrados a viajar más pero en compañía de la familia, estos/as alumnos/as se están acostumbrando a socializar en actividades de este tipo.
- La autonomía personal aún no está adquirida y les cuesta adaptarse a los medios de las rutas.

Estos/as alumnos/as valoran inicialmente los aspectos y medios de la ruta, especialmente los estéticos, sin fijarse en las experiencias, tardan en contactar emocionalmente con sus compañeros/as, sus sensaciones son:

1. La convivencia aunque inicialmente más lenta se acentúa en sentimientos, los/as alumnos/as los exteriorizan más, se mantienen a través de la facilidad de contactar utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, pero son más efímeras y finalizan con el paso de etapa educativa. Esta vinculación es ayudada a través del trabajo del profesor participante en la ruta, a través de los medios del aula.
2. La ruta es una vivencia, las actividades para que transmitan contenidos tienen que tener un alto grado de impacto, a través de propuestas metodológicas de todo tipo. Estas actividades más activas permiten reforzar la interacción y socialización de los/as alumnos.
3. Les cuesta adaptar su capacidad de autonomía personal a los medios de la ruta.

#### **f) Las rutas en funcionamiento.**

Como indicamos al inicio el número de rutas ha cambiado pero de manera esquemática vamos a exponer aquellas que configuran en la actualidad el catálogo de rutas que se ofrecen en el programa.

- Andalucía: Occidental y Oriental

Occidental:



Descripción de la Ruta:

Comarca de los Pedroches: Industria alimentaría COVAP (Pozoblanco).

Montoro: Fábricas de miel. Córdoba: Patrimonio de la Humanidad. Conjunto arqueológico de Medina Azahara, Alcázar. Paseos vivos por Córdoba: Judería y Sinagoga. Córdoba: Patrimonio de la Humanidad, Mezquita y Alcázar de los Reyes Cristianos. Sevilla: Catedral, Giralda, Reales Alcázares, Plaza de España y Parque de María Luisa. Parque Natural de Sierra de Cardeña y Montoro: embalse de Tejoneras y Aldea del Cerezo.

Oriental:



### Descripción:

El Ejido: Cultivos intensivos bajo plástico. Finca experimental de las Palmerillas. Conjunto Arqueológico de los Millares. Níjar y su artesanía. Paraje natural "Karts en yesos de Sorbas": Cuevas y centro de interpretación. Mojácar y Garrucha. Granada: Parque de las Ciencias, La Alhambra, El Generalife, Palacio de Carlos V. Parque Natural de Cabo de Gata: Las Amoladeras y Jardín Botánico. San José. Almería: Plaza del Ayuntamiento, Catedral, Centro Ciudad y Alcazaba. Desierto de Tabernas.

- Aragón



### Descripción:

La Comunidad Autónoma y su organización: El agua. El Ebro. Pasado, presente y futuro. El Medio físico. Desarrollo sostenible. El medio rural: Sus diferentes formas de vida. Folclore, costumbres y tradiciones.

Ruta primavera: Huesca y provincia: Un paseo por la ciudad, pueblos abandonados, Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido. Zaragoza y provincia: Zaragoza monumental y bellezas naturales.

Ruta otoño: Teruel y provincia: Teruel mudéjar, Albaracín (Ciudad Monumento Nacional), Paleontología. Zaragoza y provincia: Zaragoza monumental y bellezas naturales.

- Asturias



Descripción:

Oviedo: Arte prerrománico asturiano, Museo de Bellas Artes y Casco antiguo. Cabo Peñas y Luanco. Cuencas mineras: Museo de la Minería. Gijón: panorámica de la ciudad, Universidad Laboral, Museo del Ferrocarril Llagar Trabanco. Tamón: Aula de Naturaleza de la Furta y producción industrial. Real Sitio de Covadonga, Lagos de Covadonga y Parque Nacional de los Picos de Europa. Llanes: Panorámica. Villanueva de Santo Adriano: Ruta del oso (cercado y casa del oso y visita a Proaza).

- Islas Baleares



Descripción:

Palma. La ciudad y sus monumentos: historia, arte, costumbres, lugares singulares. Las comarcas físicas de Mallorca: LLevant, Pla, Es Raiguer, Tramuntana y Migjorn, conociendo la agricultura, la industria, el turismo, los medios de transporte y el medio natural.

- Canarias: Gran Canaria y Tenerife

Gran Canaria:



Descripción:

Cantabria Norte-Noroeste de la isla: San Lorenzo. Tamaraceite. Tenoya. Arucas (visita Iglesia de San Juan Bautista) Empaquetadora de plátanos. Cenobio de Valerón. Costa de Santa María de Guía, Gáldar. Agaete. Puerto Pesquero de Las Nieves (baño en la playa). Este-Norte de la isla: Casco histórico de la Villa de Agüimes: Centro de Interpretación de San Antón, Iglesia de San Sebastián. Jardín Botánico Viera y Clavijo. Museo de la Ciencia. Sur de la isla: Dunas de Maspalomas. La Charca. El Palmeral. Playa del Inglés (baño). Centro-Norte de la Isla: Casco Antiguo de la Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria: Vegueta y Triana. Paseo por la playa de las Canteras (baño). Zona de Cumbre: Cumbres de Gran Canaria. Santa Brígida. San Mateo. Cruz de Tejada. Roque Nublo. Valleseco. Teror. Las Palmas.

- Tenerife:



Descripción:

Norte-Noroeste de la isla: Jardín de aclimatación de las Especies. La Orotava. Pueblochico. Icod de los vinos: El Drago. Este-Norte de la isla: Loro Parque (estudio de los seres vivos: plantas y animales) Puerto de La Cruz. Sureste de la isla: Candelaria: Patrona del Archipiélago. San Andrés. Playa de las Teresitas. Ciudad de la Laguna (Patrimonio de la Humanidad). Norte de la isla: Anaga: Monte de las Mercedes. Museo de la Ciencia y el Cosmos. Ciudad de Santa Cruz de Tenerife (la capital de las Islas). Norte-Suroeste de la isla: Centro de visitantes del Portillo. Parque Nacional de las Cañadas del Teide. Los Cristianos: playa de Las Vistas.

- Cantabria:



Descripción:

La sociedad urbana: Santander. El medio rural: Poblamiento y actividades humanas: El pueblo de Viérnoles y el Mercado Nacional de Ganados de Torrelavega. El mar y el modo de vida en su entorno: la pesca, el turismo, la industria. Santoña y Laredo. La montaña y el Parque Nacional de los Picos de Europa. Santillana y el Museo de Altamira.

- Castilla-La Mancha: Toledo.



### Descripción:

Toledo capital, instituciones. Su entorno natural y cultural: Aula de la Naturaleza "El Borril". Parque Arqueológico de Carranque. La Mancha: ruta Cervantina: Consuegra, El Toboso y Esquivias. Toledo artístico, cultural y monumental.

- Castilla y León: Burgos, León, Salamanca y Soria.

### Burgos:



### Descripción:

Recorrido urbano 1: Atapuerca, industria, Monasterio de las Huelgas. La Bureba: Briviesca, Frías, Oña y Poza de la Sal. La Rivera: Salas de los Infantes, Peñaranda de Duero. Recorrido urbano 2: Catedral, Senda de la Naturaleza, Casco histórico y ruinas del Castillo de Burgos. Valle del Arlanza: Lerma, Covarrubias, La Yecla.

- León:



### Descripción:

El Bierzo: Ponferrada, Las Medulas, Villafranca del Bierzo. León: Historia y origen de un reino. La Robla-Cuevas del Valporquero. Jiménez de Jamuz, Astorga-Camino de Santiago. Riaño, La Cordillera Cantábrica.

Salamanca:



Descripción:

Salamanca monumental. Base Área de Matacán. Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil (Fundación Germán Sánchez Ruiperez). Tierras de Abadengo (Lumbreres y Castillo de San Felices de los Gallegos) y las Arribes del Duero (Saucelle). Ruta de la Plata: Béjar (Museo Mateo Hernández) y Candelario. La Alberca (Casa del Parque de las Batuecas, Centro de Interpretaciones de las Batuecas y Casa Albercana). Ciudad Rodrigo (Visita Monumental y Centro de Interpretación de las Fortificaciones de la Frontera).

- Soria:





Descripción:

Berlanga de Duero. San Baudelio. Tajuelo. Gormaz. Soria. Numancia. Vinuesa. Laguna Negra. Cañón del Río Lobos. Burgo de Osma. San Esteban de Gormaz. Almazán. Medinaceli.

- Cataluña



Descripción:

La industria de transformación agrícola: visita a unas cavas. El Valle de Nuria. La montaña de Montserrat. Barcelona: El Palau de la Generalitat. La Sagrada Familia. El Parque Güell. La Rambla. El zoológico. Los Museos. El puerto.

- Extremadura



Descripción:

Cáceres: Patrimonio de la Humanidad. Alcántara: La producción hidroeléctrica de Extremadura. Mérida: Capital romana y autonómica. Plasencia y Parque Natural de Monfragüe. Guadalupe. Trujillo: Extremadura y América.

- Galicia:



Descripción:

La Mariña Lucense: Parque eólico de Sotavento (Xermade). Viveiro. Eucaliptal de Chavín. Conservera. Puerto pesquero de Burela y acantilados de Foz. Lugo y la tierra llana: Lugo (muralla, catedral, Museo Provincial). Fonmiñá. Castro de Viladonga. Camino de Santiago: Santiago de Compostela (catedral, Museo del Pueblo Gallego). Las Rías Bajas: Cambados. Isla de Arousa. Vigo (Pazo de Castrelos, viaje en barco desde Vigo a Moaña). La Coruña: Casa de las Ciencias. Museo del Hombre (Domus). Torre de Hércules y Plaza de M<sup>a</sup> Pita.

- La Rioja:



Descripción:

Camino de Santiago: Logroño. Navarrete. Nájera y Sto. Domingo de la Calzada. Monasterios de Suso y Yuso. Patrimonio de la Humanidad. Briones. Haro: bodegas. La Ribera del Ebro: Calahorra: mercado de las verduras y Museo Municipal. Arnedo: Museo Municipal de Ciencias Naturales. La Sierra de Cameros: Parque Natural de la Sierra Cebollera: Villoslada de Cameros y Lomos de Orios. Ortigosa de Cameros.

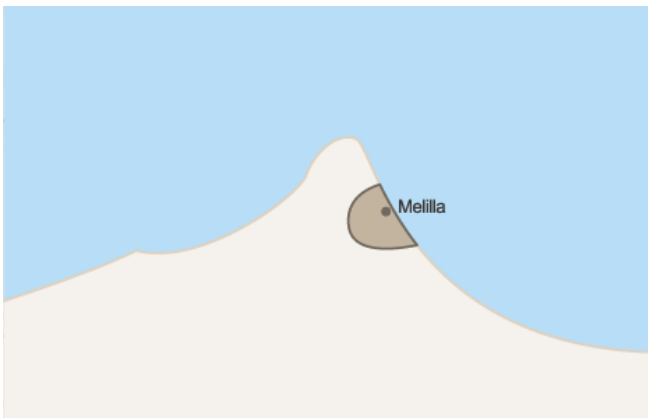
- Madrid:



Descripción:

La Sierra: Parque Regional del Manzanares el Real, San Lorenzo de El Escorial. Museo del Prado, Madrid de los Borbones. Los transportes: El Metro. Medios de comunicación audiovisuales. Parque Zoológico. Visita a un Pueblo de la Comunidad, visita a una industria. Aeropuerto de Barajas. Cosmo Caixa. Parque del Retiro. Madrid de los Austrias.

- Melilla:



Descripción:

Melilla: Edificios modernistas. Ciudad Vieja (Cuevas del Conventico. Museo de la Torre del Reloj. Museo Amazigh. Puerta de Santiago). Palacio de la Asamblea. Acantilados. Parque Hernández. Visitas a Templos: Mezquita. Sinagoga y Templo Hindú. Actividades de naturaleza: mar y Pinares de Rostrogordo. Talleres.

- Murcia:



Descripción:

Agricultura intensiva e industrias derivadas y energías renovables en la Región de Murcia: Visita al Semillero "El Jimenado" y al centro de Capacitación Agraria (CIFEA) y a una industria de transformación en Torre Pacheco. Taller sobre el cambio climático y las energías renovables en el CEMACAM. Patrimonio cultural y medioambiental de Cartagena y comarca: Museo Arqueológico Municipal y recorrido por la ciudad (Teatro Romano y Muralla Bizantina). Asamblea Regional. Recorrido por la Bahía Portman y visita al Museo Minero de la Unión. El agua y la huerta: Conocimiento del río Segura: recorrido de itinerario medioambiental por el río Segura y las norias de Abarán (sistemas tradicionales de riego). El trasvase Tajo-Segura y la "Casa del agua" en el embalse de Santomera. Curso de vela y piragua. Patrimonio cultural de Murcia: Visita al Museo Salzillo. Museo de la Ciencia y el Agua, recorrido por la ciudad (Catedral). Curso de vela y piragua (continuación). El Mar Menor: subida al monte "El Carmolí" en los Urrutias. Recorrido en barco por el Mar Menor.

- Navarra:



Descripción:

Valles pirenaicos: Roncal y Baztán. Camino de Santiago: Puente La Reina y Estella.

Pamplona capital. Ribera tudelana y Bardenas.

- País Vasco:



Descripción:

Vitoria-Gasteiz y la Llanada Alavesa: Vitoria-Gasteiz, capital institucional, la gran desconocida y modelo de ciudad de desarrollo sostenible. Bilbao y su zona de influencia: ciudad industrial. El entorno de la ría y el turismo. Donostia-San Sebastián: capital turística. Importancia del paisaje urbano. Gernika y ría de Mundaka: acercamiento a los símbolos históricos del País Vasco. El mar y su influencia en el sector pesquero. Reserva de la biosfera. Vitoria-Gasteiz: la ciudad y su trazado urbanístico; planificación y servicios.

- Comunidad Valenciana:



Descripción:

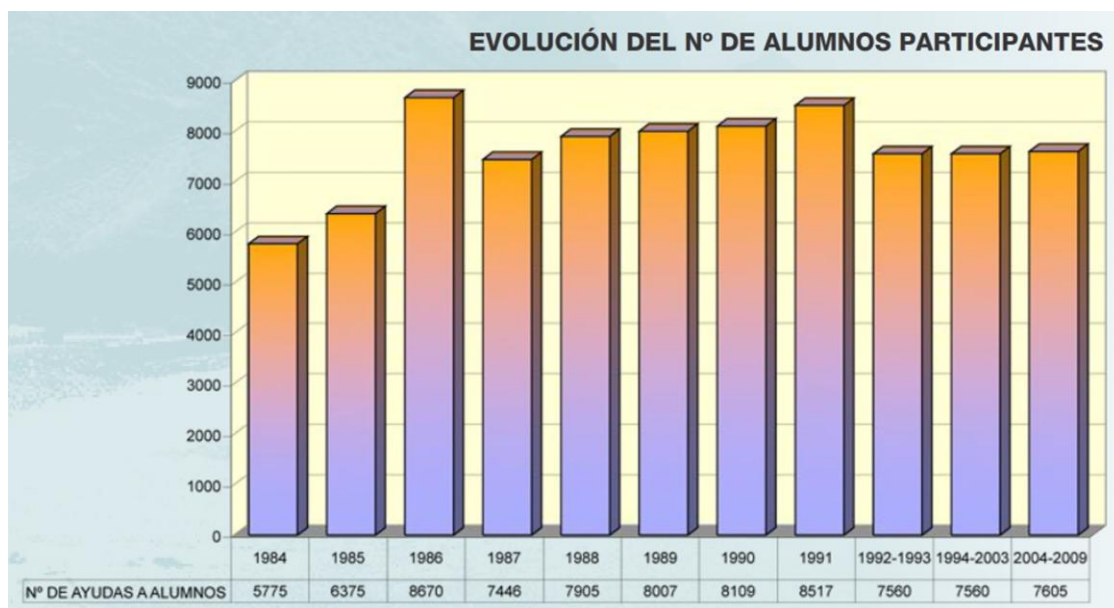
Sagunto: Castillo y teatro romano. Valencia: centro histórico. El Saler y la Albufera. Alicante. Benidorm. Valencia metrópoli. Ciudad de las Artes y las Ciencias. Visita al Castillo de Peñíscola y a las grutas de San José en la Vall D'Uxó.

Todas estas rutas han tenido una evolución diferente hemos pasado de contenidos muy tradicionales a la utilización de nuevos espacios museísticos, centros de interpretación, ventajas en el desplazamiento,..., todo ello fruto de la incorporación de los diferentes elementos de modernización que desde las administraciones se han puesto al servicio de la difusión cultural y turística del patrimonio de España. En este sentido podemos decir que la oferta de contenidos, su soporte y metodología han mejorado en el diseño de las rutas.

### g) Algunos datos del Programa Escuelas Viajeras.

Durante el desarrollo de la celebración del XXV ANIVERSARIO del Programa Escuelas Viajeras, por parte del Ministerio de Educación se hizo una valoración cuantitativa del programa. La estimación de alumnos participantes superaba los 192.000 y la de profesores llega a los 13.000. Comenzó con cinco rutas en el año 84 y, actualmente, la oferta alcanza las veintitrés. Anualmente son 7.650 y 500 profesores los alumnos que participan en la actividad.

A modo de información estadística incorporamos las siguientes gráficas



Información publicada por la Secretaría Técnica del M.E.C. con motivo de los actos del XXV aniversario del programa Escuelas Viajeras 2009.

Valoración de los datos aportados por la gráfica.

Según podemos observar los momentos en los que el programa adquirió mayor participación de alumnos fue en los años 1986 y 1991. Quizás los años ochenta fueron los momentos de mayor desarrollo de la innovación educativa. La incesante búsqueda de modelos educativos, materializados a través de la producción de propuestas innovadoras, desarrolladas durante el afloramiento de los Movimiento de Renovación Pedagógica, que en aquellos momentos se mostraban en todo su esplendor. La estabilidad en la participación viene condicionada por el desarrollo de los procesos de transferencias de educación a las comunidades, delimitándose el nivel presupuestario aportado por el estado y el grado de compromiso que las autonomías asumen con respecto a estos programas.



Información publicada por la Secretaría Técnica del M.E.C. con motivo de los actos del XXV aniversario del programa Escuelas Viajeras 2009.

Valoración de los datos aportados por la gráfica.

A pesar de los picos en el número de participantes observados en la gráfica anterior, en la presente observamos que el crecimiento en el coste económico es constante.

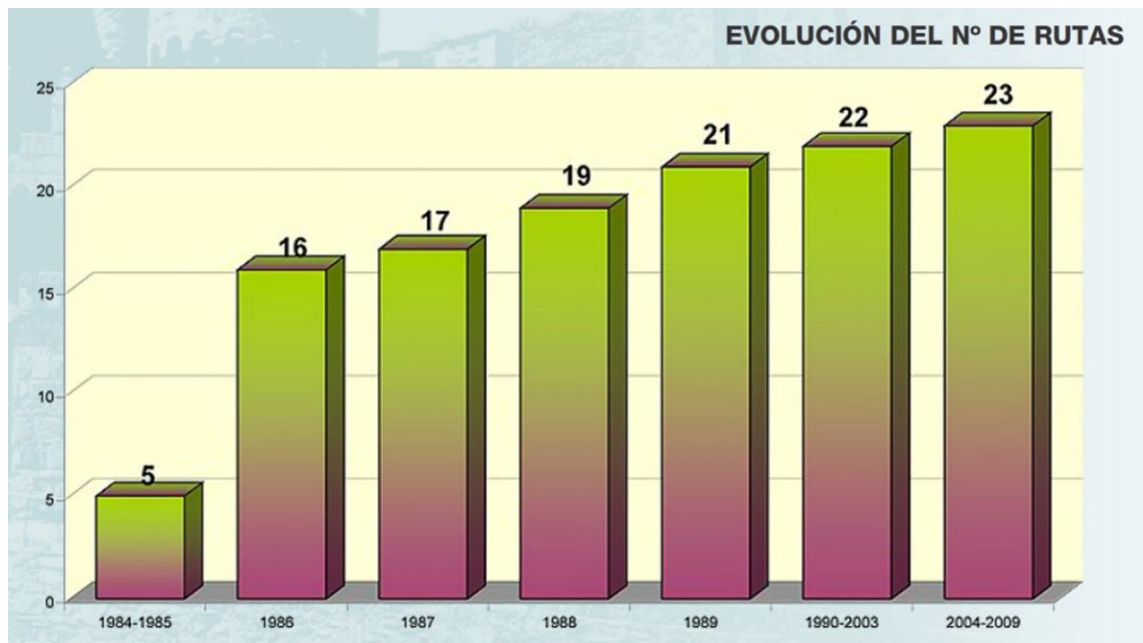


Información publicada por la Secretaría Técnica del M.E.C. con motivo de los actos del XXV aniversario del programa Escuelas Viajeras 2009.

Valoración de los datos aportados por la gráfica.



Tiene un desarrollo similar a la gráfica anterior, se observa un crecimiento constante en el presupuesto general para el desarrollo de las rutas, de igual manera que el asignado a las ayudas a los alumnos. Estas ayudas no las recibe el alumno, se consignan en el presupuesto de desarrollo de la ruta también, junto a gastos logísticos y de personal contratado.



Información publicada por la Secretaría Técnica del M.E.C. con motivo de los actos del XXV aniversario del programa Escuelas Viajeras 2009.

Valoración de los datos aportados por la gráfica.

El desarrollo del programa es consolidado a partir de 2004, se establecen las definitivas 23 rutas.

## **h) Anecdotalario del programa.**

Los datos sobre el anecdotalario tienen un carácter general, en el ámbito del estado. Representan las aportaciones presentadas durante la celebración del XXV aniversario del programa Escuelas Viajeras, celebrado en Madrid en septiembre de 2009, con la presencia de autoridades autonómicas, autoridades y técnicos del Ministerio de Educación, antiguos participantes y técnicos responsables, y, también, de todos los coordinadores de las rutas que desarrollan en la actualidad. Vamos a realizar un muestreo de todas las aportaciones presentadas como representación de todos las rutas y participantes, posteriormente lo desarrollaremos específicamente en la ruta de Salamanca.

Como reflejo de la experiencia de un profesor mostramos el relato de esta profesora ceutí en su visita a León:

*Victoria Espejo Cubero*

*Profesora del CEIP Príncipe Felipe de Ceuta*

*“Mi experiencia en Escuelas Viajeras, comenzó el año 2003 y en el centro público Príncipe Felipe. Como se puede uno imaginar, al ser la primera experiencia, los nervios, el entusiasmo, la ilusión eran parte importante de este proyecto.*

*Desde el comienzo de todo, conté con la colaboración del equipo directivo, al principio apoyándome y animándome a la hora de elaborar el proyecto que es imprescindible para poder participar en Escuelas Viajeras, y más adelante, una vez que sabíamos que habíamos sido seleccionados, ayudándonos a buscar los regalitos (que nos proporcionó el centro y el ayuntamiento), preparar la presentación de nuestra comunidad y el baile que íbamos a llevar como nota decorativa.*

*Durante los dos meses anteriores a la partida, estuvimos preparando el material que nos había mandado el coordinador de León y el baile que su trabajo y horas costó (decir que una alumna de 1º de E.S.O. fue la inventora y promotora de esa nota decorativa como he dicho anteriormente).*

*Muchos padres de los alumnos que habían sido elegidos para participar en este viaje, eran reacios a dejar a sus niños viajar solos, pero con la ayuda de la dirección, no hubo problema ninguno y pudieron venir todos los seleccionados.*

*Para el día de la presentación de nuestra comunidad, habíamos pensado en hacer un baile árabe, por lo tanto para ese día también teníamos planeado ofrecer a los otros niños un vasito de té moruno y pastas (cada alumno iba a llevar una cajita pequeña de pastas morunas, además de las que yo llevaría que me había proporcionado el centro); pues bien, al ser un viaje tan largo y con tantas escalas (tuvimos que pasar todo un día en la estación de Chamartín) los niños empezaron a sentir hambre, así que no tuvimos más remedio que acudir a las pastas morunas para intentar quitarnos esa sensación; a pesar de ello, el día de la presentación de nuestra comunidad, los demás compañeros (de Córdoba y Lérida) pudieron probar las tan ricas y famosas pastas morunas, aunque en menor cantidad.*

*Fuimos los últimos en llegar a la residencia “San Cayetano”, así que los niños estaban muy nerviosos y no se separaban los unos de los otros.*

*Los niños de escuelas viajeras son alumnos de distintas partes de la geografía de España; en esta ocasión nos reunimos en León niños de un pueblecito de Lleida (dónde el catalán se habla como primera lengua) de Montilla (Córdoba) con un castellano-andaluz y de Ceuta (todos mis alumnos eran musulmanes, donde como primera lengua utilizan el árabe), pues bien, el primer día la residencia “San Cayetano” era como una pequeña torre de Babel. Tuvimos que poner mucho empeño los maestros, para que esto no fuese un impedimento, pues el principal objetivo de escuelas viajeras es precisamente eso, intentar que convivan niños/as de distintas culturas, costumbres, etc.*

*El primer impacto fuerte fue a la hora de dormir. Mis alumnos, según ellos claro, los musulmanes duermen encima de la cama con una manta envuelta por el cuerpo, así que al darles las sábanas para hacerse su cama no sabían que hacer con ellas, es más, las dejaron dobladas; me di cuenta de esto, pues a la hora de irnos a dormir, al ir a vigilar los cuartos, todos ellos estaban encima de la cama envueltos en la manta y que las sábanas no las habían ni desdoblado.*

*Otra anécdota fue a la hora de visitar las iglesias, catedral, etc. mis alumnos no querían entrar, pues decían que se lo prohibía su religión; después de una charla algunos de ellos decidieron entrar; luego ellos me decían que les había gustado mucho todo lo que habían visto y puedo dar fe de ello, pues en las explicaciones estaban súper atentos y observando todo cuanto se les iba mostrando.*

*Para hacer el camino de Santiago, desde el principio nos dijo el coordinador de León que debíamos llevar una piedra para tirarla en la cruz de hierro y pedir una plegaria, pues bien, los niños trajeron piedras de la playa al colegio y las adornamos con el nombre del colegio y de cada niño; mi sorpresa fue que el día que tocaba ir al camino de Santiago, vi que algunos de ellos se llevaban la mochila, a lo que les pregunté por qué motivo ese día llevaban mochila; miré las mochilas y vi que llevaban un montón de piedras; según me dijeron, eran deseos para toda su familia; por supuesto los dejé, pero ahora me explico por qué pesaban tanto las maletas.*

*Muchas más anécdotas ocurrieron, entre una de tantas, que un alumno de Ceuta se puso malo con fiebre y lo tuve que llevar al hospital pues tenía casi 40 grados (este alumno es de educación especial y es muy querido por los compañeros); al llegar a la residencia lo pusimos en una habitación solo para que nadie lo molestase y pudiese descansar bien, pues fue casi imposible ya que los compañeros de habitación (tanto los de Ceuta como los demás) no paraban de ir a ver como se encontraba y de decirnos a los maestros que ellos cuidarían de él si necesitaba agua o alguna que otra cosa.*

*Los días de convivencia fueron pasando y cada vez había más unión entre ellos, ahora incluso los musulmanes les enseñaban a los otros algunas palabras en árabe y lo mismo ocurría con los catalanes.*

*El día que nos teníamos que despedir para volver a Ceuta fueron llantos e intercambios de teléfonos y direcciones (por lo que sé, hasta hace poco tiempo, seguían llamándose y mandándose cartitas).*

*Fue una experiencia estupenda, inolvidable para los niños (algunos de ellos nunca habían salido a la península) y muy positiva en todos los sentidos.”*

Dentro de las estrategias metodológicas, en el desarrollo de la Ruta Vasca, se acostumbran a contar cuentos, unos propios de la tradición y otros de realización propia de los coordinadores y ayudantes de coordinación del programa, auténticos actores pedagógicos en el mismo.

#### *LAS AVENTURAS DE TXU-TXU*

*“La vida de Txu-Txu, un precioso caballo de carreras, era muy dura. Unos cuantos meses al año, cada domingo, tenía que correr en el hipódromo de Lasarte en Donostia. Al principio no le disgustaba su trabajo, pero acabó aburriéndose de hacer siempre lo mismo. Conocía al dedillo todos los hipódromos del País y del Extranjero. Sin embargo, nunca había podido visitar las ciudades que los acogían. Así, un día, Txu-Txu decidió abandonar el hipódromo y las carreras y dedicarse a pasear por las ciudades.”*

*Txu-Txu empezó su recorrido por Donostia en la Alameda del Boulevard, un espacio ajardinado con bello quiosco en el centro, diseñado por Eiffel. Al caballo de carreras le sonaba este nombre ¿Sabéis por qué? (Alexandre-Gustave Eiffel diseñó la famosa Torre de París que lleva su nombre).*

Este recurso junto con otros sirve de enlace para que los alumnos, a través de una dinámica motivadora realicen un paseo por el entorno a visitar. Estos lugares, en cada una de las rutas, pretenden dejar en la retina de los participantes experiencias que se convierten en vivencias curriculares. La Ruta de País Vasco, junto con el resto de las 23 que desarrollan los centros educativos están preparadas bajo prismas metodológicos motivadores, que buscan fijar contenidos vividos en los alumnos participantes.



También alguna los alumnos simbolizaron a través de sus dibujos su forma de ver la ruta en la que participaron, como es el caso de este en la Ruta de Cantabria:



También los responsables de la Ruta de Cantabria realizan consideraciones sobre la misma en el texto siguiente, valorando la trayectoria de la misma.

#### *“CONSIDERACIONES AL PROGRAMA DESDE CANTABRIA*

*Escuelas Viajeras, cumplen 25 años, mucho más que una mayoría de edad, tiempo para celebrar y hacer un pequeño homenaje a este Programa en el que participan tantos niños y niñas de toda España, el equipo que trabajamos en Cantabria, juntas desde hace 6 años, queremos unirnos a este encuentro y transmitir nuestras reflexiones y vivencias; personalmente me estrené en la Consejería preparando las Escuelas Viajeras, la llegada de los grupos en otoño, de la mano de Yolanda fuimos abordando las diversas tareas, hablar con el profesorado, con nuestra red de colaboradores – a los que agradecemos muy sinceramente su entusiasmo y profesionalidad-, preparar la residencia, las comidas, el cuadernillo de trabajo... hasta que...*

*¡Ya los tenemos aquí!, se bajaban del tren en la estación de Viérnoles (ahora ya vienen en autobús), los esperábamos en el andén, enseguida se localizaba el vagón, empezaban a bajar niños y maletas... nos acercábamos y preguntábamos ¿venís de...? y a coro: ¡sí!... y llegaban a su casa y escuela para una semana; tres grupos de diferentes colores, acentos... pero semejantes las sonrisas, las miradas, las inquietudes...*

*Para muchos la primera vez que salen de casa, llenos de expectativas, miedos, ilusión y preguntas... muchas preguntas.*

*Claves en nuestro trabajo: la acogida, hacerles “sentirse como en casa”, dar protagonismo a cada uno, todos son distintos y especiales, formamos un grupo en el que cada uno de ellos tiene un lugar; crear un clima de confianza y seguridad con normas y límites claros; promover su colaboración activa, su apoyo en el comedor, en la organización y cuidado de sus pertenencias...*

Entre lo manifestado por este anecdotario destacamos que el profesorado es el motor y eje del trabajo, trabajo que se inicia con su interés en la elaboración del proyecto, la preparación previa, su implicación en el viaje y la atención a los niños las 24 horas, ejerciendo papeles de maestro, padre, madre...

Entre otros aspectos a destacar priorizan la riqueza de esta oportunidad, los niños y niñas crecen en autonomía, descubren nuevas cosas, tanto del mundo exterior como de si mismos, hacen amistades, comparten aprendizajes y vida cotidiana, se sienten orgullosos de su tierra que traen consigo mientras descubren otros horizontes... crecen como personas.

Por otro lado el programa aporta múltiples vivencias y emociones compartidas, en ocasiones muy especiales, como cuando se asiste, casi con lágrimas en los ojos, al impacto que produce en una niña la visión, por primera vez, del mar Cantábrico. Queremos manifestar el deseo de este coordinador cántabro su confianza en su continuidad y su interés en su evolución y mejora, trabajando conjuntamente por adecuarlo a los nuevos retos sociales que este siglo nos plantea. Deseo por el momento interrumpido por la situación económica que ha obligado a la administración educativa a paralizar estos programas.

En similares términos, tras relatar los diferentes aspectos de su ruta, concluye el responsable de la Ruta de Toledo:

*“A modo de conclusión podríamos decir que el paso por nuestra ciudad de 450 alumnos-as y 30 profesores-as de distintas Comunidades Autónomas distintas a la nuestra a lo largo del año, implica un crecimiento tanto personal, a los-as que directamente estamos implicados en el diseño y desarrollo de la ruta, como profesional, debido a la riqueza cultural y lingüística tan variada que aportan cada una de la Comunidades que conviven con nosotros y entre ellos durante estos breves días.”*

Sobre la dedicación y trabajo en el desarrollo del Programa en Canarias nos dice la responsable Asunción Sampedro de Tenerife:

*“¿Quién me lo iba a decir...?”*

*Cuando entré a formar parte de la Dirección General de Promoción Educativa de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias como coordinadora del Plan Canario de Actividades*



*Extraescolares, asumí entre otras funciones la de organizar y coordinar la ruta de Tenerife dentro del Programa “Escuelas Viajeras”.*

*Al principio, como buena novata, la incertidumbre de si sabría hacerlo, pesaba un poco- supongo que a todos y a todas nos pasa lo mismo- pero, poquito a poquito fui tomando conciencia de la importancia que tenía esta actividad. El trabajo fue enorme, pero la ilusión también.*

*Detalle a detalle se fue configurando, a partir de la ya existente, la ruta que iban a realizar los alumnos y alumnas de los centros seleccionados.”...*

*... “Escuelas Viajeras, aparte de trabajo, ha conseguido que pueda seguir en contacto directo con los niños y niñas. También me ha servido para conocer virtualmente muchos pueblos y ciudades de España donde sé que, si voy a visitarlos me van a recibir con los brazos abiertos.*

*Pero sobre todo puedo asegurar que he aprendido. ¿Quién me lo iba a decir...? ¡Gracias a todos y a todas!”*

También los centros se manifiestan:

*“Nuestro colegio público “Pío del Río Horteiga” en Portillo Valladolid tiene entre sus valores el haber participado prácticamente todos los años en el programa escuelas Viajeras.*

*Con este programa nuestros alumnos/as han conocido diferentes Comunidades Autónomas (País Vasco, La Rioja, Navarra, Canarias, Valencia,...) más a fondo, con lo que esto supone de enriquecimiento cultural y personal.*

*Los valores más destacados de este tipo de actividades son:*

- Apertura al medio real que nos rodea.*
- Conocimiento de otra realidad muy diferente a la suya.*
- Convivencia y amistad con alumnos/as de otros lugares.*
- Su nivel de conocimientos sube pues una cosa es estudiar algo sobre un libro y otra muy distinta es enfrentarse a la realidad y verlo con sus ojos.”...*

*... “Para la mayoría fue una primera experiencia fuera de casa y ha supuesto una apuesta por participar en todas aquellas actividades que supongan salir fuera de su entorno para elevar el nivel curricular. Empezaron conociendo Navarra y muchas de ellas han visitado países de Europa en busca de nuevos horizontes y conocimientos y esto sin duda se forja en al Escuela Primaria con programas como este de Escuelas Viajeras.*

*Para más emoción, algunos/as todavía tienen amistad con los que fueron sus compañeros en Navarra y otros han llevado a sus padres a visitar lugares en donde ellos habían estado.”...*

Este otro centro albaceteño destacan los valores desarrollados por los alumnos en el transcurso de su experiencia en Navarra.

*“En el curso 2001/02 viajamos a Navarra con un grupo de 15 alumnos de 6º de EP. Era la primera vez que participábamos en el programa “Escuelas Viajeras”, teníamos buenas referencias del mismo y muchísimas ganas de “continuar aprendiendo fuera del aula”. Nuestras primeras experiencias comenzaron con el viaje en tren, un transporte que muchos de nuestros alumnos no habían utilizado. Al llegar a Madrid enlazamos con los compañeros de Jaraíz de la Vera y ya en Pamplona nos encontramos con los de Mieres.”... “Para concluir destacaremos que los alumnos desarrollaron valores como la iniciativa*

*personal, la curiosidad, la creatividad, la convivencia, la comunicación, etc. Y en general todos los aspectos que contribuyen a que el alumno “aprenda a aprender”.*

*CPEIP “Diego Requena” de Villarrobledo (Albacete).*

También participan de esta valoración los alumnos participantes, ahora como docentes, como es el caso de esta alumna cordobesa en su paso por la Ruta de Salamanca

*“Nuestra experiencia de la ruta educativa “Escuelas Viajeras 98”: ruta Salamanca.*

*Soy Ángela, una antigua alumna del CEIP “San Isidro Labrador” de El Villar, ahora estoy allí trabajando como profesora de clases extraescolares y en el aula matinal. A continuación, voy a contar mi historia como alumna en cuanto al proyecto de las escuelas viajeras, recuerdo que nos fuimos a Salamanca y también estuvimos en Portugal, fue en mi último curso como alumna del colegio, yo estaba en 6º de Educación Primaria. Cuando nos enteramos de la noticia, nos hizo mucha ilusión debido a que era la primera vez, que salíamos fuera de Córdoba y hacíamos un viaje donde nos quedábamos unas noches fuera a dormir.*

*Nuestra ilusión era mayor, cuando pensábamos que era como nuestro “viaje de fin de curso”. ... “Una vez llegamos a Salamanca, nos metimos en un comedor, donde cenamos ya, debido a la hora que era, muchos de nosotros, era la primera vez que cenábamos solos, sin compañía de nuestras familias y sin ayuda también. Al principio parecía que iba a ser un mundo nuevo, pero cuando vimos que estábamos rodeados de más y más compañeros al igual que nosotros, todo fue fácil y satisfactorio.” ... “Como recuerdos más interesantes a destacar tengo una foto de la caprichosa ranita que teníamos que buscar en la fachada de la facultad para que nos diera suerte y una camiseta de Portugal, aún las guardo, todo está en una cajita que pone “Mi Primer Viaje fuera de Córdoba”*

*Ángela Rivero Caro*

*Alumna de 6º en el curso 97/98*

Otro testimonio que quiero resaltar es el de Luis Ángel Pérez Obregón, Director del C.E.I.P. Manuel Liaño Beristain de Barreda (Cantabria). Entre otros aspectos nos manifiesta: *“Comencé en 1991 haciendo la ruta de Canarias de forma accidental, ya que la solicitud la hizo otro compañero que no pudo realizar el viaje, Dicha experiencia, me enganchó de tal forma que posteriormente he participado en 6 convocatorias más,.... Algunas de ellas fui con alumnos de 8º de E.G.B. y otras con los de 6º de E. Primaria.”* También nos manifiesta *“... los beneficios para los alumnos son tan significativos, que como docente, considero que sería maravilloso que todos los alumnos pudieran tener esta experiencia al finalizar la Educación Primaria. Estas salidas, son fundamentales para que comiencen a tener autonomía personal y a consolidar hábitos y actitudes de higiene. Potencian la cooperación con los compañeros. Fomentan la aceptación de las diferencias individuales, culturales, étnicas, raciales y sociales. Cultivan actitudes de conservación y defensa de la Naturaleza y el Medio Ambiente. La interrelación con los alumnos de otras comunidades, enriquece su capacidad de comunicación y les prepara para escuchar y aceptar las diferencias lingüísticas con naturalidad. Desde el ámbito familiar se considera la actividad excepcional. Los padres siempre han sido muy receptivos y han visto en las rutas oportunidades únicas para sus hijos, muchas desde la*



*perspectiva de la economía, consciente de que de no ser así sus hijos tal vez no realicen un viaje similar en su vida. Su ayuda y colaboración siempre nos facilitó las cosas. El reconocimiento y agradecimiento posterior evidenciaba las excelentes impresiones transmitidas por sus hijos, confirmando la excelencia del Programa Escuelas Viajeras.” “Para el centro resulta también muy enriquecedor, ya que los alumnos transmiten a los compañeros y profesores de otros niveles sus vivencias de tal manera que cuando llegan al tercer ciclo de Primaria, Escuelas Viajeras está en su mente de forma permanente.”*

Son muchas las muestras llenas de recuerdos, como experiencias vitales tanto de alumnos como de profesores, que, en muchas ocasiones, repetían su participación en la actividad. Estos profesores servían, a través de sus opiniones, de baremo sobre las diferentes rutas plasmados en las correspondientes memorias.

## **5. El Programa Escuelas Viajeras en Salamanca.**

Breve reseña histórica de la Ruta de Salamanca del Programa Escuelas Viajeras.

1986. Se inicia el programa Escuelas Viajeras en Salamanca. Por primera vez se incluye esta ruta en la RESOLUCION de 31 de marzo de 1986, de la Dirección General de Promoción Educativa, por la que se convoca la actividad de Escuelas Viajeras para 1986, publicada en el B.O.E. de fecha Miércoles 16 abril. El desarrollo de la actividad, de acuerdo a lo aparecido en el B.O.E. es el siguiente:

Contenidos: Guijuelo y Béjar en la ruta de la Plata. Ciudad Rodrigo medieval. Dehesa de Castro-Enríquez. Comarca de los Arribes. Salamanca monumental: La Universidad.

El primer alojamiento es la Residencia de Jóvenes de la Diputación Provincial de Salamanca, situada en la Calle Vergara s/n de Salamanca.

En el marco de desarrollo de la gestión es la Unidad de Programas Educativos, su primera figura es Alfonso Caballero, maestro que realiza las funciones de coordinación de esta y otras incipientes iniciativas innovadoras con alumnos.

Es a partir de 1988 cuando la Dirección Provincial de Educación de Salamanca utiliza la actual ubicación de alojamiento de los alumnos que asisten a la ruta, en la Escuela Hogar de Santa Marta. Santa Marta de Tormes (Salamanca), que aparece en la convocatoria de ese año, publicada el lunes 8 febrero.

La duración de las rutas se estructura en dos períodos, para ser desarrollado el de primavera entre los meses de mayo y junio, con cuatro turnos de una semana de duración, y el de otoño, también de cuatro semanas, durante el mes de octubre.

Es para el desarrollo de la ruta, a partir de 1996, cuando se introducen modificaciones en los contenidos de la ruta: Salamanca, monumental. Centro Intemacional del Libro Infantil y Juvenil (Fundación German Sánchez Ruíópez). Arribes del Duero, centrales eléctricas. Ruta de la Plata. Béjar (museo textil, museo Mateo Hernández). Candelario. Ruta de Ciudad Rodrigo. Frontera portuguesa (finca experimental Castro Enríquez). Ciudad Rodrigo monumental. Sierra de Francia. Peña de Francia. La Alberca. También se pone en marcha el cambio sustancial, referido a las edades de los alumnos, y que viene establecido por la implantación de la reforma educativa que, en el año 1990, determina la estructura del sistema educativo en la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (L.O.G.S.E.); es a través de la RESOLUCIÓN de 1 de diciembre de 1995, de la Dirección General de Formación

Profesional Reglada y Promoción Educativa, por la que se convocan ayudas para el desarrollo de la actividad de Escuelas Viajeras para 1996. En el artículo 1 de esta resolución en el que se determina como objeto de las ayudas los alumnos de 5º y 6º de E. Primaria, desapareciendo, al mismo ritmo, que la implantación de la nueva Ley.

Otra importante modificación se desarrolla en la convocatoria prevista para 2007, aunque hay que precisar que de facto estos cambios se habían ido desarrollado desde la ruta de 2005, unas veces por deseo del coordinador y otras por la desaparición de algunas visitas.

Resumen de los contenidos de la ruta: Salamanca monumental. Base Área de Matacán. Centro Internacional de Libro Infantil y Juvenil (Fundación Germán Sánchez Ruipérez). Tierras de Abadengo (Lumbrales y Castillo de San Felices de los Gallegos) y Las Arribes del Duero (Saucelle). Ruta de la Plata: Béjar (Museo Mateo Hernández) y Candelario. La Alberca (Casa del Parque de Las Batuecas, Centro de Interpretación de Las Batuecas y Casa Albercana). Ciudad Rodrigo (Visita Monumental y Centro de Interpretación de las Fortificaciones de la Frontera).

También hay que destacar la aparición de la web del programa que lleva funcionando desde 2008 [www.escuelasviajerassalamanca.com](http://www.escuelasviajerassalamanca.com).

Finalmente se cambia el día semanal en el que se incorporan y marchan los alumnos, siendo los lunes, en vez de los martes, el día asignado para la incorporación a la ruta y el domingo, en vez del lunes, el de partida.

Tenemos que hacer referencia aquí a las personas que hemos coordinado la ruta de Salamanca, en este sentido recordar a los siguientes profesionales, cuya labor personal también sirvió para ofrecer esa imagen paternal a profesores y alumnos que participaron en la misma:

- Alfonso Caballero. Primeros tiempos de 1986 hasta 1990. Sin duda alma mater del programa, en el momento en el que los programas educativos estaban llenos de inquietudes y propuestas.
- Baldomero García Isidro. 1990-92.
- Mercedes Carbonero. 1992-2001.
- Francisco Miguel García Rodríguez. 2001-2011.
- Miriam Hernández Hernández. 2011-12.
- Francisco Javier Barba García. 2012-..., fecha en la que se interrumpe el programa hasta nuestros días.

### a) CONTENIDOS DE LA RUTA DE SALAMANCA

La ruta inicia su andadura con una programación limitada por condicionantes de transporte y por sus limitaciones presupuestarias. Pero, no obstante la ruta permanentemente, en la figura de sus coordinadores va haciendo mejoras, mejorando su dinamización e implementando recursos. Es en 2005 cuando se incorpora la página web como elemento de comunicación, recursos e información sobre la ruta, dicha página sigue activa en la actualidad. También incorpora un nuevo logotipo o imagen corporativa y dos personajes vestidos con los trajes charros, cuyos nombres Juan y Vega, no ponen en duda su apego a la tierra. La ilustración es obra de un docente que colabora de manera desinteresada: Daniel Bartonlomé Cuellar.



Ilustración por:  
Daniel Bartolomé Cuéllar

La Ruta de Salamanca mantiene activa la página [www.escuelasviajerassalamanca.com](http://www.escuelasviajerassalamanca.com) dicha herramienta permite valorar la última configuración de la misma en ella se han depositado todas las virtualidades que han permitido la incorporación de las TIC a la misma. Se ha pasado de los materiales iniciales (escanear los primeros de Alfonso) a esta nueva configuración de trabajo que ha difundido los valores de este programa educativo en Salamanca.

Los materiales fundamentales, hoy disponibles en la página web indicada se refieren a tres:

## 1. MATERIAL DIDÁCTICO.

A través del cual los maestros/as acompañantes realizan la tarea de preparación de la ruta. Describe los contenidos a visitar, añadiremos el material en el material complementario de la tesis. A modo de ejemplo reproducimos una ficha de Viaje y el cuaderno didáctico.

### FICHA DE RUTA 11º2: Béjar y Candelario

¿Qué vamos a hacer hoy?  
Visitamos: Béjar El Castañar y Candelario.  
MIÉRCOLES

Al sur de la provincia de Salamanca y a pocos kilómetros de la comunidad extremeña se encuentra la ciudad de Béjar. Está construida sobre un cerro, a una altitud de 970m y está rodeada por la sierra, la cual alcanza una altura de 2.400m de altura, y por bellos paisajes de abundante vegetación. Esta bella ciudad dista 72 Km. de la capital Salmantina.

**CÁMARA OSCURA DE LA TORRE DUCAL**  
La Cámara Oscura de Béjar está montada en el torreón norte del Palacio Ducal. Su lente óptica está colocada, como en todas las cámaras oscuras, en una zona específica y privilegiada que suele ser en lo alto de la torre, para tener un amplio y mayor abanico de posibilidades a la hora de recoger y captar imágenes. En esta cámara que nos ocupa, el sistema de lentes y el consiguiente "plátano" donde se reflejan las imágenes estaban controladas y manipuladas por la persona encargada de aleccionarnos, mediante un sistema, podríamos decir, de bastidores o poleas, que movían tanto las lentes como el plato, alejando o acercando las imágenes, dependiendo del lugar donde se encontraban; viéndose dichas imágenes con mayor o menor claridad, dependiendo también un poco del tiempo que hiciera, o sea de la climatología. Como pude apreciar el primer día que visité la cámara oscura, se podía ver toda la sierra de Béjar, con sus cumbres nevadas, y eso que no estaba el día despejado. También pude observar, y siempre bajo la manipulación de la operaria, imágenes más cercanas, como la torre de la iglesia del Salvador, San Gil, San Juan o el teatro Cervantes, así como distintas partes de la ciudad de Béjar, todo ello con bastante nitidez; apreciándose el discurrir de las gentes, coches y demás "vida" ciudadana, cosa que a mí personalmente se me tornó algo indiscreto (ya lo comenté en el artículo anterior); pudimos observar, por ejemplo, reflejada sobre el soporte a modo de círculo blanco donde se proyectaban las imágenes, a una persona cruzando el puente de San Albín, con su perro, tranquilamente, con una claridad pasmosa.

#### EL MUSEO JUDÍO

El Museo Judío David Melú se ubica en una casa solariega de finales del siglo XV, restaurada y reconvertida para su función museística por COMARQ-4, estudio de Arquitectura dirigido por José Luis Rodríguez Antúnez. En las tres plantas del edificio se han dispuesto los diversos contenidos del mismo. \* En la planta baja: Historia de los judíos de España -y de Béjar en particular- hasta su expulsión en 1492. Religión y fiestas judías. \* En la primera planta: La vida de los conversos. La Inquisición Española. \* En la segunda planta: Destinos de los judíos tras su

ruta de Salamanca.



expulsión. La pervivencia del judeoespañol. El apellido Béjar y Bejarano y su extensión por el mundo





## FICHA DE RUTA IIº2: Béjar y Candelario

¿Qué vamos a hacer hoy?



### LA RUTA DE LAS FÁBRICAS (OPCIONAL)

El valor de esta ruta reside en el importante patrimonio histórico industrial de Béjar que constituye una importante identidad cultural de su floreciente pasado textil. La mayor parte de las fábricas se encuentran abandonadas en la actualidad, pero sus imponentes figuras a lo largo del río son testigo de la historia y de formas de producción ligadas al contexto sociocultural reciente de los bejaranos.

La situación de las fábricas a lo largo del río no es casual, sino que cumple la función básica de aprovechar la corriente de agua para dar servicio a las fábricas y poner en movimiento sus máquinas o alimentar turbinas hidráulicas. Para aprovechar mejor este agua, parte de la corriente se represa en las distintas "pesqueras" que permiten distribuir el agua por los canales. Durante la ruta, se puede observar la pesquera de los Caballos, la pesquera de los Capitanes, la pesquera Tapia y la pesquera de los Ladrones.

Esta ruta es un camino sencillo y agradable que transcurre en su totalidad por un paseo fluvial/ El paseo bordea el río en el tramo que atraviesa Béjar por su extremo norte a la altura del casco urbano y va pasando por varias de las fábricas ribereñas, algunas muy significativas en el desarrollo industrial de la ciudad.

El recorrido total de ida y vuelta es de aproximadamente 4 km y a un paso normal se recorre en aproximadamente una hora y media. En lugares estratégicos del recorrido se encuentran paneles que permiten al caminante interpretar lo que se está viendo

Museo Mateo Hernández

Museo Valeriano Salas



### ruta de SALAMANCA.



## FICHA DE RUTA IIº2: Béjar y Candelario

### CANDELARIO

Visita al municipio. Candelario es Conjunto Histórico Artístico desde el año 1975. Su estructura urbana está muy condicionada por la topografía. La espina dorsal la constituyen cuatro calles que siguen las líneas de máxima pendiente haciendo que el casco se agrupe longitudinalmente en torno a ellas. Estas calles se van uniendo de forma transversal por otras secundarias. Esta topografía ha impedido que se formen grandes plazas, excepto la plaza del Humilladero, que sirve de entrada. Sin embargo hay algunos importantes espacios urbanos que después citaremos. La arquitectura de Candelario, aunque sin renegar de orígenes serranos, es fruto directo de una actividad económica: la industria chacinera del cerdo ibérico. Esta tipología de edificio cumplía las funciones de pequeña industria familiar que, multiplicada por un número considerable, producía por acumulación una población industrial en su conjunto que llegó a contar con 103 fábricas de embutidos.

### EL SANTUARIO DEL CASTAÑAR

El Santuario del Castañar se encuentra enclavado en una de las laderas que cobijan a esta ciudad, en el paraje conocido como monte del Castañar. Santuario es el corazón, no sólo de la ciudad sino también de su comarca; es el centro espiritual de la región en una palabra.

### PLAZA DE TOROS (Considerada la más antigua de España)

Se encuentra ubicada en el paraje del Castañar, entre frondosos castaños y junto al Santuario de Ntra. Señora del Castañar. Es considerada la Plaza de Toros más antigua de España. Su primera construcción data de 1667, tras la concesión del permiso del alcalde Juan de Carpio y Guijón para poder la instalación de una plaza de maderas enrejadas con el fin de celebrar corridas de toros. Fue en 1706 cuando el Duque Juan Manuel II, sustituye la plaza de madera por una de piedra de forma cuadrada, donde en el verano de 1707, con motivo del nacimiento del Príncipe de Asturias, se celebró una nueva corrida de toros. Es en el año 1711, cuando se inaugura de forma oficial la plaza de toros, que es modificada perdiendo su actual forma cuadrada por otra octogonal. En esta nueva plaza y en 1715 son inaugurados los tendidos llamados de "La Virgen" y de "La Pedriza".

ruta de SALAMANCA.



Otra de las claves es el Plan de Ruta. Dicho plan ha sido replanteado, dinamizado y actualizado, en función de la incorporación de recursos metodológicos y didácticos vinculados a la museización del patrimonio cultural de la provincia charra.

Plan de la ruta:



### PLAN DE LA RUTA DE SALAMANCA DURANTE LA SEMANA TIPO. ESCUELAS VIAJERAS 2010.

#### LUNES:

Los grupos llegarán por sus propios medios a la Escuela Hogar Santa Marta en la C/ Cañamares o UNICEF S/N. (Junto al C.E.I.P. Miguel Hernández)  
En Santa Marta de Tormes (Salamanca)

La hora mejor de llegada será entre las 18h. y 20 h. (Intentar ajustarlos al horario previsto ya que el personal se incorpora al trabajo a las 18 h.)

20.00 h. Distribución de habitaciones. Ducha  
21.00 h. Cena  
22.00 h. Información General sobre la Ruta  
23.00 h. A dormir

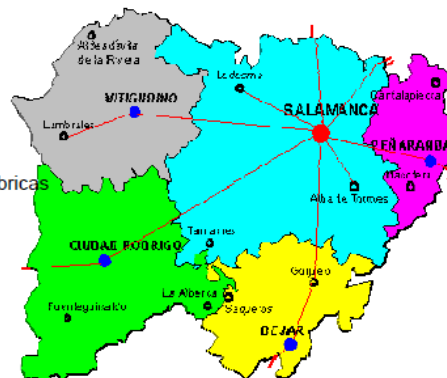
#### MARTES:

08.00 a 08.30 Levantarse y aseo personal  
09.00 Desayuno  
09.30 Salida  
10.00 Visita a la **Base Aérea de Matacán**  
12.00 Visita a la Fundación Germán Sánchez Ruipérez  
13.30 Recepción Ayuntamiento de Salamanca  
14.15 a 15.30 Comida y Tiempo Libre  
16.15 Ruta Monumental: P. Romano, Universidades, Escuelas Menores, Casa de las Conchas, etc.  
19.45 a 20.30 Tiempo Libre. Desplazamiento hasta el alojamiento y aseo  
21.00 Cena  
21.30 a 22.00 Puesta en común.  
22.00 a 22.30 Subida a dormitorios y tiempo libre.



#### MIÉRCOLES:

08.00 a 08.30 Levantarse y aseo personal  
08.30 a 09.00 Desayuno  
09.30 Salimos hacia la localidad de **a Béjar**.  
Sobre las 10:30 comenzaremos la visita a la Cámara De 11:30 a 12:30 visitaremos el Museo Judío.  
De 12:30 a 13:30 visitaremos Fábrica Gaseosa- Opcionalmente y dependiendo de las condiciones Climatológicas podríamos realizar la ruta de las Fábricas En lugar de las dos visitas anteriores.  
13.30 Recepción en Ayuntamiento. (Sólo si es posible)  
14.00 Comida en el C.P. María Díaz  
15.00 Visita a Candelario. Visita a El Santuario del Castañar, Plaza de toros  
19.00 Regreso.  
21.00 Cena



[www.escuelasviajerassalamanca.com](http://www.escuelasviajerassalamanca.com)

21.30 a 22.00 Puesta en común.  
22.00 a 22.30 Subida a dormitorios y tiempo libre

#### JUEVES:

08.00 Levantarse y aseo personal  
09.00 Desayuno  
09.30 **Salimos hacia Las Arribes.** Visitaremos La localidad de Vilvestre. Una vez allí visitaremos el Aula museo. Miradores "Casa de los Frailes", Subiremos Al las ruinas del Castillo para divisar desde sus Miradores las bonitas panorámicas que desde allí Divisan del Duero a su paso por estas agrestes tierras.  
12.00 saldremos hacia la localidad de Mieza para Visitar El mirador de La Code.  
14.00 Comida en el CRA La "Ribera" Aldeadávila  
16:00 Horas vistaremos el Salto de Aldeadávila.  
17:30 De regreso a la Escuela Hogar pararemos en la Localidad de Ledesma.  
21.00 Cena  
21.30 a 22.00 Puesta en común.  
22.00 a 22.30 Subida a dormitorios y tiempo libre



#### VIERNES:

08.00 Levantarse y aseo personal  
09.00 Desayuno  
09.30 **SALIDA PARA VISITAR CIUDAD RODRIGO Y LA ALBERCA**  
11.00 Visita al Aula de Interpretación de las Fortificaciones.  
Visita Guiada a Ciudad Rodrigo, Casa Marqués de Cerralbo.  
Palacio de la Marques de Cartago.  
Iglesia Catedral.  
Visita al Parador y la Muralla  
13.30 Ayuntamiento  
14.00 Comida  
15.30 Salida para visitar **La Alberca.**  
Visita a la Casa Albercana,  
Aula Arqueológica de Batuecas y Casa del Parque Natural de las Batuecas.  
Subiremos hasta El Portillo para divisar desde allí las bellas panorámicas del Valle de las Batuecas. Descenderemos andando si el tiempo lo permite.  
21.00 Cena  
21.30 a 22.00 Puesta en común.  
22.00 a 22.30 Subida a dormitorios y tiempo libre



#### SÁBADO:

08.00 Levantarse y aseo personal  
09.:00 Desayuno  
09:30: Salida hacia la Localidad de **Alba de Tormes**  
10:00 Visita de la Torre Ducal, Lugares Teresianos y Trabajos de Alfarería (sujeto a disponibilidad del Artesano)  
12:15 Regreso a Salamanca  
12.30 Tiempo Libre y posibilidad de comprar recuerdos  
14.00 a 15.30 Comida y Tiempo Libre

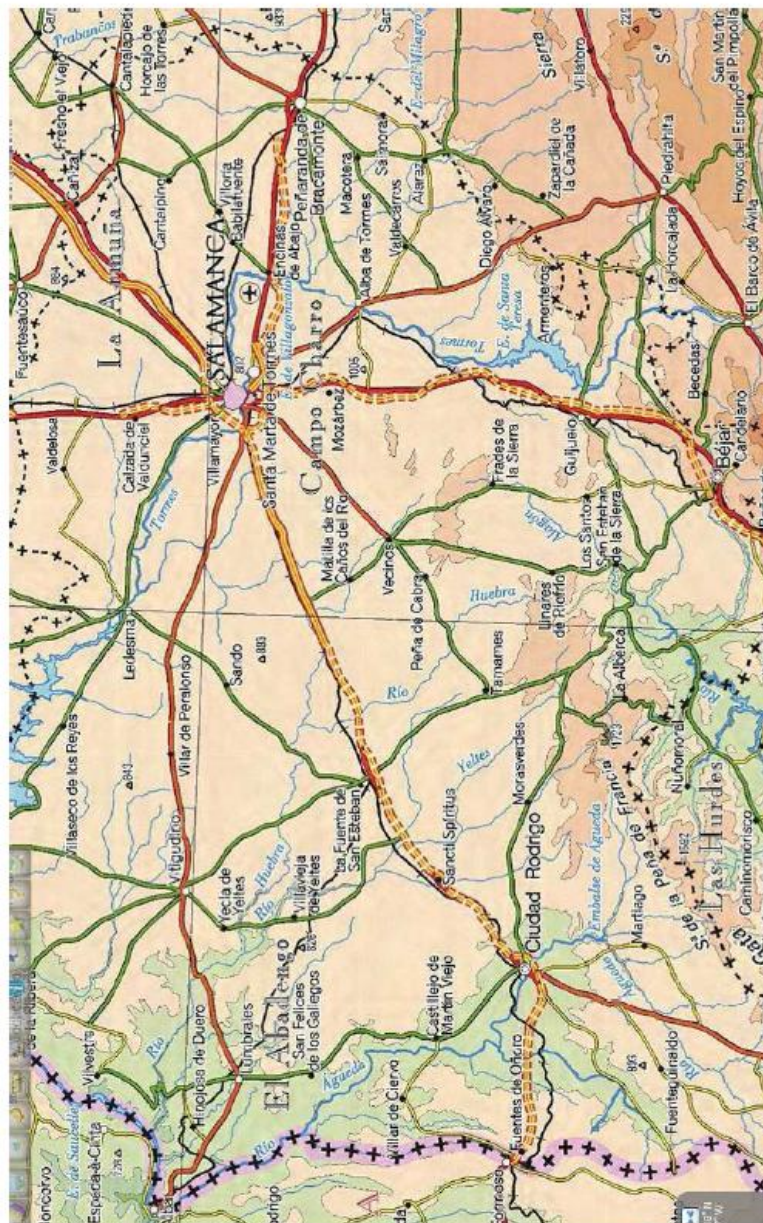
[www.escuelasviajerassalamanca.com](http://www.escuelasviajerassalamanca.com)



Actividades complementarias de animación, a determinar.  
18.30 a 20.00 Presentación de las Comunidades. Intercambio de Regalos  
20.00 Cena  
20.30 Visita a Salamanca (Panorámica iluminada)  
23.30 Fin de la visita y traslado a Residencia desde Salamanca  
24.00 Subida a dormitorios y tiempo libre

#### DOMINGO:

08.00 a 08.30 Levantarse y aseo personal  
08.30 a 09.00 Desayuno  
Salida de los grupos de regreso a sus localidades. La organización facilitará una bolsa de bocadillos y bebida para el viaje.



## **b) VIVENCIAS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS EN ESCUELAS VIAJERAS DE SALAMANCA.**

La Ruta de Salamanca de Escuelas Viajeras ha sido objeto de valoración y análisis por parte de los centros educativos participantes. Esta valoración se concreta en dos documentos claves: las encuestas de valoración de alumnos y profesores, y las conclusiones plasmadas por los centros en las memorias elaboradas que llegan a los responsables de la ruta, por un lado, y a los responsables de la dinamización de estas actividades en las administraciones educativas de los diferentes ámbitos de gestión (provincial y autonómico), por cierto todas estas estructuras son desarrollo de la presencia de la innovación educativa a través de los programas educativos en dichos ámbitos de gestión.

### **LA RUTA DE SALAMANCA.**

El instrumento de valoración estandarizado, a nivel individual, para los alumnos se constata fundamentalmente en la encuesta que realizan al finalizar la ruta. En el caso de nuestra ruta se realizaba durante la tarde de la última jornada de actividad, previa a las actividades de despedida que se pueden concretar, en el caso de la de Salamanca, en una visita a la ciudad iluminada y una pequeña fiesta final. La expresión afectiva de los últimos momentos, en los que los alumnos reconocen, ante la inminente separación, la carga de experiencias y conocimientos compartidos con compañeros que se han encontrado cinco días antes. La encuesta se realiza con anterioridad a este momento con un objetivo fundamental: buscar la mayor imparcialidad posible de los aspectos a valorar.

La encuesta del profesorado correspondiente a las etapas de primavera y otoño de la ruta de Salamanca durante el 2007 arrojaba el siguiente resultado, que reproducimos aquí por su interés y teniendo en cuenta los criterios valorativos por las que se rige la ruta a nivel general, estas encuestas son las mismas para todas las rutas, si bien queremos destacar el resultado correspondiente a la de Salamanca, de esta forma podemos valorar fortalezas y debilidades de la misma:

**ETAPAS DE PRIMAVERA Y OTOÑO  
2007**

**ESCUELAS  
VIAJERAS**

**VALORACIÓN RUTA DE SALAMANCA**  
**Número de formularios: 24**

		NÚMERO	PORCENTAJE
<b>1.- Aspectos Organizativos:</b>			
¿Ha recibido la información (orientaciones, guías, material audiovisual...) con suficiente antelación?	Si:	21	88%
	No:	3	13%
¿Ha tenido alguna dificultad en la tramitación de los billetes?	Si:	0	0%
	No:	24	100%
¿Le ha parecido adecuada la combinación o el sistema de transporte hasta la cabecera de ruta?	Si:	24	100%
	No:	0	0%
Valoración del transporte hasta la cabecera de ruta (con independencia de la combinación)	Excelente:	6	25%
	Bueno:	18	75%
	Regular:	0	0%
	Deficiente:		0%
	No contesta:		0%
Valoración general del servicio de transporte en Ruta	Excelente:	19	79%
	Bueno:	5	21%
	Regular:	0	0%
	Deficiente:		0%
	No contesta:		0%
Valoración del Centro de Residencia * Alojamiento	Excelente:		0%
	Bueno:	15	63%
	Regular:	9	38%
	Deficiente:		0%
	No contesta:		0%
		NÚMERO	PORCENTAJE
* Comida	Excelente:	0	0%
	Bueno:	10	42%
	Regular:	14	58%
	Deficiente:		0%
Servicios Generales (comedor, aseos, salas comunes)			

	Excelente:		0%
	Bueno:	11	46%
	Regular:	13	54%
	Deficiente:	0	0%
	No contesta:		0%
Valoración general de otras residencias o comedores en ruta:			
	Excelente:	2	8%
	Bueno:	10	42%
	Regular:	12	50%
	Deficiente:		0%
	No contesta:		0%
Valoración de la coordinación entre el profesorado participante y los Órganos Administrativos responsables de la actividad en:			
* La Comunidad Autónoma o Dirección Provincial de la que depende el Centro:			
	Excelente:	4	17%
	Bueno:	16	67%
	Regular:	4	17%
	Deficiente:		0%
	No contesta:		0%
* La Comunidad Autónoma o Dirección Provincial receptora:			
	Excelente:	10	42%
	Bueno:	12	50%
	Regular:	2	8%
	Deficiente:		0%
	No contesta:		0%

## 2. Aspectos Educativos. Ruta Salamanca 2005.

### 2.1.- Preparación previa de la Actividad.

	NÚMERO	PORCENTAJE
* El proyecto previo de participación en esta actividad estaba integrado en:		
P. Educativo:	5	21%
P. Curricular:		0%
P. General		
Anual:	18	75%
Ninguno:	1	4%
No contesta:		0%
* El grado de participación del resto del profesorado del centro, durante la preparación de la actividad ha sido:		
Ninguno:	3	13%
Escaso:	16	67%
Significativo:	3	13%
Muy alto:	1	4%

	No contesta:		0%
<b>2.2.- Desarrollo de la misma:</b>			
<b>2.2.1. Actitudes, valores y normas de convivencia</b>			
* La respuesta de la actividad al nivel de expectativas suscitado durante su preparación ha sido:			
	Nula:		0%
	Baja:	2	8%
	Satisfactoria:	10	42%
	Excelente:	10	42%
	Superada:	2	8%
	No contesta:		0%
* El grado de cumplimiento de los objetivos establecidos para la actividad, en relación a lo previsto en el proyecto de participación ha sido:			
	Nulo:		0%
	Bajo:	2	8%
	Satisfactorio:	12	50%
	Excelente:	10	42%
	No contesta:		0%
* El diseño de la ruta contribuye a la formación del alumnado en actitudes, valores y normas básicas para la vida y la convivencia:			
		NÚMERO	PORCENTAJE
	Si:	22	92%
	A veces:	2	8%
	No:		0%
	No contesta:		0%
* Las normas de convivencia establecidas contribuyen al correcto desarrollo de la ruta:			
	Si:	23	96%
	A veces:	1	4%
	No:		0%
	No contesta:		0%
* Considera que habría que hacer cambios en las normas establecidas:			
	Si:	3	13%
	No:	21	88%
	No contesta:		0%
<b>2.2.2. Contenidos conceptuales:</b>			
* Los centros de Interés seleccionados son adecuados			
	No:		0%
	Algunos:	3	13%
	Casi todos:	20	83%
	Todos:	1	4%
	No contesta:		0%

\* Los centros de interés permiten hacerse una idea concreta de las gentes y tierras visitadas, problemas y perspectivas de futuro:

Si:	20	83%
A veces:	4	17%
No:		0%
No contesta:		0%

### 2.2.3.- Aspectos Metodológicos:

\* La metodología permite la participación del alumno:

No:		0%
A veces:	1	4%
Casi siempre:	15	63%
Siempre:	8	33%

NÚMERO PORCENTAJE

\* Las actividades son motivadoras y atrayentes:

No:		0%
A veces:	2	8%
Casi siempre:	12	50%
Siempre:	10	42%
No contesta:		0%

\* Se tiene en cuenta las peculiaridades y ritmo de trabajo del grupo:

No:	0	0%
A veces:	1	4%
Casi siempre:	14	58%
Siempre:	9	38%
No contesta:		0%

\* Se potencian las relaciones, el intercambio de puntos de vista y el diálogo:

No:		0%
A veces:	7	29%
Casi siempre:	6	25%
Siempre:	11	46%
No contesta:		0%

\* Se organizan los contenidos alrededor de ejes significativos:

No:		0%
A veces:	1	4%
Casi siempre:	15	63%
Siempre:	8	33%
No contesta:		0%

\* La selección de actividades resulta adecuada y válida:

No:		0%
A veces:	4	17%

	Casi siempre:	3	13%
	Siempre:	17	71%
	No contesta:		0%
* Los medios utilizados facilitan el aprendizaje:			
	No:		0%
	A veces:	3	13%
	Casi siempre:	11	46%
	Siempre:	10	42%
	No contesta:		0%
		NÚMERO	PORCENTAJE
* Ha existido una coordinación adecuada entre el profesorado y el equipo de ruta:			
	No:		0%
	A veces:	1	4%
	Casi siempre:	3	13%
	Siempre:	20	83%
	No contesta:		0%
* Se ha logrado una buena coordinación entre el profesorado participante en la actividad:			
	No:		0%
	A veces:	1	4%
	Casi siempre:	2	8%
	Siempre:	21	88%
	No contesta:		0%

La encuesta está dividida en dos aspectos los relacionados con la organización y la metodología.

Aspectos organizativos.

En este sentido las variables que se analizan por parte de los maestros participantes en la ruta tienen en cuenta el estado de las instalaciones, el transporte utilizado y los servicios de comidas. Por otro lado la comunicación con el coordinador de la ruta y la realizada por parte de su propia administración educativa en la actualidad, hasta el año 2000, y en función del momento de transferencias educativas. La comunicación y coordinación se desarrollaba con los servicios periféricos, de carácter provincial, del Ministerio de Educación (independientemente del nombre que se le otorgase en función de las competencias de éste). Debemos recordar que esta actividad se realiza por convenio con las comunidades autónomas, pero es el ministerio el responsable de la misma. El objetivo es controlar todos los momentos de gestión de la actividad.

- La preparación:

Es valorada la comunicación entre las diferentes administraciones y el centro educativo. En este sentido se tiene en cuenta la información que se remite referida a la ruta, los materiales didácticos, la metodología de la ruta. En Salamanca se les remitía dos tipos de materiales: “Material didáctico”, “Cuaderno didáctico” Y “Fichas de la Ruta”. El objetivo de los materiales es el siguiente, según lo que se establece en la ruta de Salamanca:

#### MATERIAL Y CUADERNO DIDÁCTICO:

Este es el objetivo y utilización del mismo por parte de los alumnos, por lo que el coordinador realiza en las instrucciones una información dirigida al centro educativo participante.

*El material didáctico que se remite es para la preparación de la ruta antes y después de la realización de la misma, no durante, por lo que no es preciso que los alumnos lo traigan a Salamanca. Solamente se deberán imprimir y traer las Fichas de Ruta que hay colgadas de la web en archivo pdf.*

Otros aspectos a tener en cuenta para la preparación se refieren a los remitidos por el Ministerio de educación, vinculados a la gestión general de la ruta y que afectan al profesorado. Dichas instrucciones se incorporan a la tesis como documentos de interés en los anexos correspondientes.

La información paulatinamente se va adaptando a las nuevas tecnologías y desde 2006 está a disposición de los participantes la nueva página web <http://www.escuelasviajerassalamanca.com> como instrumento para la preparación y la comunicación entre los centros participantes y la ruta.

- Alimentación y Residencia:

El programa en la Ruta de Salamanca ha sido cuestionado en este sentido. Se realizaba en la Escuela Hogar de Santa Marta de Tormes, localidad pegada a la capital. Dicha instalación ha ido envejeciendo paulatina mente, se han realizado varias inversiones y mejoras. La primera a finales de los años 90, realizada por la coordinadora de entonces D<sup>a</sup> Mercedes García Carbonero. A través de esa intervención se actualizaron fundamentalmente enseres relacionados con el mobiliario de dormitorios y ropa de cama. Las críticas permanecían respecto al deterioro de las instalaciones,



consecuencia del uso que desde inicios de los años 80, con la construcción de la Escuela Hogar, no se habían utilizado teniendo un importante número de alumnos durante los 80 y principios de los 90. Posteriormente, con la merma de alumnado, las administraciones educativas no han realizado inversiones importantes de actualización en la instalación. Es durante 2008, siendo D. Francisco Miguel García Rodríguez el Coordinador de la Ruta, y autor de esta tesis, cuando se modifican los baños y se instala la doble ventana, en los dormitorios previstos para la actividad en la instalación.

- El transporte.

Merece este apartado una valoración específica. Las rutas han evolucionado, como todos conocemos, del tren a la utilización de recursos económicos para poder utilizar los medios de incorporación a la ruta más adecuados. Por otro lado se valora el servicio de autobús para realizar la ruta. Este servicio se contrataba por el ministerio, con carácter nacional, esto presentaba inconvenientes de comunicación entre los coordinadores de las rutas, las empresas concesionarias a nivel nacional y la que finalmente desarrollaba el programa. Dicho transporte, además de su valoración por parte de los maestros participantes, también eran valorados por los responsables de las rutas, con la certificación correspondiente de la corrección del servicio prestado por la empresa.

#### Aspectos metodológicos.

Partiendo de las instrucciones generales del ministerio, nos encontramos con una evolución importante en las propuestas metodológicas, fundamentalmente en lo que respecta a la comunicación entre centros educativos, de manera previa a sus encuentros y participación en la ruta. La implantación de nuevos recursos comunicativos ha permitido esta aproximación previa, si bien no ha supuesto más que una mejora comunicativa que no supe al contacto de la convivencia durante los días de duración de la ruta.

- La preparación previa.

Esta abarca desde la elaboración del proyecto de participación hasta la preparación que se realiza con los alumnos antes de incorporación a la ruta. En este apartado se

valora, por parte de los maestros, el grado de información y su correspondencia que la ejecución de la ruta.

- El desarrollo de la misma.

En este apartado se valoran las expectativas puestas en el desarrollo de la ruta y su grado de cumplimiento respecto a la planificación educativa.

- Los contenidos conceptuales.

Se valora el tratamiento de los mismos, su intensidad en el tratamiento, su plasmación como centros de interés de las actividades propuestas.

- La metodología.

Se observa en este sentido la participación de los alumnos, la interacción entre los grupos, la metodología activa. El alumno se siente protagonista de lo que presencia y observa. Se valora la coordinación con el equipo de ruta y el profesorado participante, etc.

En nuestra pretensión de análisis lo hacemos ahora sobre la encuesta que se realizaba al alumnado, encuesta tabulada que, sin duda alguna, no supe a las sensaciones que las vivencias y la convivencia durante la misma llegan a los sentimientos de los participantes. Sensaciones que sin duda, en las valoraciones realizadas del programa por los ministerios, han llegado más allá del momento educativo de los participantes, siendo parte de su riqueza personal.

ESCUELAS VIAJERAS 2010

EVALUACIÓN DE ALUMNOS

ruta de Salamanca etapa de primavera.

## NÚMERO PORCENTAJE

### 1.- ¿Qué has aprendido?

a.- Escuelas Viajeras te ha posibilitado hacer amigos, compartir, respetar y trabajar con otros compañeros.

Siempre	201	79%
Casi siempre	47	18%
A veces	8	3%
Nunca	0	0%

b.- Aprender nuevas cosas

Siempre	191	75%
Casi siempre	19	7%
A veces	15	6%
Nunca	1	0,00390625

c.- Participar activamente

Siempre	173	68%
Casi siempre	54	21%
A veces	29	11%
Nunca	1	0%

d.- Respeto a las normas, orden y limpieza

Siempre	139	54%
Casi siempre	84	33%
A veces	31	12%
Nunca	2	1%
	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>

e.- Conocimiento de la Comunidad visitada

Siempre	151	59%
Casi siempre	85	33%
A veces	14	5%
Nunca	6	2%

## 2. Procedimiento de trabajo:

a.- Antes de venir al viaje ¿has realizado actividades para conocer la Comunidad visitada?

Si:	192	75%
No:	64	25%

b.- ¿Has elaborado un cuaderno de ruta?

Si:	177	69%
No:	79	31%

c.- ¿Te gusta la forma de trabajar en la ruta?

Si:	235	92%
No:	21	8%

## 2. ¿Qué te ha parecido nuestra organización?

a.- Transporte en ruta:

Excelente:	123	48%
Bueno:	104	41%
Regular:	28	11%
Deficiente:	1	0%

b.- Centro de residencia:

- Alojamiento	Excelente:	120	47%
	Bueno:	116	45%
	Regular:	19	7%
	Deficiente:	1	0%
- Comida	Excelente:	61	24%
	Bueno:	105	41%
	Regular:	58	23%
	Deficiente:	22	9%
	No contesta:		0%
- Servicios generales	Bueno:	144	56%
	Excelente:	64	25%
	Regular:	39	15%
	Deficiente:	8	3%
	No contesta:	1	0%

c.- Otros comedores en ruta

Excelente:	132	52%
Bueno:	88	34%
Regular:	29	11%
Deficiente:	5	2%
No contesta:	2	1%

Número de formularios: 256.

El cuestionario refleja el estado de ánimo frente a la experiencia del alumno. Este estado de ánimo se centra en su vivencia sobre el desarrollo de la ruta, la apreciación de los servicios de la ruta y la valoración sobre la incidencia sobre el alumno de la metodología empleada en el desarrollo.

A estas valoraciones debemos incorporar dos aspectos relacionadas con el trabajo del maestro acompañante de los alumnos y con el coordinador de la ruta. El maestro se expresa a través de la memoria preceptiva, de la que veremos varios ejemplos a la hora de realizarla. Por lo que respecta al coordinador de ruta éste realizará un informe dirigido al ministerio en el que valora el comportamiento de los maestros acompañantes y la valoración del servicio de transporte empleado en la ruta, también realiza un informe general sobre la evolución y propuestas de sobre la ruta. A modo de ejemplo reflejamos algunos correspondientes al coordinador de Salamanca. En este sentido al ser redactado por el autor de esta tesis que ha desempeñado dichas funciones, como se puede apreciar en el transcurso de la misma.

### **c) INFORMES SOBRE LA RUTA DEL COORDINADOR.**

Dichos informes eran encabezados de la siguiente manera:

INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA “RUTA DE SALAMANCA” EN LAS ETAPAS DE PRIMAVERA Y OTOÑO 2010 DEL PROGRAMA ESCUELAS VIAJERAS, ELABORADO POR EL ASESOR TÉCNICO DOCENTE RESPONSABLE: FRANCISCO MIGUEL GARCÍA RODRÍGUEZ.

Constaban de una introducción, el desarrollo de la ruta, valoración de las visitas y proyectos, a modo y manera de propuestas de mejora, todos ellos, a pesar de reiterados, en algunos casos, pretendían hacer llegar al Ministerio de Educación, de manera breve un informe que permitiese mejoras en la ruta y en las mejoras que pudieran aplicarse en la gestión del programa de cooperación a nivel estatal. A modo de ejemplo quiero destacar algunos aspectos del informe arriba indicado.

#### **INTRODUCCIÓN:**

*Tras nueve años al frente de esta ruta quiero manifestar que el desarrollo de la misma ha sido satisfactorio con un resultado positivo. Uno de los objetivos marcados en la ruta es la de mantener vivo su contenido con la permanente actualización e incorporación de recursos de Salamanca y Provincia, hecho que se ha producido de manera habitual. Durante estas etapas se han mantenido actividades como las visitas a las aulas de Interpretación de la Ruta de las Fortificaciones (Ciudad Rodrigo y San Felices de los Gallegos) y las visitas al DOMIUS ARTIUM 2002. Lo más relevante es el afianzamiento en la programación de la ruta de los enclaves Teresianos y de la Casa de Alba en la localidad de Alba de Tormes, y la visita al Muelle y Puente Internacional de Vega Terrón en la Ruta de Las Arribes del Duero.*

*También quiero insistir en el esfuerzo por parte de la Consejería de Educación al haber aumentado los ayudantes de coordinación de la ruta, permitiendo una mejor disponibilidad e implicación de los mismos.*

*Una vez más quiero incidir en la colaboración del equipo de Coordinación que ha sido decisiva para poder desarrollar el programa previsto.*

*Finalmente debo manifestar que todos los materiales se han adaptado de acuerdo a la LOE y están a disposición de los participantes bien en CD o bien a través de la web [www.escuelasviajerassalamanca.com](http://www.escuelasviajerassalamanca.com).*

*Con esta memoria aprovecho para despedirme de mis labores como Coordinador de la Ruta de Salamanca, desde el año 2001 vengo desarrollando esta función dentro de las correspondientes como Asesor Técnico Docente de la Dirección Provincial de Educación de Salamanca. He intentado mejorar la ruta desde el punto de vista educativo como también desde los aspectos relacionados con el alojamiento e instalaciones que sirven de apoyo a la ruta. En todo caso creo que es una mínima aportación, siempre condicionada por los recursos, pero ha servido para incrementar y actualizar los contenidos de la ruta. En todo caso quiero agradecer a todos los implicados en esta tarea tanto en la ruta, como en la Consejería de Educación y en el Ministerio de Educación, así como a los profesores y profesoras acompañantes su interés, paciencia y atención. Desde luego esta ha sido una experiencia llena de contenido en mi trayectoria profesional. Gracias.*

Como se puede apreciar se hacen referencias al momento de implantación de la LOE, con la adaptación de los materiales didácticos, con el fin de ser trasladados a las programaciones correspondientes de los centros participantes. No podemos olvidar que estas actividades tienen una clara vinculación lo la vida de los centros educativos, tienen que ser aprovechados en su desarrollo curricular. En cuanto al desarrollo de la ruta debemos manifestar:

#### **DESARROLLO DE LA RUTA:**

*Hemos de considerar que las visitas realizadas se han desarrollado correctamente, buscando la satisfacción de los/as alumnos/as participantes.*

*Mantenemos el carácter institucional de algunas visitas, en este sentido las realizadas a los Ayuntamientos y la recepción por parte del Alcalde o, en su defecto, por un concejal responsable ha tenido una buena aceptación por parte de las instituciones. Estas visitas sirven para dejar constancia ante las corporaciones y los medios de comunicación de nuestra presencia. Su posterior publicación en los medios gráficos posibilita difundir y resaltar la importancia del programa entre las sociedad de los enclaves visitados, y para las familias y comunidad educativa de los centros participantes.*

*Por parte del Profesorado acompañante quiero manifestar la necesidad de que exista una mayor coordinación entre los centros participantes y una comprensión de los objetivos de la actividad. Habría que dejar claros los cometidos del profesorado acompañante, es una lucha permanente el hecho de recordarles sus obligaciones. Sería importante considerar una mejor valoración en las recompensas profesionales por su implicación en estos programas.*

*Seguimos mejorando las instalaciones y los servicios de personal de la Escuela Hogar con el esfuerzo de la Consejería de Educación, por lo que ha mejorado la valoración de los grupos.*

*Finalmente quiero valorar positivamente el cambio de ritmo en la ruta, iniciándola los lunes y finalizando los domingos por la mañana, creo que ha mejorado la dinámica y la organización de la misma.*

Como se puede observar el coordinador realiza valoraciones concretas, busca concretar los problemas y las soluciones adoptadas. Intenta manifestar en su valoración aquellos aspectos que tienen una incidencia en la planificación y gestión de la ruta en la propia comunidad autónoma y aquellos otros aspectos vinculados a la necesaria coordinación general, que atañen al compromiso de los docentes y coordinadores de otras autonomías para predisponer a los centros ante la actividad. En otro orden de cosas analizamos el resultado de las visitas realizadas, visitas que han sido organizadas por el propio coordinador de la ruta.

#### VALORACIÓN DE LAS VISITAS:

- *BASE AÉREA DE MATACÁN: sigue resultando muy interesante y atractiva, resaltar la colaboración de los responsables de la misma.*
- *FUNDACIÓN INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL: tiene muy buena aceptación tanto por parte de alumnos como de profesores. Hemos de destacar la conmemoración de los XXV años de la fundación de esta institución*
- *VISITA AL AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA. Interesante, formalmente considero que necesaria y hay que destacar el buen trato e interés de la corporación para con el programa.*
- *VISITA CULTURAL A SALAMANCA GUIADA: tiene una evidente aceptación, consiguiendo unos los resultados didácticos pretendidos.*
- *VISITA A CIUDAD RODRIGO Y LA ALBERCA: interesante, buena aceptación por parte del alumnado, visita guiada a la zona monumental y también al Aula de Interpretación de la Ruta de las Fortificaciones. Destacar la amabilidad de la corporación, especialmente del Alcalde D. Javier Iglesias y del Concejal de Educación D. Pedro Muñoz. El complemento de la Alberca, con la visita a la Casa Albercana , el Aula de Interpretación del Valle de las Batuecas y la incorporación de la Casa del Parque Natural de Las Batuecas han sido significativos, hemos aprovechado mejor el día a la vez que hemos conseguido visitar todas las semanas, tanto esta comarca como la de Béjar.*
- *VISITA A BÉJAR: hemos realizado algunos cambios en beneficio del interés del alumnado de 5º y 6º ya que considero que el diseño de actividades que se realizaban iba más dirigido a alumnos mayores.*



- *VISITA A CANDELARIO: a través de un juego que les permite llevar un buen ejemplo de lo que es un pueblo típico serrano. La aceptación es muy buena.*
- *VISITA A “LAS ARRIBES”: destacar la gran aceptación de la visita al “Aula Castillo” de San Felices de los Gallegos y al MUSEO DEL ACEITE, también con la incorporación del Museo de la Cantería, recientemente inaugurado en dicha localidad. La visita al Puerto del paso internacional de Vega Terrón en La Fregeneda, desde donde se realizan los cruceros fluviales por el Duero hasta Oporto, ha quedado como el enclave adecuado. Mantenemos la visita a la visita a la Casa del Parque Natural de las Arribes en la localidad de Sobradillo. Continuamos realizando la comida en la localidad de Lumbrales en el comedor escolar del C.P. Liminares.*
- *VISITA A SALAMANCA ILUMINADA: Esta actividad se ha realizado durante todas las semanas con un resultado excelente, a la vista del impacto de la misma en los alumnos y profesorado participante.*
- *Visita al DOMIUS ARTIUM 2002, visitas guiadas durante las dos etapas con una alta valoración por su contenido didáctico.*
- *Visita a ALBA DE TORMES, tiene una gran aceptación. La visita a los enclaves Teresianos y la Torre del Duque de Alba han supuesto un enriquecimiento de contenidos muy interesante.*

Como se puede apreciar se valora la aceptación por parte del alumnado, el enriquecimiento del currículo, la logística empleada a través de la utilización de los comedores en ruta, etc. Finalmente el coordinador se centra en los proyectos a desarrollar, en lo que podríamos llamar propuestas de mejora.

#### *PROYECTOS:*

*Continuamos apostando por la mejora de la instalación y los servicios para que estos no supongan un inconveniente que empañe el desarrollo de la ruta.*

*Indicar que la utilización de la página web [www.escuelasviajerassalamanca.com](http://www.escuelasviajerassalamanca.com) como fuente de recursos y comunicación para la preparación de la ruta resulta muy interesante.*

*Propondría que con el tiempo se abordara a nivel del Ministerio la posibilidad de colaborar con las comunidades autónomas para mejorar la accesibilidad de las residencias y el transporte de la ruta.*

*Salamanca 15 de diciembre de 2010.*

Frente a esta valoración que data del 2010, podemos reseñar algunos aspectos que se han mejorado respecto del informe elaborado en 2006.

*INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA “RUTA DE SALAMANCA” EN LAS ETAPAS DE PRIMAVERA Y OTOÑO 2006 DEL PROGRAMA ESCUELAS VIAJERAS, ELABORADO POR EL ASESOR TÉCNICO DOCENTE RESPONSABLE*

En este sentido reproducimos incorporaciones a la ruta de aquel informe.

*“Hemos modificado la visita al enclave de Los Arribes, sustituyendo la zona de Aldeadávila, que tiene un difícil acceso, por la de Saucelle, que posibilita ver la Presa y el enclave natural, a la vez que observamos una barrera físico-natural que sirve de frontera entre España y Portugal”... “Durante la Etapa de Otoño hemos sustituido el Tren Blanco, durante los sábados por la mañana, por visitas didácticas guiadas dentro del marco de exposiciones DOMIUS ARTIUM 2002, teniendo una gran aceptación.”*

También en dicho informe se informa del proceso de mejoras que observamos en la ruta respecto del alojamiento.

*“Señalar las mejoras que ha sufrido la Escuela Hogar, que aunque falten algunos aspectos a mejorar, ha mejorado la valoración de los grupos.”*

Finalmente entre los proyectos y propuestas de mejora el coordinador indica algunos aspectos que constituyen el proceso de evaluación permanente que se realiza sobre la ruta.

*“Desde el punto de vista organizativo, seguimos insistiendo, sería conveniente solucionar los aspectos de personal, tanto el de cocina y limpieza como el de ayudante de coordinación, entiendo que podría ser interesante estudiar la contratación de estos servicios a la empresa que atiende la Escuela Hogar, para lo cual sería necesario un cambio de partidas económicas. También debemos considerar importante la incorporación de vigilancia nocturna durante las noches en las que no tenemos presencia del profesorado de la Escuela Hogar.*

*Debemos continuar abordando la mejora de la instalación y los servicios para que estos no supongan un inconveniente que empañe el desarrollo de la ruta.”*

#### **d) VALORACIONES DE LOS MAESTROS PARTICIPANTES.**

La memoria es el documento que posibilita al docente mostrar su estado de ánimo ante la ruta. En el caso de la ruta de Salamanca las reacciones son diversas, todas ellas forman parte de la predisposición del mismo hacia la actividad. El programa Escuelas Viajeras es un programa de dilatada trayectoria y el sentir de los maestros sobre la misma ha cambiado según diversas variables. Señalamos aquí alguna de ellas.

Los primeros maestros.

La Ruta de Salamanca, a través de las memorias de los maestros participantes, tiene distintas visiones. Los primeros tiempos estaban llenos de un contenido pedagógico permanente, desde el inicio del viaje, pasando por las primeras vivencias lejos de los padres, teniendo en cuenta también las edades de los alumnos. Estas memorias contemplaban cómo era toda una aventura para los chicos abandonar el seno familiar para formar parte de una aventura vital al lado de sus compañeros y sus maestros. Inicialmente el programa iba dirigido a alumnos de 7º y 8º de E.G.B., chicos y chicas mayores en tamaño pero con reducidas experiencias fuera de sus pueblos. Hay que señalar también que el programa tenía como receptores a chicos de los más escondidos rincones de la ruralidad española. El maestro o la maestra acompañante normalmente eran el o la “inquieto/a” joven con un especial interés por la innovación educativa, querían romper barreras. Pensaban en la aventura de Escuelas Viajeras como una posibilidad que se les ofrecía a los chicos para aprender a viajar, a convivir y a conocer aquellos rincones de España que, en algunas ocasiones, eran objetivos culturales de dichos maestros. El despiste y la organización para el transporte eran frecuentes, los chicos participantes, en esos momentos, no tenían muchas posibilidades de salir de su pueblo, no habían cogido un medio de transporte, pero, por otro lado, eran ya adolescentes con fuerza y capacidad para, ayudamos por esa timidez, seguir al maestro en los transbordos de tren y vivenciar con ilusión la experiencia del viaje.

El viaje era interminable, pero siempre tenía una recompensa con su llegada al destino. Debemos decir que inicialmente la red de ferrocarril, aunque lenta, llegaba a todas las rutas. Posteriormente se iría convirtiendo en un problema y modificaría el procedimiento del viaje. Tras todas estas aventuras, como he dicho, estaban los maestros y maestras. Muchos de ellos por deseo expreso y otros por encargo del centro educativo.

Nos encontrábamos con maestros cuya ilusión por realizar la ruta era manifiesta. Algunos habían estado de jóvenes en Salamanca, por estudios, por visitas de carácter turístico y cultural, y algunos también, cabe destacar, por haber realizado el servicio militar en Salamanca. Todos ellos, a lo largo de la década de los ochenta y noventa, mostraban su interés por volver a ver aquellos monumentos y paisajes guardados en sus recuerdos, ver su evolución, su modernización, recordar las tradiciones, ... y transmitir esa ilusión a sus alumnos. Todos ellos manifestaban, durante los primeros años de la ruta, los tópicos más reconocibles de la tradición y cultura de Salamanca (los tunos, la ciudad universitaria, los recuerdos de la gastronomía, etc.).

La actitud de los docentes acompañantes y las expectativas de los alumnos estaban claramente alcanzadas. La modernización de España de las décadas siguientes, desde finales del 2000 hasta nuestros días, sin duda, junto con la evolución de la edad del alumnado ha modificado sustancialmente la actitud de los maestros acompañantes y la receptividad del alumnado.

Son muchos los maestros reincidentes, aquellos que siempre han mostrado especial interés por repetir experiencias. Salamanca, sin duda ha sido una ruta deseada por parte de los centros, a pesar de, sobre todo desde principios de la década del 2000 hasta el 2008, en la que se reforma la Escuela Hogar, las críticas relacionadas con los dormitorios y espacios de la envejecida Escuela Hogar.

Los maestros de las épocas más recientes.

Los nuevos tiempos vienen determinados por nuevas exigencias. En estos tiempos nos encontramos con alumnos de 5º y 6º de primaria, alumnos que a pesar de su juventud han viajado, su estancia en la residencia supone un reto de convivencia. Estos chicos entienden el viaje como un elemento de consumo, el contenido lo valora pero quieren servicios de alojamiento más próximos a hoteles. Hacen una valoración negativa desde una perspectiva de turismo. Esta valoración se entiende en los niños pero no así en los maestros acompañantes. La valoración, generalmente negativa, que realizan sobre el viaje los maestros de este momento histórico se centra en el inconveniente de estar no contar con el apoyo de algún compañero del centro, especialmente durante el viaje. Así lo manifiesta por ejemplo un maestro de Castellón en su memoria “A pesar de que no hubo ningún incidente a destacar en el viaje, la imposibilidad de contratar un autobús para ir y volver, nos llevó a contratar el servicio

de autobús de línea regular, con los consiguientes transbordos, esperas en estaciones de autobuses, etc..., y todo ello unido a las más de nueve horas de trayecto...” Estas quejas fueron amortiguándose desde principios de los 90 hasta los últimos años de desarrollo de la ruta. Durante los 90 y los inicios de la década del 2000, debido a la supresión de líneas de tren, nos encontramos con viajes de una duración poco racional. Te encontrabas a colegios de Orense que tardaban catorce horas en realizar su viaje o alumnos de la vecina Extremadura que para llegar a Salamanca, debido a la obligatoriedad de utilizar el tren, tenían que hacer el trayecto Cáceres-Madrid y Madrid-Salamanca. Posteriormente estas situaciones fueron solventadas por el Ministerio que pasó a conceder cuantías económicas, en función de la distancia, para que los centros gestionasen los viajes. Como réplica a la opinión del maestro de Castellón mostrada podemos reproducir esta de una maestra de Gandía “El viaje en autobús desde la estación de Gandía hasta la Escuela-Hogar en la que nos hemos alojado, ha sido de gran ayuda para evitarnos tener que hacer transbordos, lo que ha supuesto una mayor comodidad tanto para los alumnos/as como para el profesor acompañante”.

Con carácter general las valoraciones negativas siempre se centraban en las instalaciones de la Escuela Hogar y en la necesidad de personal. Había rutas que, en función de la capacidad económica

Material gráfico aportado a la exposición, con motivo de la conmemoración del XXV aniversario del programa.

[illegible]

## 6. Conclusiones.

Las excursiones y viajes pedagógicos son una constante en el desarrollo de las propuestas educativas innovadoras según nos participa Francis Bacon: “Los viajes son en la juventud una parte de la educación y, en la vejez, una parte de la experiencia”. El paisaje, o el entorno, es un material pedagógico de gran eficacia y, por ello, el sistema educativo ha desarrollado, especialmente en la historia de la educación más inmediata, objeto de nuestro estudio, programas de innovación que faciliten el acceso a dicho material. El acercamiento de los estudiantes a estos contextos, que son activos desde el punto de vista metodológico, supone un reto por mantener los principios de la escuela activa. Dichas actividades se han acompañado de una reflexión teórica que les ha dado sentido.

En el sistema educativo, el paisaje ha estado presente como una parte de los contenidos de diversas materias (geografía, estudios del medio, historia, arte, plástica — para los niveles de la enseñanza primaria y media— y en geografía, arte, ecología, arquitectura, bellas artes en niveles superiores—). La introducción de esta metodología en nuestro país tiene su origen en las propuestas desarrolladas por la Institución Libre de Enseñanza, cuyos representantes reclaman una enseñanza activa frente a la tradicional.

Tras la guerra civil, este modelo queda olvidado hasta la reforma del sistema educativo (Ley General de Educación 1970). Previamente a la aparición de la Ley se desarrolla, a partir del año 58, la necesidad de experimentar nuevos caminos con la aparición del CEDODEP (Centro de Orientación y Documentación Didáctica de Enseñanza Primaria), es en el ámbito de este organismo, liderado por el Inspector Maillo y otros, cuando se introducen nuevos materiales curriculares y los factores de innovación relevantes en la década de los 60, buscando mayor eficacia ante situaciones de analfabetismo que el régimen tendría que abordar. El CEDODEP utiliza la difusión de la Revista *Vida Escolar* como instrumento para la renovación de la enseñanza, dicha revista llega de manera gratuita y con una periodicidad mensual a los colegios durante esa década. Esta sensibilidad permitiría ir recuperando aquellos planteamientos, a través de iniciativas, que impulsarán proyectos de renovación y experimentación pedagógica, que impone el momento de la transición de régimen. Este momento renovador es alimentado desde el desarrollo de los Movimientos de Renovación Pedagógica y su fértil aportación e intercambio de propuestas, es desarrollado a través de las múltiples publicaciones de revistas y periódicos pedagógicos. Por otro lado la normativa que va



posibilitando la apertura democrática introduce espacios de intercambio en el que se pueden presentar estas iniciativas innovadoras. En este sentido se manifiestan numerosas personalidades de la pedagogía, y, abundando en el concepto de desarrollo profesional del docente a través de una formación permanente a lo largo de la vida, Gimeno (1982) manifiesta *“la formación de profesores es una de las piedras angulares imprescindibles de cualquier intento de renovación del sistema educativo...”*. La formación del profesorado es una necesidad, necesidad generada por la generalización de la enseñanza obligatoria y la complejidad de las materias que se incorporan en el currículo.

Este período transitorio está incentivado por la importante participación del profesorado de forma activa en la transformación del sistema educativo. Un profesorado necesitado de trasladar a la práctica docente la energía necesaria, apoyado en un magisterio con rango universitario cuyos planes de estudios estaban llenos de inquietudes metodológicas, desde la innovación y experimentación, cuya finalidad era la germinación de un sistema moderno en educación. Todo ello lleva a las administraciones a la necesidad, obligada, de canalizar esas energías. De esta manera se propician marcos, inicialmente universitarios a través de los Institutos de Ciencias de la Educación, que canalizan esa innovación. Posteriormente, en el ámbito de la formación permanente, desarrolladas en todas las leyes educativas a lo largo de los últimos XXV años, surgen modelos de dinamización de experiencias y de formación y actualización del profesorado de carácter no universitario, estos modelos se sustancian en los Centros de Profesores, inicialmente, que posteriormente se denominarán Centros de Profesores y Recursos; ya en el ámbito autonómico se matiza el modelo en las diferentes comunidades, perpetuándose el modelo C.E.P. en algunas de ellas y en otras, como es el caso de Castilla y León pasan a denominarse de Centros de Formación e Innovación Educativa (C.E.F.I.E.). Estos dos modelos, el determinado a través de la afirmación de que la Formación Permanente del Profesorado debe pasar por el control de la universidad: I.U.C.E. y el que sitúa dentro de las estructuras de los servicios de la gestión integral de la enseñanza no universitaria (C.E.P., C.P.R., C.F.I.E.,...), constituyen propuestas que se constatan en el desarrollo legislativo de las nuevas normas educativas, iniciadas en el cambio político, que a través de la L.O.D.E. desarrolla el Partido Socialista Obrero Español, y que consolida, en el desarrollo autonómico, la gestión conservadora del Partido Popular. Hay que decir que, inicialmente, las ideas que propiciaban el protagonismo universitario eran defendidas



por los partidos conservadores, herederos del planteamiento tecnocrático-pedagógico que es impulsado a través de la Ley de 1970. Finalmente la titularidad de los ámbitos de gestión de la formación permanente del profesorado se decanta por el entorno de gestión de estos servicios de espaldas a la Universidad. Sin duda esta situación merece la pena ser analizada desde alguna otra investigación.

Estos modelos se desarrollan en el ámbito de gestión del propio Ministerio de Educación que dará paso a las Unidades de Programas Educativos que son el sustento político, de transformación, a través de las propuestas de innovación del sistema. Es en este momento, especialmente a partir de 1984, cuando se incorporan los Programas de Cooperación interterritorial a la oferta educativa con propuestas de innovación metodológica que llevan la tarea educativa fuera de las aulas.

La LOGSE terminaría por acoger, institucionalizándolas, y, a veces, trivializándolas todas estas corrientes de enseñanza activa. Bajo premisas como la que nos plantea Ortega y que reproducimos: *“Conocer la naturaleza y el paisaje es un empeño que concierne a todas las facultades del sujeto: es un empeño humano que se ve favorecido —no interferido— por el simultáneo ejercicio de sus aptitudes intelectuales y de sus recursos éticos y estéticos. Todo esto es lo que, en mi opinión, ofrece el punto de vista geográfico en el que arraigan fructíferamente intenciones y actitudes epistemológicas auspiciadas por el moderno espíritu romántico..., por su parte la perspectiva regional o corológica del conocimiento geográfico, según se ofrece en sus mejores intérpretes, constituye una forma valiosa y coherente de concretar y concentrar el ejercicio de aquel punto de vista abierto e integrador que puede reconocerse, desde las aportaciones de Humboldt y Ritter, en la tradición geográfica decimonónica...”* (Ortega, 1987, pp. 68 y 73). Y propuestas como la de los grandes maestros viajeros (Humboldt, Ruskin...) que dejaron ideas de las que pueden entresacarse las siguientes reflexiones respecto al significado del viaje como proceso de aprendizaje. Para ellos, el viaje es una realidad dialéctica, pues se abandona consciente y voluntariamente la comodidad cotidiana para elegir la aventura y la incertidumbre que puedan provocar momentos de disfrute profundo. También el viaje es una realidad inestable ya que es dinámico y móvil, pero, a su vez, requiere de unos tiempos para no cambiar el paisaje por el pasaje. Finalmente el viaje es una realidad sorpresiva, dado que su lógica y necesaria ordenación debe ser lo suficientemente flexible como para no opacar aquellas posibles sorpresas, que pueden constituirse en inicios de profundos aprendizajes.

Sobre estos pilares y, con el fin de desarrollar propuestas metodológicas que fueran arraigando, de manera estable, en oferta de actividades capaces de implementar las programaciones escolares de los centros educativos, dentro del marco ministerial y posteriormente en el desarrollo territorial autonómico, se fue fraguando un modelo educativo que hasta nuestros días se ha ido incardinando en el marco general de la norma y de la práctica docente.

Los Programas de Cooperación Territorial han dotado al desarrollo de la oferta educativa moderna contemporánea de un dinamismo importante. Han supuesto un intento de establecer lazos de conexión entre la diversidad curricular que, con el desarrollo autonómico, ha convertido el sistema educativo en heterogéneo. La dispersión curricular, con una mínima carga curricular común que posibilita las titulaciones en el marco del estado, pero que ha ido convirtiéndose en una gran brecha que, en muchas ocasiones, ha servido para mermar la calidad y los buenos resultados de nuestros estudiantes. Sin embargo estos programas no han sido suficientes, y menos aún en nuestros días en los que son cuestionados, para conseguir unificar de manera amplia, en un contexto externo, al centro educativo y bajo una metodología activa, un marco que tienda lazos de unidad dentro de los peligros de heterogeneidad y exceso de diversificación de nuestro sistema educativo.

El objeto de este trabajo ha pretendido convertirse, de manera más amplia, en el desarrollo de una investigación más sólida, sobre la historia de estos programas educativos y, especialmente, de la estrella y más veterano de los mismos, del Programa “Escuelas Viajeras” y especialmente el análisis y funcionamiento de la Ruta en Salamanca.

Otro aspecto importante de nuestra reflexión es la cuestión de la formación inicial de los maestros y, docentes en general. Los Programas de Cooperación tienen una importante carga de compromiso individual. Hemos visto en el anecdotario y valoraciones de los docentes, respecto de su participación en estos programas, como acompañantes y responsables del grupo de alumnos, diferentes estados de satisfacción, de sensibilización ante los mismos. Por mi parte considero que ha habido un cambio de estado de opinión. Los maestros inquietos, con formación en el tardo franquismo, entendían las propuestas del viaje didáctico o educativo como algo enriquecedor. Todos ellos, en su formación (planes de estudios de 1942, 1950 y 1967 contemplaban una cierta formación en la preparación de actividades juveniles y de tiempo libre. En algunas ocasiones eran obligados a pasar por el desarrollo de alguna actividad de este

tipo, siempre condicionada con el planteamiento ideológico del régimen y bajo la organización de los Oficiales Instructores de Juventud, vinculados a las estructuras del Ministerio del Movimiento. A pesar del carácter ideológico de dicha experiencia formativa, considero que dichos maestros conservaban criterios organizativos y predisposición diferente con respecto a actividades como Escuelas Viajeras. Los maestros de una formación más reciente no siempre trasladaban los valores propios del desarrollo de la educación en contextos no formales. Nos referimos, respecto de épocas recientes a docentes que restringen su función en las rutas, dentro de los programas, a meros acompañantes. Esto también lo hemos observado respecto a otras actividades extraescolares que se contratan con empresas desde los centros educativos, en muchas de ellas se limitan a programarlas a sabiendas de que una vez en el contexto de la actividad esta es desarrollada por los monitores especializados. Esto nos obliga a concluir que los planes de formación de maestros y profesorado deben tener contenidos relacionados con la capacidad de los docentes para desarrollar propuestas didácticas con los planteamientos de educación no formal. Aspecto este importante para las propuestas de escuela activa, de descubrimiento, de experimentación.

Merece la pena destacar de entre nuestras conclusiones la relativa a las experiencias extraescolares o complementarias como parte del currículo escolar. Si observamos los artículos aparecidos en la Revista *Vida Escolar* encontramos diferentes trabajos dedicados al tema, véanse los números 1 a 10 de esta revista, en los que se trata con más extensión de actividades complementarias. Claramente existe la preocupación por implementar el currículo fuera del contexto horario y físico del aula que tiene un desarrollo más amplio tras el desarrollo normativo del tardo franquismo. Podemos decir que claramente se está fraguando un germen de renovación que es concretado por el legislador a través de recoger dichas propuestas en lo que denominaríamos Programas Educativos. En el caso que nos toca Programas de Cooperación.

La descentralización educativa, la gestión de las comunidades autónomas también se constituye en un proceso de dispersión curricular. Ciertamente es que el legislador, en el momento político en el que nos encontrábamos, pretendía aprovechar la situación para consensuar un currículo de valores comunes, con un imaginario Español, construido desde la diversidad. La realidad es que estábamos asistiendo a la gestión plena descentralizada. Proceso iniciado por las C.C.A.A. históricas pero que llegó a su apogeo con el pleno traspaso competencial, a excepción de Ceuta y Melilla. Evidentemente el administrador de la educación necesita nexos, que no interfieran en los logros de gestión

curricular conseguidos, pero que permita dar una imagen de alumnado español, fuese de donde fuese su origen. Todo este análisis nos indica que, con el desarrollo de la gestión descentralizada de nuestro sistema educativo, nos encontramos ante una situación, como la denomina Vega Gil, Leoncio en su artículo *LOS SISTEMAS EDUCATIVOS EUROPEOS Y LA FORMACIÓN DE PROFESORES. LOS CASOS DE FRANCIA, REINO UNIDO, ESPAÑA Y FINLANDIA*, publicado en *Revista de Educación*, núm. 336 (2005), pp. 169-187. Fecha de entrada: 03-03-2003; de un sistema de *LA GOBERNABILIDAD REGIONALIZADA*. Sin duda alguna el desarrollo autonómico ha contribuido a la dispersión del currículo, sobre todo en aspectos identitarios de la realidad de España. Esta pretensión que ya hemos afirmado en el desarrollo de la tesis, en la que los programas de cooperación son un incipiente instrumento a la búsqueda de nexos de unión entre comunidades para fraguar la identidad española, se ha paralizado en estos momentos de crisis, momentos llenos de tensión política que se reflejan también en el permanente cuestionamiento del sistema educativo. Creemos que de todo el análisis se desprende que dichos programas han tenido un protagonismo importante, que han supuesto un esfuerzo por permeabilizar en toda España sensaciones pedagógicas, propuestas innovadoras, transmisión de currículo e imaginarios identitarios que propiciaban la idea global de una España llena de riquezas, llena de diversidades que permitían al alumno identificarse con ellas y buscaban un momento educativo solidario y de convivencia.

Hemos vivido la gestión de estos programas, hemos participado en ellos, hemos recibido las sensaciones de profesores y alumnos. Creemos, sinceramente, que han servido para transmitir estos valores más allá de elementos de innovación metodológica. El viaje pedagógico ha concretado a través de estas actividades su máximo potencial de sentimientos, intercambios y valores. Desde la modestia de estas experiencias, sin duda, una vez analizadas las valoraciones realizadas por los participantes en las mismas, se ha trasladado una idea de España diversa y llena de afecto a nuestros alumnos. Consideramos que profundizar en estas propuestas podría llevarnos a mejorar la cuestionada política educativa, mejorando esa gobernabilidad regionalizada que desde la coordinación ministerial debe propiciarse.

Es oportuno reflexionar sobre la necesidad de la oferta de actividades extraescolares y complementarias, para medir los niveles de innovación educativa de los centros. Aspecto importante que es valorado, a través de los procesos evaluativos de calidad, como un indicador positivo respecto de las ofertas educativas de los centros docentes.

Estos programas, por lo tanto contribuyen de una forma relevante en la determinación de estos niveles de calidad. En este sentido se han manifestado relevantes estudios considerando el grado de innovación pedagógica como un aspecto a considerar en la valoración de los centros educativos, como es el caso del realizado por Antonio Guerrero Serón (Universidad Complutense de Madrid): “Las actividades extraescolares y la innovación pedagógica como propiedades de la organización escolar y su incidencia en el aprendizaje escolar. Estudio de casos”, a través de dicho estudio, inmersos también en aspectos sociológicos observamos cómo la gestión de los centros en estos programas se configuran como elementos diferenciadores que, me atrevo a afirmar, enriquecen el currículo y su metodología.

Consideramos que hay que hacer valer expresiones como “El que no sale nunca de su tierra está lleno de prejuicios” .Carlo Goldoni (1707-1793), o bien centrarse en que “La gente viaja para conocer al otro, su historia y costumbres, porque al descubrir lo diferente, aprende más sobre sí mismo”. Anónimo. Todos estos valores constatados en la producción literaria refuerzan la idea para el desarrollo educativo, para diferenciar entre contenidos y gentes como manifestó Jean Jacques Rousseau (1712-1778) : “Hay mucha diferencia entre viajar para ver países y para ver pueblos”, para recibir estos valores según nos manifiesta R. Descartes (1596-1650):“Los viajes sirven para conocer las costumbres de los distintos pueblos y para despojarse del prejuicio de que sólo es la propia patria se puede vivir de la manera a que uno está acostumbrado”, y dependiendo del momento de su realización: “Los viajes son en la juventud una parte de educación y, en la vejez, una parte de experiencia”. Sir Francis Bacon (1561-1626); predisponen las actitudes de los hombres: "Andando lugares y conociendo gentes se hace uno prudente". Miguel de Cervantes. Finalmente pueden ser estas palabras síntoma de la importancia de la universalidad de la educación: "Los nacionalismos se curan viajando" Miguel de Unamuno.

Hemos buceado en las propuestas que sobre el viaje se han hecho desde la administración educativa reciente, su objetivo, su desarrollo y hemos valorado los sentimientos y logros que han llegado a los participantes. Creemos que este trabajo de tesis doctoral puede servir, sinceramente, para tener una referencia histórica de la gestión de la educación a lo largo de la historia más reciente. Desde el esfuerzo y la modestia gracias.

## **7. BIBLIOGRAFÍA.**

### **Documentación administrativa.**

- Boletín Oficial del Estado. Desarrollo normativo de los Programas de Cooperación Interterritorial, desde 1983.
- ORDEN de 24 de enero de 1984 sobre Campos de Trabajo para recuperación de pueblos abandonados. B.O.E. de 30 de enero de 1985.
- Resolución de 30 de enero de 1985, de la Dirección General de Promoción Educativa, sobre campos de trabajo para recuperación de pueblos abandonados.
- Resolución de 17 de febrero de 1986, de la Dirección General de Promoción Educativa, sobre convocatoria para participación en la actividad de recuperación de pueblos abandonados para 1986.
- Resolución de 9 de febrero de 1987, de la Dirección General de Promoción Educativa, convocando participación en la actividad de recuperación de pueblos abandonados para 1987.
- Resolución de 7 de abril de 1988, de la Dirección General de Promoción Educativa, por la que se convocan ayudas para participar en la actividad de recuperación de pueblos abandonados para 1988.
- Resolución de 7 de marzo de 1989, de la Dirección General de Promoción Educativa, por la que se convocan ayudas para participar en la actividad de recuperación y utilización educativa de pueblos abandonados para 1989.
- Resolución de 29 de enero de 1990, de la Dirección General de Formación Profesional Reglada y Promoción Educativa, por la que se convocan las ayudas para participar en la actividad de recuperación de pueblos abandonados para 1990.
- Resolución de 28 de diciembre de 1990, de la Dirección General de Formación Profesional Reglada y Promoción Educativa, por la que se convocan ayudas para participar en la actividad de recuperación y utilización de pueblos abandonados para 1991.
- Resolución de 28 de noviembre de 1991, de la Dirección General de Formación Profesional Reglada y Promoción Educativa, por la que se convocan ayudas para participar en la actividad de recuperación y utilización de pueblos abandonados para 1992.

- Resolución de 30 de noviembre de 1992, de la Dirección General de Formación Profesional Reglada y Promoción Educativa, por la que se convocan ayudas para participar en la actividad de recuperación y utilización de pueblos abandonados para 1993.
- Resolución de 4 de mayo de 1994, de la Dirección General de Formación Profesional Reglada y Promoción Educativa, por la que se resuelve la convocatoria de ayudas para participar en la actividad de recuperación y utilización de pueblos abandonados entre el 2 de octubre y el 26 de noviembre de 1994.
- Orden de 25 de noviembre de 1994 por la que se regula la actividad de recuperación y utilización educativa de pueblos abandonados. B.O.E. de 6 de diciembre de 1994.
- Resoluciones anuales de esta actividad hasta el año 2012.
- Orden de 20 de marzo de 1984 sobre regulación y convocatoria de Escuelas viajeras.
- Orden de 24 de enero de 1985 sobre Escuelas Viajeras.
- Orden de 13 de marzo de 1986 por la que se regulan las ayudas para la realización de «Escuelas viajeras».
- Resolución de 9 de febrero de 1989, de la Dirección General de Promoción Educativa, por la que se convocan ayudas destinadas a alumnos de 6.º, 7.º y 8.º de Educación General Básica para el desarrollo de la actividad de Escuelas Viajeras para 1989.
- Desarrollo normativo del programa hasta el año 2012.
- ORDEN ECI/3487/2004, de 14 de octubre, por la que se convocan ayudas para participar en el Programa de Cooperación Territorial "Rutas Literarias" durante el curso 2004/2005.
- Desarrollo normativo del programa hasta el año 2012.
- Orden ECI/2919/2006, de 12 de septiembre, por la que se crea el programa de cooperación territorial «Rutas Científicas» y se convocan ayudas para la participación en el mismo en el curso 2006/2007.
- Desarrollo normativo del programa hasta el año 2012.
- Orden sobre regulación del procedimiento para concesión de ayudas para intercambios escolares de carácter cultural. BOE-A-1977-16062.

- Orden de 30 de septiembre de 1985 por la que se regula la concesión de ayudas para la realización de intercambios escolares. BOE-A-1985-22794
- Desarrollo normativo del programa hasta el año 2012.
- Real Decreto 71/1979, de 12 de enero, por el que se modifica las Estructura Orgánica de las Delegaciones Provinciales del Ministerio de Educación y Ciencia. BOE-A-1979-1878.
- Orden de 15 de enero de 1986 por la que se reforma la estructura orgánica de las Direcciones Provinciales, del Ministerio de Educación y Ciencia. BOE-A-1986-1605.
- Desarrollo normativo de la evolución de la estructura periférica y autonómica del Ministerio de Educación hasta el año 2012).

Fuentes bibliográficas.

- ✓ BLANCH, J.: *DESCENTRALIZACIÓN Y AUTONOMÍA EN EL SISTEMA EDUCATIVO EN ESPAÑA. EL CASO DE CATALUNYA* (Institut Obert de Catalunya y del Departamento de Educació de la Generalitat de Catalunya), Revista ITALIAN JOURNAL OF SOCIOLOGY OF EDUCATION, 2, 2011.
- ✓ DELGADO BUJALANCE B., OJEDA RIVERA, J.F.: *EL VIAJE PEDAGÓGICO COMO MÉTODO DE CONOCIMIENTO DE PAISAJES. APLICACIÓN A ANDALUCÍA*. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla.
- ✓ Documentos aportados durante la celebración del XXV Aniversario del Programa Escuelas Viajeras en Madrid 2010.
- ✓ ESCOLANO BENITO, A. *LA EDUCACIÓN EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA. POLÍTICAS EDUCATIVAS, ESCOLARIZACIÓN Y CULTURAS PEDAGÓGICAS*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2002.
- ✓ GAIRÍN SALLÁN, J. *LA DESCENTRALIZACIÓN EDUCATIVA: ¿UNA SOLUCIÓN O UN PROBLEMA?* WK Educación CISSPRAXIS S.A., 2005.
- ✓ HERNÁNDEZ BELTRÁN, J.C.: *POLÍTICA Y EDUCACIÓN EN LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA ESPAÑOLA*. FORO DE EDUCACIÓN, Nº 10, 2008. Pág. 50-105.



- ✓ HERNÁNDEZ DÍAZ, J. M.: *LA RENOVACIÓN PEDAGÓGICA EN ESPAÑA AL FINAL DE LA TRANSICIÓN. EL ENCUENTRO DE LOS MOVIMIENTOS DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA Y EL MINISTRO MARAVALL (1983)*. EDUCACIÓ I HISTÒRIA: REVISTA D'HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ, NÚM. 18 (JULIOL-DESEMBRE, 2011), PÀG. 81-105.
- ✓ HUBERMAN Y SULSER, TRA BACH, (1995): *THE EDUCATIONAL IMPACT OF SCOUTING: THREE CASE STUDIES ON ADOLESCENCE*. Ginebra: WOSM. [http://www.scout.org/en/content/download/3415/31949/file/edimimpact\\_e.pdf](http://www.scout.org/en/content/download/3415/31949/file/edimimpact_e.pdf)
- ✓ LUZURIAGA, L: *IDEAS PARA UNA REFORMA CONSTITUCIONAL DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA*, Revista de Pedagogía, 112 (1931).
- ✓ MAINER BAQUÉ, J.: *LA FORJA DE UN CAMPO PROFESIONAL. PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN ESPAÑA (1900-1970)*, CSIC, 2009.
- ✓ MONTERO PEDRERA, A. M.: *LOS PASEOS Y EXCURSIONES ESCOLARES: UNA PRÁCTICA HIGIÉNICA DE INFLUENCIA ANGLOSAJONA*. Congreso Influencias Inglesas en la Educación Española e Iberoamericana. Salamanca 2011.
- ✓ POY CASTRO, R.: *LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES A TRAVÉS DEL BOLETÍN DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA*. Jornadas sobre LA PRENSA DE LOS ESCOLARES Y ESTUDIANTES. SU CONTRIBUCIÓN AL PATRIMONIO HISTÓRICO EDUCATIVO. COORD.: HERNÁNDEZ DÍAZ, J.M., Ediciones Universidad de Salamanca (2015). Pág. 879-891.
- ✓ SOLER MASÓ, PERE (COORDINADOR).: *LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL. UNA ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO Y EL EMPODERAMIENTO DE LAS COMUNIDADES*. 2012.
- ✓ VEGA GIL, L.: *LOS SISTEMAS EDUCATIVOS EUROPEOS Y LA FORMACIÓN DE PROFESORES. LOS CASOS DE FRANCIA, REINO UNIDO, ESPAÑA Y FINLANDIA*. REVISTA DE EDUCACIÓN, NÚM. 336 (2005), PP. 169-187.
- ✓ VIÑAO FRAGO, A. *LA EDUCACIÓN EN EL FRANQUISMO (1936-1975)* Revista, Curitiba, Brasil, n. 51, p. 19-35, jan./mar. 2014. Editora UFPR

#### **ANEXOS DOCUMENTALES:**

1. ANEXO I: La imagen de la primera convocatoria publicada en el BOE, del Programa Pueblos Abandonados
2. ANEXO II: Cuaderno preparatorio del Programa Recuperación de pueblos abandonados correspondiente a Granadilla.
3. ANEXO III: Primera convocatoria de Vacaciones Escolares.
4. ANEXO IV: ANEXOS DOCUMENTALES DE RUTAS LITERARIAS. EJEMPLO DE PROYECTO DE PARTICIPACIÓN.
5. ANEXOS V: Distribución de semanas y rutas previstas para el años 2012, objeto de esta última convocatoria.
6. ANEXO VI. Presencia en los medios especializados.
7. ANEXO VII: DOCUMENTOS DE PARTICIPACIÓN DE CENTROS SALMANTINOS EN RUTAS DE ESCUELAS VIAJERAS.
8. ANEXO VIII.RUTA DE SALAMANCA.MEMORIAS DE LOS CENTROS PARTICIPANTES EN LA RUTA DE SALAMANCA. ALGUNOS EJEMPLOS.
9. ANEXO IX. MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA RUTA DE SALAMANCA.

## Anexo I: La imagen de la primera convocatoria publicada en el BOE, del Programa Pueblos Abandonados

# BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO GACETA DE MADRID

Año CCCXXIV      Viernes 25 de mayo de 1984      Núm. 125

## MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

**11566** ORDEN de 22 de mayo de 1984 sobre regulación y convocatoria para la participación en actividades de recuperación de pueblos abandonados.

En las Sres.: El Ministerio de Educación y Ciencia, en colaboración con los de Obras Públicas y Urbanismo, y de Agricultura, Pesca y Alimentación y con el Instituto Nacional de Empleo, va a iniciar este año una experiencia consistente en la participación de alumnos de formación profesional y de Bachillerato en actividades de recuperación de pueblos que por una u otra causa han quedado deshabitados.

Con esta finalidad, la presente Orden ministerial organiza la participación de los alumnos ayudados en Campos de Trabajo que se instaurarán en pueblos cedidos por los referidos Departamentos ministeriales, en cuya recuperación colaborarán activamente mediante la realización, bajo la dirección y supervisión de personal técnico del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, de actividades de reconstrucción de viviendas y edificios singulares.

En cumplimiento de todo lo anterior, Este Ministerio ha dispuesto:

1.º Se organizarán para el presente año 1984 Campos de Trabajo para la recuperación de los pueblos de Granadilla (Caceres), Bubal (Huesca) y Umbralejo (Gundalajara), en los que podrán participar, en los términos de la presente Orden, los alumnos de Formación Profesional y de Bachillerato.

2.º Las actividades de recuperación de cada pueblo se realizarán en cinco turnos, de quince días cada uno, dentro de las fechas siguientes:

Primer turno: Del 1 al 14 de julio.  
Segundo turno: Del 15 al 28 de julio.  
Tercer turno: Del 29 de julio al 11 de agosto.  
Cuarto turno: Del 12 al 25 de agosto.  
Quinto turno: Del 26 de agosto al 8 de septiembre.

3.º En cada turno podrán participar veinte alumnos, acompañados por dos Profesores de Enseñanzas Medias, dos Monitores de Aulas en la Naturaleza y un Ayudante Técnico Sanitario, que, bajo la supervisión del equipo técnico que determine el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, trabajarán en la reconstrucción de determinadas viviendas o edificios singulares.

4.º Los gastos de alojamiento y manutención de alumnos y Profesores correrán a cargo del Ministerio de Educación y Ciencia, quedando de cuenta del alumno los gastos de transporte desde su domicilio hasta la estación de ferrocarril más próxima al pueblo del que se trate.

El personal docente a que se refiere el artículo anterior percibirá las correspondientes gratificaciones.

5.º Podrán solicitar su participación en los Campos de Trabajo para la recuperación de pueblos abandonados los alumnos que estén cursando estudios de Formación Profesional y de Bachillerato. La solicitud tendrá que ajustarse al modelo que acompaña a la presente disposición como anexo, y deberá remitirse, dentro del plazo de quince días hábiles, a partir de la publicación de esta Orden ministerial en el «Boletín Oficial del Estado», a la Dirección General de Promoción Educativa (Programa de Alumnos), calle de Alcalá, 34, Madrid-14.

6.º La selección de alumnos para participar en las actividades de recuperación de pueblos a que se refiere la presente Orden ministerial se realizará por un Jurado, compuesto por:

- La Vocal Asesora para el Programa de Alumnos.
- Un representante de la Dirección General de Enseñanzas Medias.

- Un representante de la Dirección General de Promoción Educativa.
  - La Dirección del Programa de Alumnos.
- Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.  
Madrid, 22 de mayo de 1984.

MARAVALL HERRERO

En las Sres. Directores generales de Promoción Educativa y Enseñanzas Medias.

### ANEXO (1)

Apellidos y nombre de ..... años, con domicilio en ..... calle de ..... que cursa estudios de ..... en el Centro de Formación Profesional/Instituto de Bachillerato de ..... domiciliado en ..... calle de ..... SOLICITA: Tomar parte en la recuperación de pueblos abandonados, en el pueblo de .....

Expone brevemente cuál es su interés por participar en estos Campos de Trabajo: ..... de 1984.

Dirección General de Promoción Educativa (Programa de Alumnos): Calle Alcalá, 34, 6.º Madrid-14.

(1) Aquellos que quieran participar con uno o dos compañeros, se podrán unir las solicitudes y remitirlas conjuntamente.

Anexo II.

**Cuaderno preparatorio del Programa Recuperación de pueblos abandonados correspondiente a Granadilla.**

*Programa de Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados- Granadilla*



**DOCUMENTO INFORMATIVO PARA LOS CENTROS PARTICIPANTES**

## Índice

- 1.- Presentación del programa.
- 2.- Composición del Equipo.
- 3.- Aspectos que deben ser conocidos por el profesorado :
  - ⊗ 3.1.- Sesión de coordinación y puesta en marcha
  - ⊗ 3.2.- Sobre la estructuración de los Proyectos de Participación.
  - ⊗ 3.3.- Otros aspectos de control y responsabilidad.
  - ⊗ 3.4.- Asesoramiento. Vías de Contacto.
- 4.- Aspectos que deben ser conocidos por el alumnado.
- 5.- Descripción del entorno de Granadilla.
- 6.- Espacios y recursos.
- 7.- Materiales.
- 8.- Plan de Trabajo:
  - ⊗ 8.1.- Horarios.
  - ⊗ 8.2.- Costumbres.
- 9.- Plano de Granadilla.
- 10.- Plano de situación y acceso.



## Estimados compañeros y compañeras:

Nos ponemos en contacto con vosotros, como receptores del grupo de alumnos-as con el que vamos a convivir próximamente en el pueblo, con objeto de que tengáis la mejor información posible de todo aquello que pueda ser de interés para el desarrollo del Programa Educativo que se lleva a cabo en Granadilla.

Una vez aquí, trabajaremos conjuntamente, integrando el proyecto con el que concurrísteis, y por el que habéis sido seleccionados, en el marco más amplio del Programa de Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados y, más concretamente, el Plan de Trabajo del Pueblo; para que de este modo alcancemos los objetivos generales que se pretenden satisfactoriamente.

Uno de los aspectos que caracteriza nuestro trabajo es la participación activa y real de los nuevos habitantes de Granadilla en la vida diaria del pueblo. Hecho que se traduce en vuestra integración en nuestro equipo como miembros más del mismo; así como la de los alumnos como únicos habitantes de la villa.

También os queremos recordar que vais a tener la oportunidad de vivir el respeto al medioambiente, la alegría, la cooperación y generosidad, la tolerancia, la paz y tranquilidad, el respeto al otro... en un lugar bucólico y mágico, durante una intensa semana que no se olvidará fácilmente.

Y todo gracias a vosotros, a vuestro trabajo, ilusión y ganas de hacer de la educación algo más.

Os esperamos en el que será vuestro pueblo.

Un afectuoso saludo

**EL EQUIPO DE GRANADILLA**



## **1.- PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA:**

Granadilla es un pueblo que ha sido rescatado del abandono para algo muy especial. Es un lugar donde vivimos una serie de experiencias que en otros lugares sería muy difícil conseguir y que complementan el aprendizaje en las aulas. Aquí recreamos las actividades que se realizan normalmente en un pueblo con la misión principal de aprender, conviviendo de una manera especial y trabajando con cooperación y solidaridad entre todos. Es por eso que, trabajamos para nosotros mismos. Cada cual debe intentar aportar al pueblo el máximo dentro de sus posibilidades y también aprovechar esta experiencia para potenciar su creatividad e imaginación.

Para poder convivir de una forma ideal y adecuada a esta experiencia es necesario cumplir con ciertas normas básicas que, sobre todo, están basadas en el respeto a las personas con las que convivimos, al medio ambiente y a todos los demás componentes del pueblo, sean instalaciones, animales, materiales,... que hacen posible su funcionamiento.

Granadilla quedó deshabitado debido a la construcción del embalse Gabriel y Galán, que lo rodea. Gracias a la labor de reconstrucción efectuada por el Programa, y más concretamente por los alumnos, se han mejorado mucho las condiciones de vida. En este sentido, se realizan diferentes tipos de trabajos:

### **A.- CONSTRUCCIÓN Y ALBAÑILERÍA**

Con la reconstrucción propiamente dicha, se pretende mejorar la habitabilidad del pueblo respetando su estructura original y el aspecto exterior de las casas. Si bien, según las necesidades actuales, el uso que se les da puede ser diferente al que tuvo antaño. Así mismo, los materiales que se usan para la reconstrucción suelen ser los que se utilizaban tradicionalmente en el pueblo y, con frecuencia, son aprovechados los ya existentes. Estos trabajos incluyen la construcción, consolidación de muros, enfoscados y otras labores de albañilería mediante el manejo de las herramientas adecuadas.

Por otro lado, la recuperación de espacios también contribuye a hacer más habitable el pueblo, descubriendo y preparando espacios exteriores a las casas con el fin de darles una utilidad como lugares de recreo o para embellecer el aspecto general del pueblo, trabajando en labores de desescombros, limpieza y remate de muros, etc.

### **B.-MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN**

Una vez construido o recuperado un espacio, necesita unos trabajos de mantenimiento y de conservación para evitar su deterioro. Con ello se garantiza su buen estado a lo largo del tiempo. Se pintan fachadas e interiores de casas, se barnizan y pintan ventanas y puertas, se arreglan los pequeños desperfectos que se van ocasionando en las instalaciones,...

### **C.- AGRICULTURA Y GANADERÍA**

Otro tipo de trabajos son los relacionados con las labores agropecuarias, aprovechando los recursos que el pueblo nos ofrece.

Se recuperan y utilizan huertos con el objetivo de aprender a labrar, plantar, regar, etc. Se pretende cierto grado de autosuficiencia cerrando los ciclos productivos: desde la obtención de las semillas hasta la recogida de productos, incidiendo en la calidad sin utilizar pesticidas ni compuestos tóxicos por el hecho de obtener una mayor cantidad.

Otros trabajos están basados en el cuidado de los animales y su alimentación, así como la mejora de sus instalaciones. No se tienen meramente como en un zoológico sino que, por ejemplo, se recogen huevos de gallinas, miel y otros productos, se hace la tradicional matanza del cerdo, etc. Se utilizan las razas de animales características de esta comarca extremeña y no de producción intensiva.

#### **D.- JARDINERÍA**

La jardinería está relacionada también con el manejo de plantas y con el embellecimiento del pueblo, una vez recuperados los espacios exteriores. Aquí también se sigue todo el proceso del cultivo de las plantas, desde las semillas en el invernadero hasta su plantación, cuidado y mantenimiento.

#### **E.- ARTESANÍA**

Otras actividades están relacionadas con las artesanías. Trabajar con las manos de forma creativa, es un objetivo fundamental. Así participaremos en panadería, reciclaje, alfarería, telar, cestería, cuero...

#### **F.- SALUD**

Además atendemos otras necesidades que permiten dar mayor calidad de vida a los habitantes del pueblo planteando tareas como el control de la salubridad del agua, regulación del consumo, tratamiento de basuras, utilización de las energías disponibles, así como el mantenimiento, suministro y adecuación de la cocina y el comedor, etc.

#### **G.- SERVICIOS GENERALES**

Desde temprano, llevamos además a cabo labores propias de toda comunidad y que, con la aportación de unas pocas personas, cada día, conseguimos que funcione el pueblo en buenas condiciones: limpieza de casas y de calles, ayuda a la cocina y comedor, reparaciones, etc...

#### **F.- DIFERENTES TALLERES**

Tras el bocadillo matinal existe la posibilidad de elegir entre un grupo diverso de actividades relacionadas con los siguientes ámbitos:

- Artesanía: alfarería, cestería, carpintería, cuero
- Comunicación: Radio, cuentos al natural
- Salud y Ocio Saludable
- Medio ambiente: apicultura, a pedales, medio natural
- Animación y convivencia: Peña de Festejos, taller de interpretación



A partir de la merienda (18:30) habrá actividades alternativas y tiempo libre. Tres días a la semana ( lunes, miércoles y viernes) estarán organizadas y dirigidas por los monitores, quedando dos de ellas para la autogestión.

Cada centro traerá consigo un Proyecto que ha de desarrollar y trabajar durante dos horas de la tarde. (16-18 horas)

### **G.-ANIMACIÓN Y TIEMPO LIBRE**

Pero no todo es trabajo en Granadilla. También hay actividades destinadas a fomentar y facilitar la convivencia y la integración entre diferentes individuos y grupos. Así, por las noches, se realizan juegos y diversas actividades que fomentan el ambiente festivo y divertido durante la estancia en el pueblo.

\* \* \* \* \*

No hay que olvidar que el pueblo estuvo ocupado durante siglos por otra gente que trabajó intensamente para darle vida.

***Ahora nos toca a todos nosotros dar vida a Granadilla.***

Granadilla es, ante todo, una experiencia educativa integral y no sólo un lugar de recreo o esparcimiento para el alumnado.

Es un programa que se estrena todas las semanas para los nuevos habitantes de Granadilla con toda la ilusión de la novedad, sin lugar para el aburrimiento y con frescura. Esto sólo podemos transmitirlo quienes creemos en sus valores y en sus objetivos.



## **2.- COMPOSICIÓN DEL EQUIPO DE GRANADILLA:**

### **A) COORDINACIÓN:**

YOLANDA González Ramos (Taller cuero).

### **B) EQUIPO EDUCATIVO:**

- PEPE: apoyo a la Coordinación, Apicultura , Tahona....
- ALFONSO: Animación, Convivencia y Peña de Festejos
- CARLOS: Servicios Generales y Alfarería.
- GEMMA: Interiores y Cestería
- JACINTO: Jardinería
- JUAN CARLOS: Albañilería y Carpintería.
- JOSÉ MARÍA : Ámbito de Salud y Recuperación de espacios
- JOSÉ: Ganadería y Medio Ambiente.
- M<sup>a</sup> JOSÉ: Artesanía y Recursos Naturales.
- ADE: Agricultura y Cuentacuentos.

### **C) EQUIPO DE SERVICIOS:**

- Cocinero-a:
- Ayudantes de cocina: Seni y M<sup>a</sup> Fernanda.
- Personal de limpieza: Nati, Julia y Mercedes.
- Guardería y mantenimiento: Luis y Roberto H.
- Capataces agrícolas-ganaderos: Tomás y Roberto I.



### **3.- ASPECTOS QUE DEBEN SER CONOCIDOS POR EL PROFESORADO:**

#### **3.1: SESIÓN DE COORDINACIÓN Y PUESTA EN MARCHA:**

Esta sesión se realiza el lunes (9:00 h) con la presencia de los profesores responsables de los distintos grupos y la coordinadora de Granadilla.

Su finalidad es la de distribuir los talleres y realizar una reflexión sobre los distintos Proyectos de Participación de los grupos con objeto de:

- a) Establecer prioridades.
- b) Valorar la viabilidad del Proyecto por su temporización, materiales y ubicación.
- c) Recabar información sobre necesidades para su desarrollo.
- d) Recabar datos para informar al Equipo Pedagógico de Granadilla y planificar la coordinación de Profesores y Equipo.

El profesorado será el encargado de informar, con la antelación suficiente, de las adaptaciones curriculares y la atención especial que precise todo aquel alumno de necesidades educativas y personales especiales (incapacidades, regímenes alimenticios especiales, etc.), llamando a los teléfonos **927- 01 49 75** ( Oficina de la coordinadora), 927- 01 49 74 (Fax) 927 486145 (personal y alumnos) , ó 927 001132 (Unidad de Programas Educativos de Cáceres), o enviando un e-mail a **progranadilla@gmail.com** (el correo electrónico es, a veces, la manera más rápida de contactar con nosotros, está permanentemente abierto)

#### **3.2.- SOBRE LA ESTRUCTURACIÓN DE LOS PROYECTOS DE PARTICIPACIÓN:**

Para una mejor estructuración y adecuación de los proyectos, hemos de tener en cuenta lo siguiente:

a) El Proyecto Educativo del Programa aquí desarrollado es complementario al proceso de la enseñanza reglada de nuestras aulas, pretende un acercamiento a la vida rural de los jóvenes que, en su mayoría, viven en el mundo urbano, brindándoles la posibilidad de comprender la necesidad de un cambio de actitudes para asegurar el equilibrio futuro del hombre con su entorno.

b) Todas las actividades que se realizan están totalmente interrelacionadas en torno a los siguientes aspectos:

- Recuperación cultural
- Salud
- Oficios constructores y artesanos.
- Medio ambiente.
- Labores agropecuarias



- Animación y convivencia
- Talleres varios.

c) En su elaboración se ha tenido en cuenta el actual ordenamiento educativo legislativo, para lograr las competencias que se prescriben.

### **3.3.- OTROS ASPECTOS DE CONTROL Y RESPONSABILIDAD:**

⊗ **El traslado** de los participantes desde el lugar de residencia hasta Granadilla, así como la vuelta, correrá a cargo de los interesados.

⊗ Los grupos serán **recibidos el domingo por la tarde**, a las 18:00 h. Sería conveniente conseguir la máxima puntualidad, con objeto de que la recibida sea lo más ordenada posible. **El regreso** a sus lugares de origen se efectuará el sábado siguiente entre las 9.00 y las 10 horas. Es importante informar de que la adecuación a estos horarios facilitará, por una parte la coordinación de los grupos participantes y el comienzo conjunto de las distintas actividades; y, por otro, las labores de Servicios Generales para el recibimiento de los turnos siguientes. Por esta razón, se ruega PUNTUALIDAD.

⊗ En el supuesto caso de que, algún alumno-a., mayor de edad, llegara en vehículo propio a pueblo, deberá dejar las llaves del mismo en Coordinación durante toda su estancia, estando a su disposición cuando se requieran.

⊗ **El Profesor** ha de saber y asumir que, durante la estancia del grupo en Granadilla, será su responsable. Tendrá que dormir en el pueblo en las casas de alumnos, si bien en una habitación independiente. Hay que señalar que las instalaciones son un poco precarias para la sociedad en la que vivimos y que no reúnen demasiada confortabilidad (por ejemplo: no hay baño individual, ni calefacción ni aire acondicionado). Dispondrán de sábanas y mantas, aunque se recomienda traer un buen saco de dormir a partir de noviembre y durante el mes de marzo-abril. (hace frío y no hay calefacción). Tendrán que traer sus cosas personales, incluidas toallas y linterna.

También se recuerda que las nuevas tecnologías, como Internet, en Granadilla no siempre funcionan. A veces, sólo se podrá utilizar de manera excepcional y ante una necesidad. Otra vez, dispondréis de un ordenador de uso exclusivo para los profesores.

Si para desarrollar el proyecto de centro se necesitara un ordenador portátil, tendrán que traerlo, Granadilla no tiene. Lo que sí ponemos a disposición es un "cañón de luz" si se quiere proyectar.

Por otro lado, no podrá abandonar el pueblo si comunicación previa a la Coordinadora o al monitor de guardia, así como **no estará permitido invitar a nadie ajeno al programa.**

Deberá participar de una manera activa en las actividades programadas, entrando a formar parte de la comunidad educativa de Granadilla, tomando decisiones conjuntas para el buen desarrollo del Programa.

☺ Con objeto de preparar su participación, el centro deberá remitir el **listado nominal definitivo de participantes** a la coordinación de Granadilla, como mínimo, con una semana y media de antelación, permaneciendo en contacto en todo momento por si fuese necesario comunicar alguna baja o alta de algún participante. Asimismo, a su llegada al pueblo, el profesor responsable de cada grupo entregará la relación nominal actualizada de los alumnos participantes con expresión de la edad de cada uno de ellos, visada por la Dirección de su centro de procedencia. En dicho listado figurará también el N.I.F. y el Número de Registro Personal del profesorado que acompaña a los alumnos, para la propuesta de créditos de formación. Se insiste, de nuevo, en que se precisen las características médicas, alimenticias o de otra índole en dicho listado, sólo así, podremos atender a la diversidad.

☺ Las casas y todo su mobiliario, así como el resto del pueblo, necesitan no sólo el cuidado de todos, sino que hemos de procurar dejarlo mejor que como los encontramos.

☺ El pueblo cuenta con un vehículo oficial para resolver imprevistos (problemas de salud, etc.), amén de sus habituales cometidos logísticos.

☺ El Centro de Salud más próximo (Zarza de Granadilla) se encuentra 11 kms y el Servicios de Urgencias: (Residencia Sanitaria "Virgen del Puerto", Plasencia), a unos 40 kms.

### **3.4.-ASESORAMIENTO. VÍAS DE CONTACTO:**

A.- Tel. y fax de la coordinadora (Yolanda): (927) 01 49 75 fax: 927.014974

B.- Teléfono general del pueblo (927) 48 61 45. Este es el adecuado para que los familiares contacten con los alumnos, sólo en las horas de las comidas (14:30 a 15 y de 21 a 21:30).

C.- Correo electrónico: [progranadilla@gmail.com](mailto:progranadilla@gmail.com)

D.- Consejería de Educación. Dirección Provincial de Cáceres. Unidad de Programas Educativos Asesor Técnico Docente: Antonio Pérez-Toril (927) 001132.

## **4.- ASPECTOS QUE DEBEN SER CONOCIDOS POR EL ALUMNADO:**

Granadilla es un programa educativo que pretende recrear la vida de un pueblo aprendiendo y conviviendo de una manera muy singular.

☺ Los alumnos deberán venir provistos de: **¡lo que no se puede olvidar!**

- Cartilla de la Seguridad Social o Muface con recetas.
- Documento que acredite la necesidad de especial alimentación o trato por problemas de salud (enviado preferiblemente a la vez que las listas).

- Medicación, si se precisa.
- D.N.I.
- Ropa y calzado cómodos y adecuados para las distintas tareas y trabajos que se realizan. (zapato deportivo, de montaña, chándal u otra ropa deportiva y cómoda)
- Ropa adecuada a las condiciones meteorológicas (chubasquero, gorra, ...)
- **Guantes de jardinero-a y "mono" de trabajo.** ( en su defecto, ropa que no les importe manchar o estropear un poco)
- Linterna.
- Saco de dormir, (imprescindible) En marzo y a partir de noviembre: un buen saco de dormir. (hace frio y no hay calefacción). Si no tiene, podrá traer la sábana de arriba, puesto que nosotros siempre entregamos la sábana bajera y la sábana de la almohada por motivos de higiene. Hay mantas suficientes
- Toallas
- El dinero justo para tomar un refresco en el Bar "Angelito" o realizar una llamada telefónica desde la cabina. (Mejor monedas)
- Se aconseja transportar tus cosas personales en mochila y no maleta con ruedas. Las calles no están asfaltadas.
- 

☺ No está permitido que se traigan navajas u otros objetos de riesgo.

☺ En la reunión previa tutores-alumnos recomendamos reflexionar sobre la conveniencia de no traer teléfono móvil (contamos con teléfono público), creemos que la experiencia pierde encanto y ayudamos a vencer dependencias innecesarias. El programa no se responsabiliza de la pérdida o sustracción de los mismos.

☺ Granadilla es un pueblo que funciona a merced a la combinación entre energías alternativas (placas solares fotovoltaicas y colectores de agua caliente), y energías convencionales (grupos electrógenos). Es pues necesaria la colaboración de todos en el ahorro energético de luz y agua.

☺ Al empezar la estancia en el pueblo los alumnos pasan a ser automáticamente sus habitantes. Por esto, ellos serán los responsables de las tareas de mantenimiento y limpieza de sus viviendas y espacios comunes.

☺ El trabajo, la participación activa en las actividades y el respeto, son los pilares básicos sobre los que se apoya la experiencia de Granadilla. Estos han de ser conocidos y asumidos previamente a la estancia en el pueblo. Todos deben conocer muy bien el sentido educativo de este Programa.

☺ Si alguno de ellos necesita algún régimen especial de comidas debe informarlo con, al menos, una semana de antelación a su Profesor y éste al Programa.

☺ Debemos alimentarnos de lo que nos ponen en la mesa del comedor y a las horas señaladas para ello, por lo que no está permitido traer comida. Debemos perder hábitos poco saludables y adquirir otros que sí lo son. En Granadilla se come muy bien y la comida nunca es escasa.



☺ Así mismo, se os informa que en Granadilla no se venden golosinas ni, por supuesto, tabaco.

☺ El horario de silencio lo marca el programa y los profesores, no respetarlo puede suponer motivo de sanción o expulsión.

☺ La compra, consumo o posesión de alcohol, drogas o cualquier otra sustancia tóxica nociva, está estrictamente prohibida. Cualquier infracción a este respecto será motivo de suspensión inmediata de la participación en el programa. Se actuará de la misma forma en caso de robo o hurto o cuando se cometa cualquier infracción tipificada como delito o falta en el Código Penal



## 5- DESCRIPCIÓN DE GRANADILLA Y SU ENTORNO:

Granadilla está situada en una comarca que se caracteriza por un relieve ondulado. La pizarra es la roca más frecuente y casi la única que se encuentra en esta zona. El granito y la cuarcita, que también forman parte del paisaje de esta comarca, se presenta en sierras de cierta altura y por lo tanto bastante alejadas (al menos 20 km.) de nuestro entorno cercano.

El pueblo se encuentra a orillas del embalse de "Gabriel y Galán", sobre un promontorio rocoso con forma de pequeña península, lo que le da un aspecto pintoresco.

Los alrededores del pueblo, esto es, todo su antiguo y extenso término municipal, se encuentra repoblado de pino negral y, en menor medida, de eucalipto rojo, faltando por completo los bosques espontáneos característicos de la España mediterránea (encinares, alcornocales, etc.) Sólo aparecen dispersos algunos elementos propios de estas formaciones vegetales (alguna encina o alcornoque, jaras, retamas, etc.)

La fauna silvestre está, en cambio, bastante bien representada, sobre todo, las aves - diversas rapaces, pájaros...- y los mamíferos - ciervo, jabalí, tejón, lince...-. Estos últimos, los lince, son prácticamente imposibles de contemplar por sus hábitos nocturnos, aunque existen lugares óptimos para observar sus huellas. Son pocos los anfibios y reptiles existentes.

El clima de Granadilla se caracteriza por los veranos tórridos (hasta 45° C a la sombra) e inviernos moderadamente fríos (raros días de helada), con lluvias más frecuentes, aunque relativamente escasas, en la primavera y el otoño, el viento es un elemento casi siempre presente.

Granadilla, que se encuentra a unos 11 Km. de Zarza de Granadilla, es un pueblo singular. Está completamente rodeado por una muralla de origen árabe. Tiene además un castillo y una iglesia medievales y varias casas de gran interés. Por todo ello Granadilla fue declarada conjunto monumental histórico-artístico en 1980. Además presenta otras viviendas y edificios reconstruidos que en total superan la docena. El resto del pueblo, que estuvo constituido por más de un centenar de casas, se conserva en forma de ruinas testimoniales desescombradas.

Por otra parte el pueblo cuenta con más de una decena de huertos en los que dominan los olivos, si bien también hay higueras, granados, naranjos, limoneros. Hay huertos de regadío, de secano, de plantas aromáticas, de frutales.

Así mismo, en Granadilla también hay ganado. Se cuenta con especies habituales de los pueblos - ovejas, vacas, cerdos, un burro, gallinas, pavos, etc., si bien, de las razas típicas de la comarca, algunas de ellas, con el paso del tiempo, prácticamente han desaparecido de su área originaria.

Granadilla fue abandonada a principio de los años 60 debido a la construcción del embalse de Gabriel y Galán. Desde 1984 se está recuperando, gracias a un convenio entre los Ministerios de Medio Ambiente, Fomento y Educación.

## **6- ESPACIOS Y RECURSOS:**

El pueblo cuenta con los siguientes espacios y recursos:

- 6 Viviendas para los participantes: Cuenta con dormitorios comunes para el alumnado ( habitaciones con desigual número de camas: 2,3,4,5.. dependiendo de la casa) y una habitación individual para el profesor-a (sin baño), cuarto de



baño, chimenea y sala de estar. Las camas del alumnado dispondrán de sábana bajera, almohada y sábana para ésta, más todas las mantas que se necesiten. ( se recomienda buen saco de dormir en temporada de frío). El alojamiento en las viviendas está distribuido por géneros (salvo excepciones inexorables). En cada casa suele haber habitantes de los tres centros, pero dentro de cada habitación se intenta que sólo haya alumnos del mismo lugar de procedencia. En cada casa habitará un profesor-a.

- 3 Viviendas para el personal del pueblo.
- 1 Cocina (uso exclusivo del Personal Autorizado del Programa)
- 1 Comedor.
- 1 Sala de profesores.
- 1 Sala de juegos de mesa.
- 1 Local para jugar al ping-pong.
- 1 Sala botiquín.
- 1 Local de usos múltiples.
- 1 Sala de billar.
- 2 Lavadero (manual)
- 2 Baterías de duchas comunes (con cabinas individuales)
- 1 Polideportivo.
- 1 Piscina (sólo en julio y agosto)
- 1 Biblioteca.
- 1 Auditorio al aire libre.
- 1 Invernadero..
- 1 Tahona.
- 1 Unidad de salud, con médico

## **7.- MATERIALES:**

Por otra parte, se cuenta con los siguientes materiales:

- Herramienta apropiada para:

- Albañilería: Hormigonera, carretillas, niveles.
- Agricultura: motocultor, motosierra, aperos.
- Jardinería: rastrillos, cortacésped, etc.
- Carpintería: sierra circular, de vaivén, etc.
- Ganadería: romana, báscula.
- Mecánica general: juego llaves, etc.
- Soldadura: soldadores, protectores.
- Manualidades: Pinceles, pinturas.

- Materiales para observación, orientación, topografía, geología y astronomía: planos ,brújulas, prismáticos, planisferios celestes, etc.

- Medios audiovisuales: radio-cds, dvd, fotocopidora, equipo de megafonía, proyector de opacos, vídeo, , cañón de luz, .

- Material de educación física: balones, raquetas ping-pong, , piraguas (estival)

- Equipo completo de reciclaje de papel.

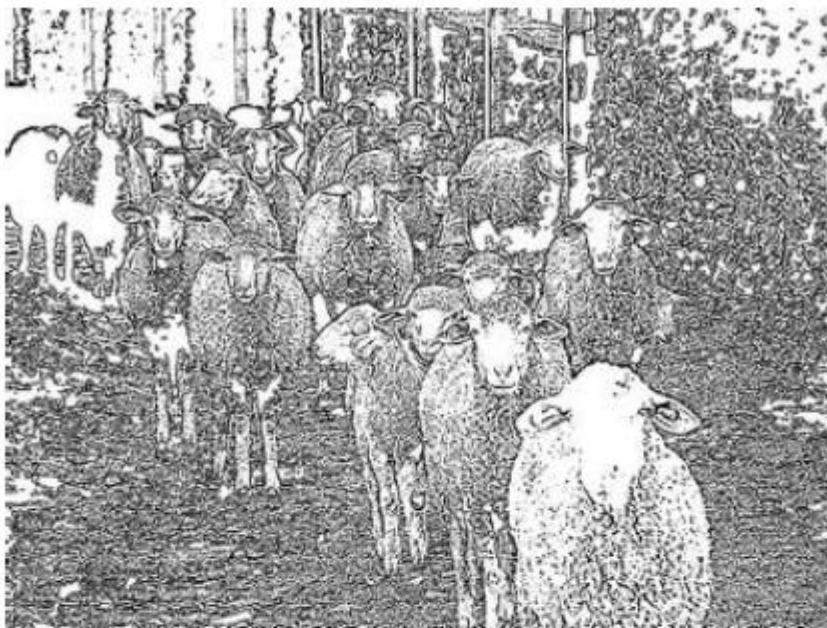
-Material fungible: folios, lápices, bolígrafos, tijeras, cartulinas, papel continuo, rotuladores, etc...

-Pizarras

Y todo el material relacionado con las actividades de:

- Recuperación y mantenimiento.
- Medio ambiente y labores agropecuarias.
- Salud.
- Animación y convivencia.

Para el desarrollo del Proyecto de Centro, es obligatorio que el profesorado contemple previamente los recursos y materiales que va a necesitar. Para necesidades más concretas, tendrán que ser satisfechas por los centros, trayendo ellos mismos cuanto requieran.

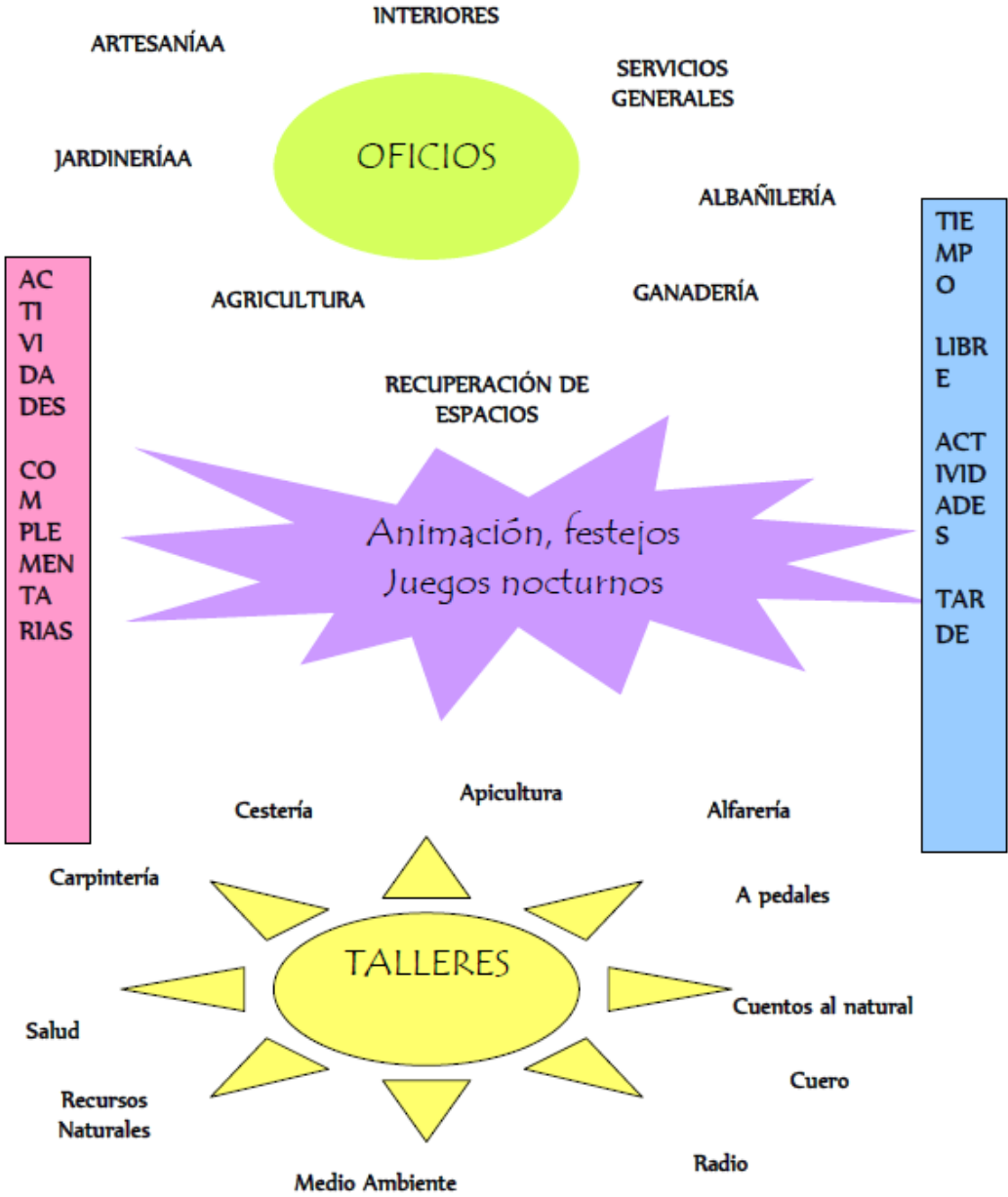


8.- PLAN DE TRABAJO. 8.1.-HORARIOS: Períodos lectivos (\*)



HORARIO PERÍODOS LECTIVOS 2010								
	HORA	DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
M A Ñ A N A S	8.00		Campana	Campana	Campana	Campana	Campana	Campana
	8.30		Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno
	9.00		Presentación Equipo OFICIOS	OFICIOS	OFICIOS	OFICIOS	OFICIOS	Limpieza Despedida
	12.00		Bocadillo	Bocadillo	Bocadillo	Bocadillo	Bocadillo	
T A R D E S	12.30		Actividades culturales y talleres	Actividades culturales y talleres	Actividades culturales y talleres	Entorno natural de Granadilla	Evaluación y puesta en común	B U E N V I A J E
	14.00		Descanso / aseo	Descanso / aseo	Descanso / aseo	Descanso / aseo	Descanso / aseo	
	14.30		Comida	Comida	Comida	Comida	Comida	
	15.00		Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	
	16.00		Proyecto de centro	Proyecto de centro	Proyecto de centro	Proyecto de centro	Proyecto de centro	
	18.00	Alojamiento	Merienda	Merienda	Merienda	Merienda	Merienda	
	18.30	Asamblea Recepción Corporación Municipal	Conoce tu pueblo: CIRCUITO FOTOGRÁFICO	Actividades deportivas y alternativas. / TIEMPO LIBRE	Actividad: "¿POR QUIÉN TOCAN LAS CAMPANAS?"	Actividades deportivas y alternativas. / TIEMPO LIBRE	Preparación Fiesta	
	19.30							
	20.30	Reunión Corporación Municipal	TIEMPO LIBRE					
	21.00	Cena	Cena	Cena	Cena	Cena	Cena	
N O C H E S	22.00	Organización casas	Actividades nocturnas	Actividades nocturnas	Actividades nocturnas	Actividades nocturnas	Fiesta despedida	
	24.00	SILENCIO	SILENCIO	SILENCIO	SILENCIO	SILENCIO	SILENCIO	

(\*) Este horario está sujeto a cambios o ligeras modificaciones, según las necesidades que surjan dentro de la propia organización del Programa.



## **8.2.- COSTUMBRES DEL LUGAR:**

### **8.2.1 .- GENERALES SOBRE LA ACTIVIDAD:**

- Vivimos en comunidad; por eso, debemos respetar los lugares de descanso, las casas de los demás, los animales, las plantas y las instalaciones.
- Está prohibido el consumo de bebidas alcohólicas y cualquier tipo de drogas estimulantes.
- No fumaremos en espacios cerrados (viviendas y otros de uso común). Siempre que se fume debemos apagar bien los cigarrillos para evitar incendios dentro y fuera del pueblo, además de arrojar los filtros a las papeleras.
- A partir de las 24 hay personas que duermen. Respetemos su descanso.
- El embalse es peligroso y está prohibido bañarse en él.

### **8.2.2.-DE FUNCIONAMIENTO:**

- Antes de bajar a desayunar dejaremos las casas limpias y ordenadas; así viviremos todos más a gusto.
- Tenemos un horario para que las cosas funcionen; seamos puntuales.
- Podemos utilizar las duchas situadas junto al comedor y en lateral de la Casa de las Conchas en los ratos de tiempo libre.
- La biblioteca funcionará conforme al horario que marque el Concejal de Cultura y Deportes.
- La campana es un instrumento que convoca al grupo para las distintas actividades del día; sólo en ese momento puede utilizarse.
- No moveremos ni sacaremos de las habitaciones armarios, colchones, camas, almohadas, mantas, etc. Ni ningún otro tipo de mobiliario para evitar problemas de higiene y su deterioro.
- En el pueblo se está llevando a cabo un programa de reciclado de basuras.
- Os instamos a que os comprometáis y participéis en el desarrollo del mismo. Las basuras que produzcaís en las casas se deberán seleccionar y depositar en el Local de Reciclaje (frente al comedor).

### **8.2.3.-REFERENTES A INFRAESTRUCTURAS:**

- Procuraremos no malgastar agua y luz.
- El teléfono se utilizará sólo durante el tiempo libre y hasta las 22:00.
- En el pueblo hay lavaderos y tendederos generales para uso del pueblo.

Una vez más, gracias por tu participación. Esperamos que esta información os hay sido útil. Recuerda que es necesario que vuestros alumnos también la conozcan antes de salir del Centro. ¡Os esperamos con ilusión!



9.- PLANO DE GRANADILLA:



**10.- PLANO DE SITUACIÓN Y ACCESO:**

**Desde Sevilla:** por la A-66, (Sevilla-Mérida-Cáceres-Plasencia) Abandonar la autovía en la salida: Zarza de de Granadilla. Cruzar esta población siguiendo los carteles indicadores y a 11km se encuentra Granadilla

### Desde Salamanca:



### Desde Plasencia:



## ANEXO III.

### Primera convocatoria de Vacaciones Escolares.

14970

28 mayo 1984

BOE.—Núm. 127

## MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

**11952** RESOLUCION de 21 de mayo de 1984, de la Dirección General de Promoción Educativa, sobre Vacaciones Escolares para el verano de 1984.

De acuerdo con lo dispuesto en la Orden de 22 de mayo de 1984, que regula la organización y funcionamiento de los Centros de Vacaciones Escolares, así como también la selección de asistentes a los mismos, esta Dirección General ha resuelto:

Primero.—1. Se convocan para el presente año 1984, hasta un máximo de 10.040 plazas para estancias de quince días en Centros de Vacaciones Escolares, a realizar en dos turnos: el primero de ellos tendrá lugar del 1 al 15 de julio y el segundo del 16 al 31 de julio.

2. Las estancias serán gratuitas para los alumnos y se financiarán a través de ayudas.

3. Serán destinatarios de dichas ayudas los alumnos de Tercero a Octavo de EGB, escolarizados en centros públicos dependientes del Ministerio de Educación y Ciencia, de acuerdo con la distribución provincial detallada en el anexo.

4. Atendiendo a criterios de edad (Tercero, Cuarto o Quinto grado de EGB y Sexto, Séptimo u Octavo grado de EGB), los centros públicos solicitantes agruparán sus peticiones en colectivos de 20 alumnos. En el caso de escuelas unitarias o graduadas incompletas, los grupos de 20 podrán formarse con posterioridad a la solicitud, una vez se haya efectuado la selección.

5. En cada grupo de 20 alumnos figurará como acompañante un profesor de EGB, ya sea a propuesta del centro solicitante o designado por la Dirección Provincial. Dichos profesores acompañantes, así como los que vayan a hacerse cargo del funcionamiento de cada Centro de Vacaciones Escolares —a razón de un responsable y dos ayudantes por cada 100 alumnos— percibirán la correspondiente gratificación.

6. Del total de plazas, se reservan 100 para hijos de emigrantes españoles en el extranjero, cuya selección será efectuada por el Instituto Español de Emigración.

Segundo.—1. Corresponde a cada Director Provincial programar y hacer pública la oferta específica de vacaciones escolares para los grupos de alumnos de su provincia, de acuerdo con las normas generales establecidas en la Orden de 22 de mayo de 1984 y en la presente Resolución, ajustándose a los créditos disponibles para tal fin.

2. En dicha oferta pública deberá indicar el emplazamiento, capacidad y características de los Centros de Vacaciones Escolares programados, así como la forma de transporte a utilizar y el tipo de actividades a realizar durante la estancia.

Tercero.—1. Los directores de los centros públicos de EGB deberán remitir sus peticiones a la respectiva Dirección Provincial, dentro de los diez días a partir de serles notificada la presente Resolución.

En dicha solicitud se harán constar los siguientes datos: Denominación y localización del centro público.

Relación nominal de alumnos propuestos, en grupos de 20, con indicación del domicilio familiar, profesión del cabeza de familia y otras circunstancias de interés para la selección. Asimismo, deberá constar la autorización del padre, madre o tutor de cada alumno propuesto.

3. En los centros públicos con alumnos afectados por el síndrome tónico, se tendrá tal circunstancia en cuenta al confeccionar las listas de alumnos propuestos.

Cuarto.—1. Cerrado el plazo de presentación de solicitudes, corresponde a la Comisión Provincial de Vacaciones Escolares proceder a la selección correspondiente, a fin de adjudicar las ayudas asignadas a su provincia.

2. Para la selección se tendrán en cuenta las características socio-económicas de la zona en la que está ubicado el centro docente en que están escolarizados, a fin de dar preferencia a las familias con menores oportunidades de disponer de ofertas alternativas por razones económicas o ambientales.

3. De acuerdo con la realidad específica de cada provincia, la Comisión deberá establecer y explicitar unos criterios de preferencia, procediendo a la correspondiente difusión pública de los mismos con la antelación suficiente.

Lo que digo a VV. SS.

Madrid, 23 de mayo de 1984.—El Director general, José María Bas Adam.

Sr. Secretario general del INAPE y Sra. Vocal para el Programa de Alumnos.

#### ANEXO

Distribución provincial de las 10.040 ayudas para estancias gratuitas de quince días en Centros de Vacaciones Escolares.

Provincia	Número de ayudas	Provincia	Número de ayudas
Huesca	200	Ciudad Real	400
Teruel	200	Cuenca	200
Zaragoza	400	Guadalajara	200
Asturias	600	Toledo	400
Baleares	400	Badajoz	400
Cantabria	400	Cáceres	400
Avila	200	Madrid	1.400
Burgos	400	Murcia	800
León	400	Navarra	200
Palencia	200	Rioja	200
Salamanca	200	Ceuta	100
Segovia	200	Melilla	100
Soria	200	Otros	240
Valladolid	400		
Zamora	200		
Albacete	400		
			10.040



**ANEXO IV.**  
**ANEXOS DOCUMENTALES DE RUTAS LITERARIAS.**  
**EJEMPLO DE PROYECTO DE PARTICIPACIÓN.**



**Colegio**  
**Esclavas del S. C. de Jesús**

D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Dolores García Maldonado, Directora del centro **Colegio Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús**, de Salamanca, solicita participar en la convocatoria de ayudas para la realización del programa "Rutas Literarias" durante el curso 2007/2008, para lo que adjunta la siguiente documentación:

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN D.T.  
EN SALAMANCA  
DIRECCION PROVINCIAL DE  
EDUCACION  
Entrada N<sup>o</sup>. 20082100011210  
10/11/08 13:35:39

- (X) Solicitud formalizada
- (X) Proyecto de participación
- (X) Aprobación del Consejo Escolar o Certificado de la Dirección del Centro
- (X) Listado de alumnos participantes en la actividad (incluido en el modelo de solicitud)

Asimismo, la Directora certifica que se encuentran archivadas en el centro las autorizaciones del padre, madre o tutor de los alumnos participantes (anexo VI).

En Salamanca, a 31 de octubre 2007



La Directora

Fdo.: M<sup>a</sup> Dolores García Maldonado

ILMO. SR. DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN/COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CASTILLA Y LEÓN



Colegio  
Esclavas del S. C. de Jesús

## RUTAS LITERARIAS PROYECTO DE PARTICIPACIÓN

### 1. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

El colegio de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús es un centro concertado de Educación Infantil, Enseñanza Primaria y los cuatro cursos de Enseñanza Secundaria Obligatoria, incluidos dos programas de Diversificación Curricular, uno para 3º y otro para 4º de E.S.O.. Se encuentra situado en las afueras de Salamanca, en un barrio de extracción principalmente obrera, lo que hace que sus casi 600 alumnos pertenezcan a una clase media-baja, con un considerable porcentaje de inmigrantes provenientes de América Latina y de Europa del Este.

Una de las principales preocupaciones de los 35 profesores que forman el claustro es, y ha sido siempre, la formación y las actividades relacionadas con el medio, la sociedad y la cultura, buscando siempre una vertiente tangible y pragmática para los alumnos, lo que hace que su aprendizaje esté siempre vinculado a su experiencia previa o a algo que puedan constatar en la realidad. Por ello, la realización de las "Rutas Literarias", pensadas para alumnos de 3º de E.S.O. encaja perfectamente con el sentir de todo el colectivo del colegio.

Por otro lado, el centro está trabajando por segundo año como objetivo didáctico, "Lee, vive un mundo de aventuras", cuya finalidad es el fomento de la lectura y por esta razón este proyecto nos ayudaría a complementar su realización.

La realización de las "Rutas Literarias" sería perfecta para complementar los conocimientos de la literatura, ampliando la ubicación que de obras y autores se hace en el curso de 3º de E.S.O. en el ámbito riquísimo de la ciudad de Salamanca, donde se puede localizar al Lazarillo de Tormes o a la Celestina. Resultaría de vital importancia para ellos poder aprender algún otro autor u obra contextualizado en un tiempo y en un espacio reales, como se hace con estos. Es por ello que solicitamos la concesión de la ayuda para este programa, para comprender, además, que el resto de las Comunidades Autónomas que conforman la pluralidad nacional son igualmente ricas en situación de autores u obras, además de poseer unas variedades lingüísticas para los alumnos casi desconocidas, salvo por los libros de texto, así como una diversidad cultural no exclusiva de lo que conocen ellos en su entorno más próximo.

### 2. CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS

El total de alumnos de 3º de E.S.O. es de 53, contando entre ellos con algún inmigrante procedente de Ecuador o de Rumania, que tienen un conocimiento de nuestro país bastante limitado, prácticamente a nuestra ciudad y provincia.

Dentro de este grupo de alumnos se encuentran 11 que están realizando un programa de Diversificación Curricular, con las características propias de dicho programa, y con un conocimiento muy sesgado de todo lo teórico, es decir, que necesitan especialmente relacionar los conocimientos impartidos con una experiencia en la vida real.

De entre todos estos alumnos salen los 22 seleccionados para la realización activa *in situ* de las actividades programadas para la semana del viaje al lugar adjudicado, aunque correrá a cargo de todos la elaboración del material previo, así como la puesta en común de las experiencias vividas después de las actividades centrales de este proyecto.



Colegio  
Escuela de Educación

Los profesores implicados básicamente en este proyecto son tres, los de las áreas de Lengua Castellana y Literatura, si bien juegan con la voluntad de participar en él de

los de las áreas de Tecnología, de Geografía e Historia, de Biología y Geología, de Música y de Educación Plástica. Por ello, se integrarán todas estas áreas en las actividades de este proyecto, para que sea globalizador y unitario, y no exclusivo del área de Lengua, que por lo demás tiende a ser considerada como puramente teórica y no vinculada a la realidad.

Se trata, en definitiva, de conocer al autor o la obra en su contexto histórico, geográfico, social, cultural, lingüístico, para poder hacerlo extensivo en el futuro a otras obras o autores.

### 3. PLAN DE TRABAJO

#### 3.1. ANTES DE LA PARTIDA

##### 3.1.1. OBJETIVOS

- Promover interés por la cultura de una zona a través de un libro o autor.
- Obtener información utilizando diferentes fuentes: internet, biblioteca del centro o de la ciudad, manuales, enciclopedias...
- Valorar la lectura como forma de enriquecimiento personal dentro y fuera del aula.
- Valorar el esfuerzo e incrementar el interés por la adquisición de nuevos conocimientos.

##### 3.1.2. ACTIVIDADES

- Lectura de relatos en grupos con el correspondiente comentario de los textos.
- Selección de frases o párrafos para un concurso. Con el mejor se realizará una placa en las clases de Educación Plástica y Tecnología y se llevará al lugar más representativo durante la estancia.
- Consulta de guías, mapas ... para conocer la zona asignada.
- Tertulias literarias sobre la obra.
- Búsqueda de información sobre el autor y su época.
- Recital de poesía acompañado de música de la época.

#### 3.2. DURANTE LA ESTANCIA

##### 3.2.1. OBJETIVOS

- Apreciat la riqueza cultural y artística de la zona así como respetar el medio ambiente.
- Disfrutar de los lugares que se han conocido a través de la lectura.
- Desarrollar destrezas comunicativas tanto receptivas como productivas con el fin de realizar intercambios de conversación con los habitantes de los lugares visitados.
- Conocer, valorar y respetar las variedades dialectales.



**Colegio  
Esclavas del S. C. de Jesús**

Respetar las normas de convivencia establecidas para poder desarrollar las actividades con armonía.

### **3.2.2. ACTIVIDADES**

- Toma de fotos de lugares que les evoquen momentos de sus lecturas.
- Visita a la capital apreciando la Comunidad Autónoma donde el autor y su obra se han desarrollado.
- Realizar individualmente un cuaderno de bitácora.
- Recorrido rural para conocer sus costumbres, historia y sus peculiaridades dialectales.
- Homenaje al autor y/o a la obra ofreciendo al pueblo una placa conmemorativa que plasme el fragmento o frase realizado previamente.

### **3.3. AL REGRESAR**

#### **3.3.1. OBJETIVOS**

- Valorar la literatura como parte de la historia de un país.
- Evaluar el conocimiento adquirido en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **3.3.2. ACTIVIDADES**

- Puesta en común de sus experiencias recogidas en el cuaderno de bitácora.
- Exposición de fotos para todo el colegio con lectura que las ilustre.
- Cuestionario para evaluar todo lo aprendido y dando una valoración personal de este proyecto y de la consecución del objetivo didáctico.

### **4-RECURSOS**

Se emplearán los recursos de los que dispone el centro como: aula de informática, biblioteca, aulas de música y tecnología y salón de actos así como el material que hay en ellos (ordenadores, casetes, retroproyector...)



Colegio  
Esclavas del S. C. de Jesús

**ANEXO V**  
**Programa "Rutas literarias"**  
**Solicitud**  
**Convocatoria 2007-2008**

1.- Datos del centro solicitante:

Nombre del centro: Colegio Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús.

Dirección: Paseo del Rollo, 39-53

Población: Salamanca

Provincia: Salamanca

Código Postal: 37003

Teléfono: 923 225200

Fax: 923 225208

Correo electrónico: [scorazonjsa@planalfa.es](mailto:scorazonjsa@planalfa.es)

Curso de los alumnos solicitantes: 3º de E.S.O.

Nº alumnos del grupo: 24

Tipo de centro: Concertado

Ubicación del centro en localidad rural, zona suburbial o cinturón industrial: No

Acoge a alumnos inmigrantes, minorías étnicas y/o culturales en un porcentaje superior al 25 % del total de matriculados: No

Nombre y apellidos de los profesores responsables del desarrollo de la actividad:

Raquel López García

Anacleto Pacho Miguel

¿Realiza el programa agrupado con otro centro? No

2.- Ruta para la que se solicita la ayuda:

	Ruta literaria	Distancia en Kms (ida y vuelta)
1ª opción	Castilla - La Mancha "El Quijote".	700
2ª opción	Aragón "La ruta del Cid por el Aragón fronterizo".	900
3ª opción	La Rioja "El origen de la lengua castellana y los monasterios riojanos".	800
4ª opción	Madrid "Alcalá de Henares y Madrid: Vida y obra de Cervantes".	450

*no está  
ajustada  
a C.O.W.*



**PROYECTO RUTAS LITERARIAS.**



**IESO MIGUEL DE UNAMUNO**

**LEDESMA (SALAMANCA)**

**Curso 2007-08**

## **INTRODUCCIÓN.**

### **LOCALIZACIÓN. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO Y DEL ENTORNO.**

El IESO Miguel de Unamuno se halla situado en la localidad de Ledesma, cabecera de la comarca del mismo nombre y situado por tanto en plena zona rural a unos 35 kilómetros de Salamanca ciudad. Con una población aproximada de unos escasos 2000 habitantes, la actividad económica principal se dedica a la agricultura y ganadería, y al sector de servicios que surte a la comarca.

Al centro acuden alumnos matriculados en la Educación Secundaria Obligatoria por tanto de 12 a 16 años, y dentro de esta los alumnos del programa de Diversificación que tienen una edad de 16 a 18 años. Proceden en un 50% aproximadamente de la propia localidad de Ledesma, más otro 50% que residen en otros pueblos y fincas de la comarca por lo que el centro cuenta con 5 rutas de transporte escolar.

El nivel cultural en su mayoría en lo que se refiere a los progenitores de estos alumnos es más bien medio-bajo con clara mayoría de ellos con un nivel de estudios primarios básicos y algunos con Formación Profesional básica igualmente. Un mínimo porcentaje de ellos tan sólo presenta estudios de bachillerato o superiores.

Concretando la tipología de alumnado hay que añadir que el centro acoge alumnado inmigrante, de procedencia búlgara y rumana principalmente 7, así como alumnos con algún tipo de discapacidad psíquica o física. El total de alumnos es de 161.

## **JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

Como punto de partida señalamos que servirá de apoyo el Proyecto de Fomento de la Lectura que, elaborado el pasado curso, pretende incrementarse este curso y de ahí que en nuestra Programación General Anual se recoge entre las posibles actividades a desarrollar la participación en estas rutas literarias.

Entendemos que la integración en el Programa Rutas Literarias es un recurso educativo que:

- Complementará la formación individual del alumno.
- Consolidará el hábito lector en los escolares que participan en el mismo, actuando de acicate para los demás alumnos del Centro.
- Favorecerá el conocimiento de la lengua, historia, geografía, paisaje, música...de las comunidades autónomas.
- Facilitará la relación interdisciplinar, ya que compromete a un buen número de departamentos, haciéndose presente en todo el Centro.

- Permitirá iniciar a los alumnos en la diversidad cultural, histórica y paisajística del Estado español.

Por último se constata desde hace tiempo que viajar es un complemento fundamental en la formación del individuo. Siempre ha sido así, pero el modelo socio-económico actual y del inmediato futuro nos exige, como educadores, animar y enseñar a adquirir a los jóvenes el gusto por el viaje como medio que facilita el conocimiento del otro y favorece las relaciones humanas.

#### **JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA A 4º CURSO.**

Analizadas las programaciones del segundo ciclo en aquellos departamentos que participan en el proyecto, nos pareció que la coordinación era favorable en el cuarto curso de secundaria. Integrado por 29 alumnos de los cuales 2 son extranjeros, el proyecto se plantea y manifiesta favorable para el conocimiento, unidad y consolidación del grupo.

#### **DEPARTAMENTOS IMPLICADOS EN EL PROYECTO.**

Lengua y Literatura, Ciencias Sociales, Biología y Geología.

#### **OBJETIVOS PROPUESTOS POR EL PROGRAMA.**

- Suscitar en los alumnos una actitud de aprendizaje permanente tanto dentro como fuera del aula.
- Desarrollar el hábito lector como fuente de aprendizaje, conocimiento y desarrollo personal.
- Conocer los aspectos básicos de la diversidad cultural, natural y social con el fin de valorarlos y respetarlos.
- Aprender y disfrutar con el placer que aporta la lectura y la posibilidad de recrearla vivencialmente.
- Fomentar la convivencia entre los diferentes grupos que comparten la actividad y el trabajo en equipo.



## **ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍA**

El proyecto arranca de una selección de textos literarios cuyos autores están relacionados con las Rutas Literarias.

De las descripciones de sus ciudades, pueblos y paisajes, de los compromisos con la época y la sociedad, surge la coordinación entre departamentos para explicar los estilos artísticos, época y acontecimientos históricos, paisajes naturales y aspectos culturales.

El estudio de éstos ámbitos se concretarán sobre la propuesta de la Ruta de Santander, pero el compromiso Inter.-departamental se mantendrá en el aula a partir de la metodología y actividades aquí propuestas adaptándolas en cada caso, si fuera preciso.

### **1º Relación Autor con la ciudad**

Cossío, editor de las Obras completas de José Mª Pereda y Santander. Labor periodística y de editor, las revistas literarias. Los Ateneos  
Las contribuciones periodísticas en Sol, La Revista de Occidente y ABC.  
Estudios y vida cultural en las ciudades: Madrid, Valladolid, Salamanca y Santander.  
Organización de los cursos de verano para extranjeros de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Visita a la biblioteca  
Amistad con Unamuno, Miguel Hernández, Jorge Guillén, Pedro Salinas.  
Los toros y la poesía.

En torno a Santander ciudad costera: lonja de Santoña, faros e industria conservera de Laredo.

### **2º Relación Autor con la naturaleza.**

José Mª de Pereda y la novela costumbrista. La descripción de la vida en el mar a través de Sotileza y la vida en la montaña Peñas Arriba. La exaltación de la vida rural: El Sabor de la Tierra. Fragmentos.

José Mª de Cossío y sus "Rutas literarias de la montaña". La Casona de Tudanca y su biblioteca.

Descripción de la naturaleza, paisajes y especies naturales. Picos de Europa. Teleférico de Fuente Dé.

### **3º Relación Autor con el arte**

El arte en la naturaleza: Altamira y Neocueva. Arte prehistórico.  
Monasterios y Casonas. La arquitectura en la montaña: Potes, Santa Mª de Lebeña, Monasterio de Sto. Toribio.

#### **4º Relación del Autor con la Historia y la Sociedad**

Los escritores y la sociedad de finales del XIX. La Revolución de 1868, La I República, la apertura intelectual de España. El sentimiento de decadencia experimentada por los intelectuales como consecuencia del desastre colonial de 1898 (referencia a Unamuno y la Generación del 98), la restauración y el sistema canovista.

Costumbrismo y Realismo: retratos de costumbres y de la realidad; las diferencias entre clases sociales. Pereda, Fernán Caballero... Galdós

Los cambios de la primera mitad del Siglo XX. Los poetas del 27, el impacto de la guerra civil española.

#### **ACTIVIDADES DE AULA.**

- A partir de un mapa mural cada alumno elabora su mapa de carretera. Todo el recorrido de la Ruta a visitar, destacando en el mismo: monumentos, vegetación, aprovechamiento económico en cada punto.
- Búsqueda en internet de la importancia de, por ejemplo: Altamira, Santillana del Mar, Santander, el Palacio de la Magdalena y la UIMP.
- Trabajo sobre las lonjas y la industria conservera.
- Actividades en torno a la vida en el mar y en la montaña a través del tiempo y hoy en día. Los faros.
- Trabajo gráfico sobre espacios naturales y protección de los mismos: Picos de Europa
- Búsqueda de información en la Biblioteca del Centro sobre edificios artísticos, museos, monasterios...
- Sobre un mapa político explicar la distribución humana en las comunidades autónomas.
- Visionado de diapositivas para conocer los grandes monumentos a visitar en la Ruta. Altamira y el monasterio de Santo Toribio.
- Búsqueda de conceptos de los agentes geológicos externos: erosión fluvial, erosión eólica, erosión diferencial y de las unidades morfológicas: hoces, tajos, paisaje cárstico glaciares, cordilleras, valles, llanuras...
- Presentación en mapas murales de la diversidad geológica y morfológica de la Ruta en visita.
- Elaboración de cliseries para conocer el bosque del Norte: situación actual, estudio comparativo con épocas anteriores.

- Exposición de carteles con imágenes sobre los paisajes naturales de la Ruta.
- Presentación en soporte visual del arte rupestre y los utensilios prehistóricos
- Audición de textos literarios: "Los poetas en sus versos". Organización de tertulias literarias.
- La documentación adquirida durante el viaje y que sea apropiada se exhibirá para que el Centro tenga conocimiento aproximado del contenido de la actividad.

### ÁREAS TRANSVERSALES.

En las horas de Sociedad, Cultura y Religión:

- realización de artículos periodísticos en torno a los temas trabajados y los sitios a visitar
- debates en torno a la igualdad: las diferencias de clases; el papel de la mujer. La ciudad versus el entorno rural. El mutuo enriquecimiento a través del respeto y la tolerancia que sólo pueden venir del verdadero conocimiento del otro.
- lectura de textos
- exposición fotográfica posterior en colaboración con el profesor de Plástica así como con la dirección del centro.

Como muestra un breve poema de Unamuno extraído de su diario final: " Sobre la playa del Sardinero, mirando un indicador de vientos y del zodiaco, la brisa me trae estos versos:

<i>Respira el solano aporte</i>	<i>y al que agosta flores tiernas</i>
<i>De halagos claros de Oriente</i>	<i>ábrego recio africano,</i>
<i>Y nos suelta de la frente</i>	<i>y al regañón del océano</i>
<i>Mudos del cierzo del norte;</i>	<i>con látigo de galernas"</i>

Y afirma el autor, cuyo nombre es el de nuestro centro, en ese mismo diario:

*" Porque la historia, la tradición viva, queda y vive en la palabra, en el verbo, en el nombre siempre presente. Historia no es letra, no es documento escrito, no es escritura, antes bien, lectura, lección, leyenda. "*

### ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

Se aprovecharán todas aquellas actividades que una vez adjudicada la Ruta, los profesores consideremos beneficioso para alcanzar los objetivos de la misma: visita a exposición, museos...

## **RECURSOS.**

Es preciso señalar que el I.E.S.O. Miguel de Unamuno se caracteriza por su limitación de espacios e infraestructuras. Comienza su andadura en el curso 2001-2002 y se ubica temporalmente y hasta la fecha en las antiguas escuelas del pueblo. Por lo tanto la dotación de Biblioteca y Departamentos es incipiente y limitada. Será preciso adquirir material para una preparación adecuada de los alumnos.

- Documentación en soporte: DVD, diapositivas, para introducir al alumnado en construcciones, pinturas... paisajes naturales, fauna...
- Libro del autor elegido para cada uno de los alumnos
- Papel fotográfico para impresión de fotografías digitales

Ledesma 30 de Octubre de 2007

ANEXO V  
Programa "Rutas literarias" 2007/08  
Modelo de solicitud

1.- Datos del centro solicitante:

Nombre del Centro: I.E.S.O. MIGUEL DE UNAMUNO  
Dirección: C/ CALZADA DE SAN PEDRO 2-4  
Población: LEDESMA Provincia: SALAMANCA  
Código Postal: 37100 Teléfono: 923 57 06 73 Fax: 923 57 00 31  
Correo electrónico: i-ledesma@terra.es  
Curso de los alumnos solicitantes: 4º Nº alumnos del grupo (entre 20 y 24): 24  
- Tipo de Centro: ☒ Público ☐ Concertado ☐ Privado  
Ubicación del centro en localidad: rural zona suburbial o cinturón industrial ☒ Sí ☐ No  
- Acoge a alumnos inmigrantes, minorías étnicas y/o culturales en un porcentaje superior al 25% del total de matriculados: ☐ Sí ☐ No

Nombre y apellidos de los profesores responsables del desarrollo de la actividad:

Dña. ROSARIO DEL ROSO FELDERAS, Dña. CONCEPCION BENITO,  
Dña. Mª ELVIRA NALDA PAGE

¿Realiza el programa agrupado con otro Centro?: ☐ Sí ☒ No

En caso afirmativo indique:

Nombre del Centro con el que se agrupa: .....  
Dirección: ..... Provincia: .....  
Población: .....  
Código Postal: ..... Teléfono: ..... Fax: .....  
Correo electrónico: .....  
Curso de los alumnos solicitantes: .....  
Tipo de Centro: ☐ Público ☐ Concertado ☐ Privado

CENTRO REPRESENTANTE A EFECTOS DE COMUNICACIÓN Y LIBRAMIENTO, EN SU CASO, DE LA AYUDA:

2.- Ruta para la que solicita la ayuda:

Indicar Rutas literarias, por orden de preferencia, de acuerdo con el anexo III, así como la distancia en Kms. (ida / vuelta) desde la localidad de origen hasta la de cabecera del itinerario:

Ruta literaria	Distancia en Kms.(ida y vuelta)
1ª opción: <u>CANTABRIA</u>	<u>395 x 2</u>
2ª opción: <u>NAVARRA</u>	<u>276 x 2</u>
3ª opción: <u>NAVARRA</u>	<u>439 x 2</u>
4ª opción: .....	.....

4.- Documentación aportada por el Centro:

Dña. Mª ELVIRA NALDA PAGE Director del centro I.E.S.O. MIGUEL DE UNAMUNO  
solicita participar en la convocatoria de ayudas para la realización del programa "Rutas Literarias" durante el curso 2007/2008, para lo que adjunta la siguiente documentación:

- ☒ Solicitud formalizada
- ☒ Proyecto de participación
- ☒ Aprobación del Consejo Escolar o Certificado de la Dirección del Centro
- ☒ Listado de alumnos participantes en la actividad (incluido en el modelo de solicitud)

Asimismo, el Director certifica que se encuentran archivadas en el centro las autorizaciones del padre, madre o tutores de los alumnos participantes (anexo VI).

En LEDESMA, a 30 de OCTUBRE 2007

El Director del centro solicitante  
(Firma y sello)



Mª ELVIRA NALDA PAGE

Fdo.: .....

Dirigir la documentación a:

- Centros dependientes de Comunidades Autónomas dirigir su solicitud a:  
ILMO. SR. DIRECTOR GENERAL DE COOPERACIÓN TERRITORIAL Y ALTA INSPECCIÓN,  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN/COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CASTILLA Y LEÓN

- Centros dependientes del Ministerio de Educación y Ciencia dirigir su solicitud a:  
SR. DIRECTOR PROVINCIAL DE CEUTA / MELILLA O SUBDIRECCIÓN GENERAL DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA



MEMORIA DEL PROGRAMA RUTAS LITERARIAS DEL I.E.S. VENANCIO BLANCO.



## I. MEMORIA DESCRIPTIVA DEL VIAJE

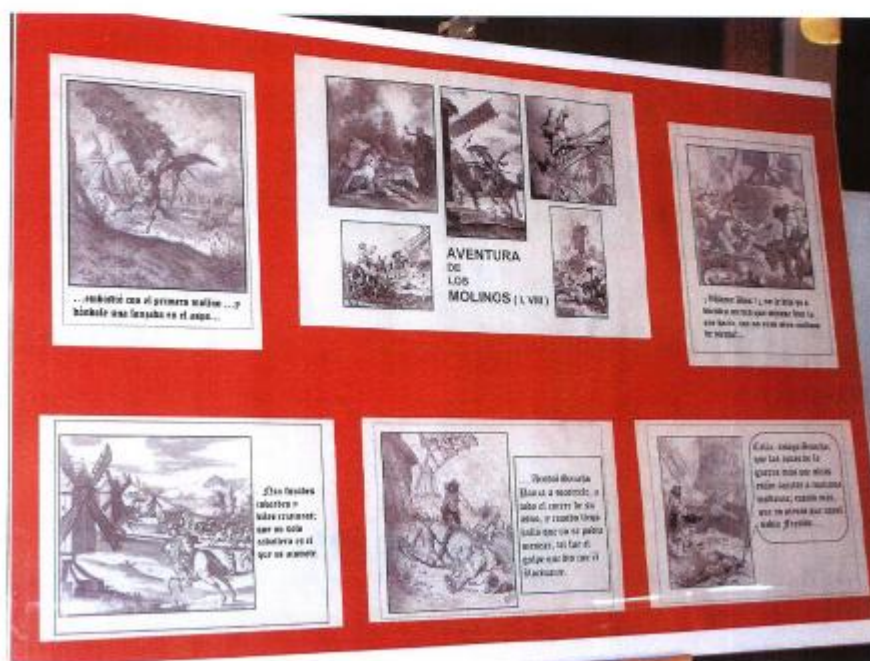
De acuerdo con la Resolución de 4 de marzo de 2010, de la Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional del Ministerio de Educación por la que se conceden ayudas para participar en el Programa de Cooperación Territorial "Rutas Literarias" durante el curso 2009 / 2010, programa desarrollado en colaboración con las Comunidades Autónomas, al IES "Venancio Blanco" (Salamanca) se le ha concedido la participación en dicho Programa, tras haberse producido una renuncia por parte de uno de los centros beneficiarios. La Ruta concedida ha sido: Ruta de Castilla – La Mancha: "El Quijote".

Veinticuatro alumnos de 3º de ESO y dos profesores han sido los participantes de esta Ruta.

Dado que uno de los objetivos de la Ruta es fomentar el encuentro y la convivencia entre grupos de distintas comunidades autónomas, nuestro instituto compartió la Ruta con veinticuatro alumnos de 3º de ESO y dos profesores del IES "Ramón Pignatelli" de Zaragoza.

Destacamos dos de las actividades que hemos realizado con los alumnos antes de la salida y que creemos que les han servido de mucha ayuda:

- Lectura de la adaptación de *Don Quijote de la Mancha* que hace Eduardo Alonso para la editorial Vicens Vives. Les ha servido fundamentalmente para entender bien todas las representaciones que se han hecho durante la semana, para reconocer a los personajes y los espacios y, por supuesto, para entender mejor la obra.
- Dos exposiciones en el instituto en las que han colaborado varios departamentos. La primera de ellas consta de dieciocho paneles: dieciséis de ellas con ilustraciones de Doré de las dos partes del Quijote; otra con chistes que han sido publicados en periódicos y revistas, relacionados todos con el Quijote; y otra, con obras artísticas también en relación con el Quijote. La segunda de ellas consta de quince paneles en los que se refleja toda la época de Miguel de Cervantes. Los apartados que tratamos son los siguientes: marco cronológico, el imperio español, la guerra, la Inquisición, las ciudades, la vivienda, la familia y el vestido, la alimentación y la higiene, los viajes, ocio y entretenimiento, el corral de comedias, la imprenta, la literatura, la música y el arte.



I.E.S. "Venancio Blanco"





Son muchas y muy variadas las actividades que se realizan a lo largo de toda la semana. Con todas ellas, además de sentirse muy cercanos a *Don Quijote*, a Cervantes, al teatro del S.XVII o a Quevedo, se fomenta la convivencia, la amistad, la tolerancia, el respeto... y todas contribuyen también al desarrollo de la personalidad y la madurez de los adolescentes.

Y, algo muy importante, se les enseña a emplear bien su tiempo, a disfrutar y aprovechar las 24 horas del día, prescindiendo la mayor parte del tiempo de ordenador, televisión, teléfono –les hemos recogido los móviles durante el día para evitar interrupciones en las actividades- y de otros aparatos con los que ellos matan el tiempo habitualmente.

Visto desde cualquier perspectiva, la experiencia es muy interesante y enriquecedora, pero las cosas no se hacen solas, detrás de esto hay un gran equipo de profesionales que hacen que todo esto sea posible.

A continuación pasamos a analizar y valorar todas las actividades realizadas a lo largo de la semana.

El primer día, después de instalarnos en el hotel Santa Clara –en el que nos hemos sentido muy bien acogidos- hicimos un recorrido por Alcázar para familiarizarnos con el lugar y para ir conociendo a los chicos y profesores del instituto de Zaragoza. Más tarde, en el hotel, hubo una escenificación del escrutinio de libros en *El Quijote* que marcó el inicio de la ruta. Ahí conocimos a los actores que cada día nos amenizarían con alguna representación –dos de ellos eran los monitores que nos han acompañado en todo momento (Adrián Torreno y Miguel Ángel Cámaras)-.

El segundo día disfrutamos mucho con la visita al “bombo”, la cueva de Medrano, la iglesia... Lo que más destacan los alumnos de este día son las actividades de animación en el paraje del puente romano y la representación en la Venta del Quijote. Por la noche los protagonistas fueron los alumnos de ambos centros. Tenían que dar a conocer su comunidad. En opinión de ellos, aunque el espacio sí era adecuado, no se oía bien –quizá porque ellos no se mostraran muy receptivos- y resultó un poco aburrido. Después, intercambio de regalos. Esto último parece ser que les gustó más.

El tercer día comenzamos con una visita a Campo de Criptana. El escenario de los molinos y ver a D. Quijote “in situ” luchando contra ellos fue algo sensacional. También lo fue descubrir el funcionamiento del molino Catalina y disfrutar de las vistas. Ya en el Toboso, resultó de gran interés la visita a los museos, pero queremos

manifestar que nos hubiera gustado tener más tiempo para disfrutarlos más. La visita al “Palacio de Dulcinea”, con las explicaciones correspondientes, también resultó muy interesante. La comida de ese día, muy rica, y sobre todo, valoramos mucho la sobremesa de ese día: la música y el baile, porque favoreció la relación entre los alumnos de los dos centros.

Por la tarde, fue una pena no poder entrar a visitar el castillo de Belmonte. Leer los versos de Fray Luis no estuvo mal, pero hacía demasiado calor y consideramos que, aunque los chicos ya sabían quién fue Fray Luis de León, resultaría más interesante hablarles un poco de su vida y explicarles el significado de los versos que se leyeron. Ellos no están muy acostumbrados a leer poesía y necesitan una explicación previa. La visita a la iglesia de San Pedro a algunos les gustó, y a otros, no tanto. En lo que sí coinciden todos los alumnos fue en la valoración de Aldo, el cuentacuentos. Los emocionó, los conmovió, les encantó, los fascinó. Alguno incluso lo ha calificado como “lo mejor de la ruta”. He de decir que a los profesores también nos gustó mucho.

El cuarto día visitamos el castillo-convento de Calatrava. La visita fue muy positiva, aunque los alumnos consideran que las explicaciones eran demasiado extensas y, en algunos momentos, aburridas. La bajada del castillo a pie fue agradable y, a pesar de que ellos se quejan porque se cansan y por el calor, nosotras (las profesoras) consideramos que el trayecto a pie debería haber sido más largo para disfrutar del paisaje.

Ya en Almagro, la visita al museo fue realmente interesante, pero queremos destacar que fue muy breve. Echamos de menos tiempo para poder verlo a gusto y disfrutarlo más, y también echamos de menos una visita guiada. El Corral de Comedias, sensacional. Ver el Corral que tantas veces hemos visto en los libros de texto, poderte trasladar al S.XVII y sentir que formas parte del público de una de las representaciones fue una experiencia fabulosa. La visita por Almagro también nos gustó.

Por la noche, karaoke. Con esta actividad se consiguió que los alumnos, por fin, dejaran de pertenecer a dos centros diferentes, se interrelacionaran y disfrutaran juntos al máximo. Se divertieron muchísimo, y les resultó muy gracioso y sorprendente oír cantar a los profesores.

El quinto día, después de un largo recorrido en autobús, comenzamos la visita en Villanueva de los Infantes, conocida por los manchegos como “Infantes”. El recorrido por la localidad y por sus principales monumentos fue realmente interesante; el guía, un gran comunicador. A los alumnos no les resultó tan atractiva, quizá porque estaban un



El último día, después de desayunar y tras una emotiva despedida, regresamos a nuestros hogares.



Ruta literaria de *El Quijote*

Mayo de 2010



IES "Venancio Blanco"

8

## II- GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LO OBJETIVOS PROGRAMADOS

Todos los objetivos programados se cumplen en mayor o menor medida.

1. Fomentar la lectura como medio de aprendizaje personal, cultural, artístico y social.
2. Apreciar y disfrutar con el placer que aporta la lectura y la posibilidad de recrearla vivencialmente.
3. Conocer las particularidades lingüísticas del castellano en otra época y en otro lugar.
4. Fomentar la creatividad de los alumnos mediante las actividades planteadas.

Como ya hemos dicho anteriormente, los alumnos han leído una adaptación de *Don Quijote de la Mancha* antes de realizar el viaje. Esto les ha sido de gran utilidad para entender mejor y disfrutar más todo lo que han visto y vivido, y además, algunos se han sentido motivados para leer en un futuro próximo la obra original. También el manejo de textos de otros autores de la época y la visita al Corral de Comedias y a diferentes lugares que son escenario de alguna de las aventuras de Don Quijote han ayudado no solo a cumplir los objetivos de la Ruta, sino también a fomentar y completar el programa de estudios de 3º de ESO.

Sin duda, la lectura de textos literarios contribuye a enriquecer la competencia lingüística de nuestros alumnos, es decir, la posesión de un vocabulario más preciso y rico y una mejor destreza expresiva.

La posibilidad de haber interactuado con los lugares donde vivieron y escribieron grandes genios de la literatura española y la posibilidad de haber recreado y revivido todo aquel mundo a través de algunos de los fragmentos de sus obras, sin duda alguna aportarán a los alumnos actitudes variadas ante el mundo presente y les permitirá un afianzamiento de su personalidad y del desarrollo de sus facultades críticas para emitir juicios de valor.

5. Fomentar el estudio, el conocimiento, la comprensión y el respeto de otras comunidades, especialmente de la comunidad visitada.

La mejor manera de acercarse y conocer una obra literaria no es solo con la lectura de textos, sino que el acercamiento será mejor si se puede conocer “in situ” el contexto físico, social y cultural de la obra. El aprendizaje es más eficaz si nuestros alumnos salen del instituto y conocen nuevos lugares y nuevos modos de vida. De este modo se despierta y se fomenta el interés por conocer, y una vez que se conoce, se comprende mejor y se respeta más.

6. Desarrollar la capacidad de planificación, indagación, selección y exposición de las informaciones obtenidas autónomamente.

Desde el momento en el que los alumnos conocen el itinerario de la ruta empiezan a buscar información, principalmente en Internet, acerca de los diferentes lugares que van a conocer y de los autores y obras literarias que se van a tratar. Por otra parte, para tener que realizar una presentación de su comunidad y de su centro han de planificar qué quieren hacer, buscar información, seleccionarla y presentarla.

7. Fomentar la convivencia entre los diferentes grupos que comparten la actividad y el trabajo en equipo.
8. Desarrollar actitudes, hábitos y normas de convivencia entre alumnos/as de distinta procedencia, aprendiendo a aceptar y respetar las diferencias.

El desarrollo de todas las actividades supone no solo el enriquecimiento para la formación literaria y lingüística de los alumnos, sino también la convivencia, la amistad, la tolerancia y el respeto entre todas las personas que colaboran en el proyecto. Se promueve el trabajo en equipo, así como la convivencia; también se favorecen las relaciones interpersonales, pues la lectura fomenta los valores humanos y, por consiguiente, la creación de una conciencia social capaz de entender y afrontar los problemas propios y los del otro.



### III- EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS

A lo largo de todas las jornadas que se incluían en la Ruta, los alumnos han ido compaginando diferentes actividades; unas cotidianas, como hacer y deshacer maletas, convivir con otra u otras dos personas en una misma habitación, desayunar, comer y cenar con un grupo de personas, etc., todas ellas encaminadas a aprender a vivir, a convivir y a madurar. Sin embargo, otras actividades, por sus características más amplias y abiertas a la cultura han llevado a los alumnos a comprender la relación que existe entre la literatura y la vida, puesto que la literatura refleja ambientes, costumbres, maneras de ser y de vivir y, sobre todo, de crear. Así creemos que todas las actividades han conseguido sensibilizar a los alumnos, despertar su interés, aumentar su creatividad, sus conocimientos y su cultura.

Actividades como el cuentacuentos, la visita a los molinos, la Venta, los museos, el bombo, plazas, castillos, iglesias, calles, el Corral de Comedias, las lecturas de fragmentos literarios y, por supuesto, todas las representaciones teatrales han sido fundamentales para acercar al alumno a la literatura y a la vida. La excursión a las Lagunas del Ruidera ha sido primordial para entrar en contacto con la naturaleza. Y otras actividades como el karaoke, el partido de fútbol o el mero hecho de convivir 24 horas durante una semana han sido esenciales para fomentar las relaciones interpersonales.

Para concluir, solo nos queda manifestar nuestro más sincero agradecimiento a todo el equipo que ha hecho posible que este proyecto se haya podido realizar: a los organizadores, coordinadores, monitores, actores, al hotel Santa Clara y a sus empleados, al conductor del autobús que nos ha acompañado cada día y, por supuesto, a los alumnos y profesores del IES "Pignatelli" de Zaragoza. Todos han conseguido que nos hayamos sentido muy a gusto y hayamos pasado una semana inolvidable en la tierra de Don Quijote.

Señalar, por otra parte, que el material que recibimos el primer día es muy interesante, completo y útil.

Independientemente de los agradecimientos anteriores, es preciso señalar aspectos que consideramos mejorables para futuras convocatorias. En primer lugar,



hemos de decir que apenas hemos recibido información por parte de nuestra comunidad. Así como en otras comunidades se realiza una reunión con el Servicio Provincial de Educación en la que se informa del programa, nosotros no hemos tenido ninguna reunión, todo lo que hemos sabido antes de ir a la Ruta ha sido porque hemos llamado por teléfono al coordinador de Castilla la Mancha y hemos preguntado o porque nos han informado nuestros compañeros de Zaragoza. Tampoco de la Comunidad receptora hemos recibido información suficiente, el CD con la descripción de la ruta, el hecho de tener que llevar linternas, toallas..., aunque esto último lo consideramos menos importante.

Por otra parte, creemos que sería conveniente realizar actividades de animación el primer día por la noche para que los alumnos de los dos centros se conozcan y se interrelacionen desde el primer momento. También podría considerarse que estén mezclados en el comedor y en el autobús desde el primer día.

Para finalizar, sugerir que sería conveniente plantear alguna actividad para que los alumnos utilizaran el cuaderno en el que se describe la Ruta todos los días: leer a priori o a posteriori lo que van a hacer o lo que ya han hecho.

Salamanca, 10 de junio de 2010

Profesores acompañantes:



Ana Gloria Mateo García



Mª Teresa Martín Chaparro

## ANEXOS V

Distribución de semanas y rutas previstas para los años 2012, objeto de esta última convocatoria.



# BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO



Núm. 257

Martes 25 de octubre de 2011

Sec. III. Pág. 111067

### ANEXO III

A) Período comprendido entre el 4 de marzo y el 23 de junio de 2012.

RUTA COMUNIDAD / PROVINCIA de procedencia	ANDALUCÍA ORIENTAL	ARAGÓN	ASTURIAS	I. BALEARS	GRAN CANARIA	CANTABRIA	BURGOS	LEÓN	SALAMANCA	SORIA	C. VALENCIANA	CEUTA	EXTREMADURA	GAUCIA	LA RIOJA	MADRID	MELILLA	MURCIA	NAVARRA	PAÍS VASCO	TENERIFE	TOTAL
ANDALUCÍA		1	1	1	1	1	2	2	2	3	1		1	2	1	3		1	1	2	1	27
ARAGÓN	2		1		1	1	1	1	2		1		1	1		1		1		1	1	16
ASTURIAS	1									1	1		1		1	1		1	1		1	9
I. BALEARS	1	1	1						1					1								6
CANARIAS	1		1				1	1	1	1			1	1	1	1				1	1	13
CANTABRIA	1	1			1					1			1					1	1			7
CASTILLA Y LEÓN	6	6	4	1	2	4					3	1	4	6	2	4		4	3	4	1	62
C. VALENCIANA	1	1	1		1		1	1	1	2			1	1	1					1	1	14
EXTREMADURA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1		1		1	1	1	1	1	1	20
GAUCIA	2	1		1	1	1	1	1	1	2	1		1		1	1	1	1	1	1	1	16
LA RIOJA	1		1	1	1	1								1				1				7
MADRID	2	2	2	1	1		1	1	1	2	1		1	2			1			1	1	20
MURCIA	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1											9
NAVARRA	1		1	1				1			1		1	1				1			1	9
PAÍS VASCO	1	1		1	1	1			2		1		1	2		1		1				13
CEUTA													1			1						2
MELILLA		1									1											2
C. EXTERIOR						1																1
TOTAL	21	16	16	9	12	12	9	9	12	16	12	3	16	18	6	16	3	12	9	12	9	243

B) Período comprendido entre el 23 de septiembre y el 1 de diciembre de 2012.

RUTA COMUNIDAD / PROVINCIA de procedencia	ANDALUCÍA OCCIDENTAL	ARAGÓN	BURGOS	LEÓN	SALAMANCA	SORIA	C. VALENCIANA	EXTREMADURA	GAUCIA	LA RIOJA	MADRID	MELILLA	NAVARRA	PAÍS VASCO	TOTAL
ANDALUCÍA		1	2	1	2	3	1	2	2	1	1		1	2	19
ARAGÓN	2			1	2		1	2	1		2	1	1	1	14
ASTURIAS	1	1			1	1		1			1				6
I. BALEARS	1		1										1		3
CANARIAS	1	1	1		1		1	1			1			1	8
CANTABRIA	2	1			1	1									5
CASTILLA Y LEÓN	6	3					3	4	3	2	4	1	3	3	32
C. VALENCIANA	1	1		1	1	1							1	1	7
EXTREMADURA	1	2	1	1		1	1			1	1		1		10
GAUCIA	2	1	1	1	1	1		1		1			1	1	11
LA RIOJA	1			1			1	1			1				5
MADRID	3	2	2	1		1			1						10
MURCIA					1			1		1					3
NAVARRA	1		1	1	1		1	1	1		1	1			9
PAÍS VASCO	2	1			1			1	1		2				8
CEUTA				1											1
MELILLA											1				1
C. EXTERIOR		1													1
TOTAL	24	16	9	9	12	9	9	16	9	6	16	3	9	9	153

cae: BOE-A-2011-16220

## Anexo VI.

### Presencia en los medios especializados.

También queremos dejar constancia de las diferentes experiencias a través de los artículos publicados en los medios especializados en España.



Las «escuelas viajeras» han permitido a más de 8.000 chavales conocer la realidad de España fuera de los libros

**En las «escuelas viajeras», creadas por el MEC, pueden participar los alumnos de sexto, séptimo y octavo de EGB**

## Viaja, aprende y diviértete

La posibilidad de aprender divirtiéndose, trabajando activamente y en contacto con la realidad de España, es la finalidad de las «escuelas viajeras», creadas por el Ministerio de Educación y Ciencia. Este año, un total de 8.670 alumnos habrán recorrido alguna de las diecisiete rutas que se han organizado.

La finalidad de estas escuelas, según explica **Angeles Quirarte**, asesor ejecutivo del programa, es contribuir a que la acción formativa del alumno se inspire en el respeto a la pluralidad lingüística y cultural de España en el desarrollo de hábitos de convivencia, cooperación y solidaridad y, en definitiva, en preparar a los futuros ciudadanos para la vida social y la paz entre los pueblos. Para ello se les posibilita el conocimiento de ambientes naturales y socioculturales distintos del medio en el que habitualmente residen, acrecentando su capacidad de percepción e interpretación de la realidad del país en el que viven.

El programa comenzó a funcionar hace tres años. Se hacen rutas por todas las comunidades autónomas españolas, salvo en Baleares y Cataluña, debido a problemas técnicos. Las «escuelas viajeras» consisten, básicamente, en el recorrido de una ruta por parte

de un grupo de 51 alumnos, procedentes de tres comunidades diferentes. Su duración es de una semana, durante la cual los chavales seleccionados realizan desplazamientos en autocar por la ruta elegida. Duermen en albergues juveniles, escuelas-hogares o residencias. Sólo pueden participar los alumnos, tanto de centros públicos como privados, que cursen sexto, séptimo y octavo de EGB. Las actividades son totalmente gratuitas. La selección se realiza teniendo en cuenta las características socioeconómicas de la zona en la que está ubicado el centro docente, a fin de dar preferencia a las familias con menores oportunidades. El 80 por 100 de los alumnos proceden de zonas rurales, y el resto, de contornos periféricos.

«El Ministerio de Educación y Ciencia —dice **Angeles Quirarte**— dedica 110 millones de pesetas para la financiación

del programa de este año, y las comunidades que tienen competencias plenas en materia educativa cofinancian los gastos de alojamiento y de coordinación. Cada ruta está diseñada en torno al concepto de lugar de interés pedagógico. A cada grupo de 51 alumnos les acompañan tres profesores. Cada semana, 500 chicos y chicas viajan por otra región distinta a la suya. Es una experiencia muy bonita e interesante, con un balance muy positivo, en el que los verdaderos protagonistas son los alumnos».

Al terminar, los participantes escriben una memoria de evaluación. Los niños de La Mancha descubrieron el hojaladre en Asturias, y los de Melilla se enteraron en Cáceres de la existencia de la almohada. Muchos chavales de Huesca vieron por primera vez el mar en Asturias. A otros les entusiasmó haber montado en tren, ver una feria de ganado y sentarse en los escaños del Parlamento de Aragón. Todos coinciden en que resultó muy instructivo y divertido.

ISABEL CAMPO



## EXPERIENCIAS en el Aula

COMUNIDAD ESCOLAR  
15 de julio de 1987

El C.P. La Paz, de Granada, ha organizado dentro de un proyecto de «Escuelas Viajeras», un viaje a Navarra, con el objeto de formar a los alumnos en el respeto de la pluralidad lingüística y cultural

de España, así como posibilitar una educación integral en la que se contemple el pleno desarrollo de las pluralidades individuales. Este en un informe sobre su experiencia.

### Formar a los alumnos en el respeto a la pluralidad lingüística y cultural

*Alumnos del C.P. La Paz, de Granada, viajan a Navarra, en un proyecto de «Escuelas Viajeras» y desde la perspectiva de «escuela abierta»*

Formar a los alumnos en el respeto a la pluralidad lingüística y cultural de España, así como posibilitar una educación integral, con el pleno desarrollo de las peculiaridades individuales, es la justificación teórica que desde las instancias administrativas encontramos para la creación y puesta en marcha de este proyecto de «Escuelas Viajeras».

Desde la perspectiva de «escuela abierta» que busca en el conocimiento del entorno próximo y lejano elementos enriquecedores que permitan el desarrollo de personalidades vivas y armónicas, valoramos mucho esta iniciativa, que está posibilitando multitud de vivencias y experiencias inolvidables para muchos niños de nuestro país.

Asentadas ya las estructuras políticas de nuestro país e independientemente de las opciones políticas que ocupen el poder, aparece como una conquista fundamental «aprender» a racionalizar los medios existentes, tener capacidad de gestión para optimizar los medios y recursos que están en nuestra mano. Sin olvidar tampoco la necesaria imaginación que hace falta para llevar a cabo esta tarea. Entiendo que el proyecto de «Escuelas Viajeras» se inscribe dentro de este marco y supone una concretización estu-  
penda de una línea de actuaciones que haya que valorar por su rentabilidad educativa.

#### Crónica del viaje

El día 27 de abril, a las 23,15 iniciamos el viaje. Los padres en la despedida muestran su ambivalente estado de ánimo. De un lado, se alegran y emocionan al ver a sus hijos iniciar un viaje de este tipo; 2.000 km! de otro, no pueden reprimir su «pellico». Comentarios como estos se suceden. «Tenga usted mucho cuidado! ¿Qué valor! Si le pasa algo a alguno, mejor no vuelva usted por aquí!»

Ocupamos tres departamentos de un coche-litera. La noche en el tren constituye una experiencia poco corriente. Los niños están bastante nerviosos, se oyen voces en los departamentos, alguna que otra queja y ante nosotros se presenta una larga noche interrumpida por alguna que otra «cabezada», que por mor del cansancio podemos dar.

Llegamos a la estación Madrid-Atocha a las 7,45 de la mañana. Con los «ojos como platos» se levantan la mayoría de los componentes de nuestra expedición. Se pagan las ganas de jugar y el resistirse a dormir. La mañana



madrileña, muy fría, hace que el sueño se quite.

El tiempo que tenemos que esperar en Madrid nos da la oportunidad de conocer el Metro. Muchos niños no conocen este medio de transporte urbano y quedan impresionados por su rapidez y por el hecho de ser subterráneo. «¡Qué chulo, maestros!» decían, mientras miraban por todos lados.

A Pamplona llegamos a las 21,50, y en un autocar que nos estaba esperando nos trasladamos a Estella, pueblo-base de nuestra estancia en Navarra. La acogida fue estupenda. Ya habían llegado los niños de un pueblito de Zamora y los del Alamués de Lérida. Nadie se había acostado esperando al grupo que faltaba.

La coordinadora de la ruta y los maestros acompañantes nos reunimos para estudiar la primera salida a la Navarra del nordeste (Valles Pirenaicos), reuniones que se repetirían todas las noches para evaluar lo hecho y preparar el día siguiente.

**Calendario y orientaciones**  
PRIMERA JORNADA: Recibimiento de los grupos en la

Escuela-Hogar de Estella. Explicación de la metodología de las actividades a desarrollar durante la semana, reparto de materiales, puesta en común de lo previamente trabajado y normas básicas de funcionamiento.

SEGUNDA JORNADA: Salida cultural por la Navarra del nordeste (Valles Pirenaicos).

TERCERA JORNADA: Salida cultural a la Navarra del noroeste (Navarra oceánica).

CUARTA JORNADA: Estancia en Estella. Jornada de trabajo sobre las salidas efectuadas los dos días anteriores. Recopilación de materiales y clasificación.

QUINTA JORNADA: Salida a la capital navarra: Pamplona. Visitas a las Instituciones forales (Parlamento foral y palacio de Navarra) y un recorrido por el casco viejo de la ciudad.

SEXTA JORNADA: Salida cultural a la Ribera Tudelana y a las Bardenas Reales.

SEPTIMA JORNADA: Estancia en Estella. Conclusiones.

La elección de estas rutas para conocer Navarra descansa en la búsqueda de la comparación entre zonas ambientales distintas, que determinan a su vez una forma de vida distinta.

El objetivo general que se intenta es, por tanto, enmarcar Navarra en dos grandes zonas: norte y sur, estudiando la diferencia de las mismas a partir del paisaje (suelos y vegetación) y de la utilización del espacio (pueblos y economía). El hilo conductor fue el paisaje, la metodología por observación directa y la recogida de datos sobre el terreno.

El lema que propusieron para la ruta refleja perfectamente tanto la realidad navarra como las intenciones didácticas: «Navarra, tierra de contrastes».

Resumiendo esta metodología podríamos hacer el siguiente cuadro:

- Trabajo fuera del aula:
  - Observación.
  - Apuntes de campo.
  - Recogidas de muestras.
- Trabajo en el aula:
  - Observación indirecta (diapositivas, fotografías...)
  - Análisis, clasificación, síntesis y conclusiones.
  - Comparación con el lugar de origen.
  - Valoración general.

#### Integración

Entre los objetivos que nos planteamos estaba el lograr la integración de los tres grupos que componían esta Escuela Viajera. Surgieron algunos problemas como consecuencia de la diferencia de sus lugares de ori-

gen, el nivel socio-económico y la contrastación de caracteres y conductas. Así, el bilingüismo de los niños de Lérida provocó al principio cierta crispación en el resto. Después la convivencia fue limando estas diferencias y la convivencia se fue normalizando y enriqueciendo.

Al hilo de esto y como consecuencia de otros hechos similares se me ocurre llamar la atención sobre lo que para nosotros, profesores de EGB, debe constituir un objetivo permanente, esto es, la educación para la tolerancia y el respeto. La aceptación de otros modos de pensar, ser, hablar... supone un enriquecimiento y un nivel de madurez que nosotros debemos iniciar en nuestros alumnos.

Mencionar también la belleza de algunos paisajes, sobre todo, de la Navarra del Norte, donde los hayedos y robledales lo cubren todo. Entre los parajes que más nos impresionaron destacan la Foz del Arbayun y el valle del Baztán con su increíble riqueza forestal y ganadera. Conocimos también Roncesvalles, su historia y la Colegiata con sus preciosas vidrieras. La tumba de Sancho el Fuerte impresionó mucho a los niños por las tremendas dimensiones de este personaje (2,25 de estatura!).

La excursión a Pamplona, con la visita al Parlamento foral y al «Aiaio navarro», supuso un hecho importante. Los niños se sentaron en los sillones de los diputados forales y desarrollaron un debate sobre las centrales nucleares. «Había que verlos allí sentados!» El jefe de protocolo del Gobierno navarro nos enseñó todo el palacio con gran riqueza de detalles.

En el impresionante castillo de Olite los niños pudieron recorrer los grandes salones, las escaleras de caracol, torreones e imaginar la vida del medievo. La coordinadora nos advirtió del profundo contraste que íbamos a encontrar en el sur de Navarra. La visita a las Bardenas Reales y los pueblos de esta zona no pudo menos que impresionarnos, tanto por su tremendo contraste con los bosques de hayas y robles del valle del Baztán como por su parecido con las tierras andaluzas de Almería.

Entre los objetivos de estas Escuelas Viajeras figura también el que los niños conozcan la gastronomía propia de la región, como manifestación tanto cultural como económica de la misma. Así, nuestra visita a Caparroso, en el sur de Navarra, nos dio la oportunidad de conocer una de las muchas plantaciones de espárragos que por esta zona se dan. Tuvimos ocasión de ver el proceso de recolección del mismo y un joven agricultor nos contó «todo» sobre esta rica verdura. Con globalizadora y loable intención había espárragos en el menú del almuerzo, pero ¡casi ningún niño los comió!

José Quintero Fuentes  
Profesor del C.P. La Paz



Dentro del programa de «Escuelas Viajeras», actividad paraescolar de ámbito nacional, en las rutas seguidas por los grupos que han visitado la Comunidad Autónoma de Murcia tal vez haya destacado, por su peculiaridad y la buena aceptación por parte de los chicos, la visita al Museo del Mar, ubicado en San Pedro del Pinatar.

## El Museo del Mar, un punto de cita de las «Escuelas Viajeras»

*Los escolares que visiten Murcia entran en contacto con las técnicas náuticas*

Murcia. M. A. BLAYA  
Cerca de quinientos escolares, procedentes de casi todas las comunidades de España, han desfilado por las instalaciones de este museo, que alberga desde alguna que otra ánfora romana hasta los más extraños y desconocidos elementos utilizados para el arte de la pesca.

Como en casi toda actividad de grupo, en las que se detectan perfectamente dos corrientes, en ésta, que no iba a ser menos, ocurrió lo propio. Los chavales, procedentes de cualquier punto del litoral, conocían, unos más, otros menos, los artilugios de los barcos, las artes de los distintos estilos pesqueros, etcétera, mientras que para los de tierra adentro todo era nuevo. Y el día que COMUNIDAD ESCOLAR estuvo en el museo quedó demos-

trado. Coincidió con la visita de un grupo en el que había escolares de Euskadi, Baleares y Castilla. Mientras que los vascos e isleños se desenvolvían con más soltura entre aparatos, artes de pesca y explicaciones del director del museo, los procedentes de colegios de la inmensa meseta castellana iban un poco a remolque, aunque, eso sí, con mucho interés por conocer el tema.

«Yo sabía algo, aunque con otras palabras, sobre todo esto», decía un avisado chaval mallorquín, pero éste —señalando a un compañero—, como es de secano, se está enterando de lo que es un anzuelo por lo que yo le digo y por lo que estamos aprendiendo de las explicaciones del director del museo».



Unas hojas, casi a modo de test, estimulan el aprovechamiento didáctico de los jóvenes visitantes.

Se les entregaron unas hojas, casi a modo de test, en las que tenían planteadas diversas cuestiones: preguntas a contestar, dibujos a identificar, espacios para que dibujaran lo que estaban viendo... Y cualquier posición era válida. Unos en el suelo, otros frente a los objetos a identificar, otros agolpados sobre una pequeña mesa. Y mientras tanto el director del museo, Lázaro Escudero, un viejo pescador ya jubilado, dándose vueltas y contestando, con una dosis de paciencia verdaderamente envidiable, a todo cuanto se le preguntaba.

En un rincón, frente a una vitrina, un grupo de alumnos no muy familiarizados precisamente con los temas marineros, discuten sobre las diferencias existentes entre dos artes de pesca, el trasmallo y el palangre, y es un vasco el que entra en el grupo intentando dar unas explicaciones, no muy inteligibles por su vocabulario, que confunden más a sus compañeros, siendo al final el director del museo quien entra a aclarar el tema.

Se les veía pasándolo bien, disfrutando y muy atareados en rellenar sus papeles y aprender algo que

no sabían. «Lo hemos pasado muy bien con todo lo que hemos visto —decían—, pero ésta es una de las cosas que más nos ha gustado.»

Como dato anecdótico habría que finalizar diciendo que uno de los grupos que ha visitado el Museo del Mar, dentro de estos intercambios escolares, ha venido, ni más ni menos, que desde Suiza, y aunque hijos de españoles, la mayoría desconoce totalmente la materia y se han vuelto con la sensación de haber descubierto un mundo completamente extraño para ellos.

**ANEXOS VII**

**DOCUMENTOS DE PARTICIPACIÓN DE CENTROS SALMANTINOS EN  
RUTAS DE ESCUELAS VIAJERAS.**

**ANTEPROYECTO DE PARTICIPACIÓN**

**"ESCUELAS VIAJERAS"**



Curso 2005-2006

# ÍNDICE

## **INTRODUCCIÓN**

## **IDENTIDAD DEL PROYECTO**

## **FUNDAMENTACIÓN**

- I. Análisis de la realidad
- II. Justificación

## **PROGRAMACIÓN**

- I. OBJETIVOS
- II. CONTENIDOS
- III. METODOLOGÍA
  - a) Orientaciones Metodológicas Generales
  - b) Actividades
  - c) Recursos y Materiales
- IV. CAPACIDADES A DESARROLLAR
- V. HÁBITOS Y ACTITUDES

## INTRODUCCIÓN

Los miembros de la Comunidad Educativa del C.R.A. Fuenteguinaldo-Azaba planteamos este anteproyecto de participación en la Actividad Escuelas Viajeras como la realización práctica de unos fines educativos que persiguen la participación e implicación de aquellos que lo pondrán en práctica, para incentivar en el alumnado el interés por el conocimiento y la investigación; así como, la unión y la cohesión del grupo de alumnos pertenecientes a las distintas localidades que forman nuestro Colegio Rural Agrupado.

Desde esta perspectiva vemos la importancia de colaborar en esta actividad, puesto que el objetivo que pretendemos es favorecer la participación democrática y consciente en los diversos espacios culturales, estimulando la curiosidad, viviendo desde su propia experiencia lo trabajado en el aula y potenciar la comunicación y la relación interpersonal.

Los pasos que seguiremos en la presentación de este anteproyecto son los siguientes:

- En primer lugar, identificaremos el proyecto mediante los datos reflejados en el modelo de **Solicitud**.
- A continuación, llevaremos a cabo la **fundamentación** del proyecto según el estudio de la realidad de la zona y la justificación del mismo.
- Y por último, realizaremos la **planificación** del trabajo o plan a seguir en el que se especificarán los objetivos propuestos, los contenidos a trabajar y las orientaciones metodológicas que consideramos más importantes para llevarlo a cabo.





## IDENTIDAD DEL PROYECTO

*Don/Doña.*    **M<sup>a</sup> ISABEL GÓMEZ SÁNCHEZ**

*Director/a del Centro:*    **C.R.A FUENTEGUINALDO-AZABA.**    *Nº de Unidades:* **7**

*cuyos datos figuran a continuación, solicita participar en la actividad de Escuelas Viajeras, con un grupo de 15 alumnos, de acuerdo con el proyecto que se acompaña, al frente del cual irá como profesor/a responsable:*

*Don/Doña.*    **JULIA PORTILLA VICENTE**    **N.R.P. 979351324I0597**

*Nº D.N.I*    **979351324**    *Área o materia que imparte:*    **Educación Artística**

### Datos del Centro.

Domicilio:    C/ Cristo nº 45    Teléfono:    923471463

Localidad: (37540)    FUENTEGUINALDO.    Provincia:    SALAMANCA.

- Ubicación en localidad con población inferior a 5.000 habitantes o que estén situados en zonas suburbanas o cinturones industriales.    ☒ *si*    ☐ *no*

- Acoge minorías étnicas y/o culturales en un porcentaje superior al 5% del total de alumnos matriculados.    ☐ *si*    ☒ *no*

### Datos de la solicitud:

- Priorizar hasta un máximo de 4 rutas:    **Andalucía Occidental, Asturias , Castilla la Mancha y Madrid.**

Señalar con (x) el período que se solicita:    primavera    ☒ **otoño**

## **FUNDAMENTACIÓN**

### **A.- ANÁLISIS DE LA REALIDAD**

El C.R.A. Fuenteguinaldo-Azaba, está situado al suroeste de la Provincia de Salamanca, casi al límite con la provincia de Cáceres y nuestro país vecino, Portugal. Las localidades que componen el C.R.A. pertenecen a la comarca de Ciudad Rodrigo: Campillo de Azaba, Ituro de Azaba, Puebla de Azaba (Castillejo de Azaba y Alberguera de Argañán) y Fuenteguinaldo.

La cabecera del C.R.A. se encuentra en Fuenteguinaldo, sita en la calle Cristo, nº 45, de dicha localidad, en un edificio construido en 1930 y que modernamente es el más notable del pueblo.

Se encuentra a 111 Km. de la capital de la provincia, a 25 Km. de Ciudad Rodrigo y a 50 Km. de la frontera portuguesa de Fuentes de Oñoro.

Abarca las etapas de Educación Infantil, Primaria, 1º y 2º de ESO. El centro cuenta en la actualidad con 7 unidades de diferentes niveles, 13 profesores y 60 alumnos que provienen de familias con un nivel sociocultural medio-bajo.

### **B.- JUSTIFICACIÓN**

Nos encontramos ante un creciente aislamiento entre los habitantes de los pueblos, producto de la reducción progresiva de la población y la situación geográfica de las localidades. Esta situación no resulta beneficiosa para nadie, puesto que tiende a comportamientos individualistas, solitarios y aislados que no permiten disfrutar de la riqueza que proporciona la interacción con los demás; siendo éste un elemento decisivo para la formación de la persona y su desarrollo como ser social que es.

La idea de participar en esta actividad vino dada tras analizar las características del alumnado del centro:

- Al pertenecer a diferentes pueblos existe una baja relación entre ellos, siendo necesario que participen en actividades conjuntas que favorezcan la socialización.

- Son alumnos/as que no están acostumbrados a salir de su entorno más próximo. Esto hace que la experiencia sea una buena oportunidad para ellos.
- Muchas de las actividades a realizar, no se pueden llevar a cabo, porque el número de alumnos es bajo y muchas veces, no llegamos al alumnado que se pide.
- Muestran un gran interés por aprender y descubrir, por lo que aprovecharían en gran medida lo ofertado en la actividad.
- Necesitan desarrollar su autonomía e independencia, por lo que convivir fuera de casa durante algunos días les ayudará a madurar y ser más desenvueltos en las tareas diarias.

Desde el punto de vista psicopedagógico, los docentes del centro educativo consideramos que sería importante participar en la actividad de “Escuelas Viajeras”, puesto que favorece el desarrollo integral del alumnado en todas sus capacidades: Disfruta aprendiendo, investigando y experimentando lo que compañeros de otras comunidades pueden aportarnos. Es decir, un aprendizaje mucho más significativo que el aportado en el aula, ya que hay una preparación a la salida, una vivencia individual de lo trabajado y una reflexión e interiorización de todo lo experimentado en esos días.

También cabe destacar el carácter interdisciplinar de la actividad ya que es el propio tutor el que se encarga de relacionarlo en las diferentes áreas de conocimiento, valorando especialmente el respeto y el interés por las diferentes culturas, la tradición y folklore de cada Comunidad, aprovechando el XXV Aniversario de la Constitución Española. Igualmente, la educación para la convivencia, la cooperación y el respeto hacia los demás quedará patente desde el principio de la actividad.

Por eso, desde este proyecto creemos que es necesario aprovechar estas actividades de encuentro y trabajo fuera del aula, espacios lúdicos para un ocio formativo en valores que propicien su socialización, con las actividades que propondremos más adelante. Se le debe dar mucha importancia a todas aquellas que potencien la relación con su grupo de iguales, su participación social y el contacto con medio ambiente.

## **PROGRAMACIÓN**

### **I. OBJETIVOS**

#### **a) OBJETIVOS GENERALES**

- Construir un conocimiento de la realidad desde su propia experiencia personal.
- Fomentar una mayor comunicación y respeto entre los /as alumnos /as del C.R.A.

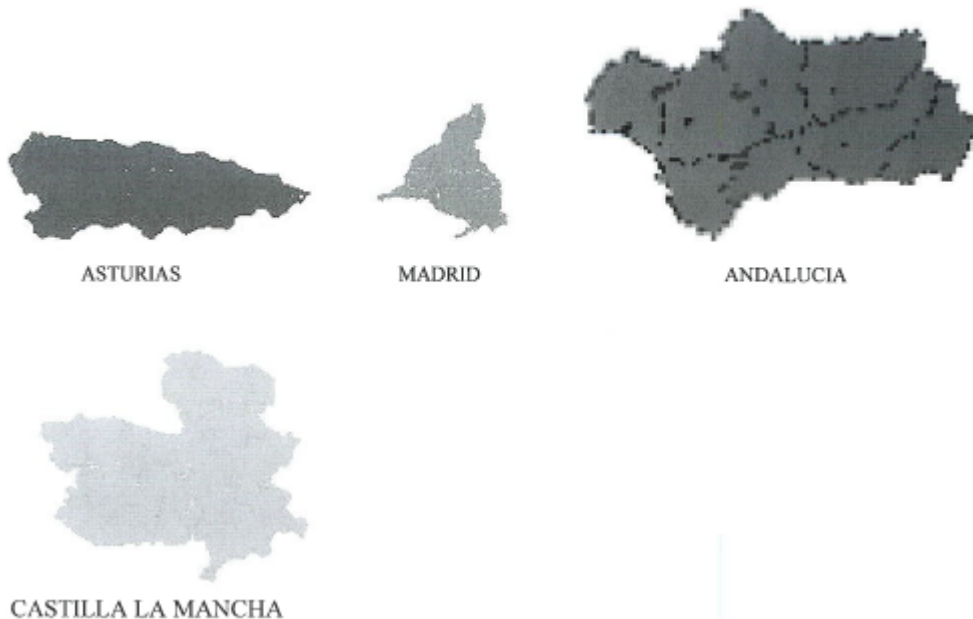
#### **b) OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Completar la acción educativa de la escuela fuera de su ámbito.
- Favorecer que los alumnos sepan desenvolverse fuera de su pueblo.
- Contemplar una realidad diferente a la suya.
- Convivir con otros niños/as respetando las diferencias culturales y lingüísticas.
- Aprender a ser crítico mediante diferentes actividades llevadas a cabo antes y después de la salida.
- Conocer costumbres, historias, recursos...de la comunidad visitada.
- Respetar y valorar los sitios visitados.
- Respetar a los otros niños/as que participan en la actividad.
- Fomentar la participación, convivencia y trabajo en equipo.
- Evitar actitudes individualista y de aislamiento.
- Ampliar sus centros de interés.
- Extender su círculo de amistades.
- Concienciar que la asociación es un lugar de todos.
- Educar para el tiempo libre y la creación de alternativas para el ocio.
- Utilizar la actividad como lugar para el intercambio de experiencias y conocimientos.

#### **c) CAPACIDADES A DESARROLLAR**

- La comunicación y el respeto de las normas de intercambio comunicativo (Respetar al que habla, guardar su turno, escuchar,...).
- Fomentar la tolerancia, la solidaridad y pluralismo.
- Desarrollar una actitud positiva hacia sí mismo y los demás.
- Favorecer la autonomía, la autoestima y el autoconcepto.
- El interés por la historia y la cultura propia de cada comunidad.

## II. CONTENIDOS



Como ya hemos mencionado con anterioridad, se trabajará de forma interdisciplinar. El área en la que se dará una mayor importancia será

### CONOCIMIENTO DE MEDIO

#### EL PAISAJE

- Análisis geográfico de la zona: Relieve, hidrografía, clima, vegetación, fauna, etc. (
- Diferencias del paisaje respecto al propio de su comunidad.

#### POBLACIÓN Y ACTIVIDADES HUMANAS

- Poblaciones de interés histórico, turístico, industrial. Partir de lo trabajado previamente en el aula.
- Pasado – presente - futuro: Tradiciones, costumbres, gastronomía, folklore.

- Actividad humana según el tipo de población (Ej. Marítima - pesca)
- Sectores de producción dominante: Industria - comercio (Aspectos socioeconómicos).
- Densidad de población. Causas.
- Diferencias respecto a su comunidad.

#### MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE

- Medios de comunicación y transporte: Partiendo de lo vividos por ellos hasta ese momento.
- Dotación de la zona: Medios más utilizados. Relación con el relieve geográfico de la Comunidad.
- Diferencias respecto a su comunidad.

### **IV. CAPACIDADES A DESARROLLAR**

- 1.- La autonomía: que adquieran hábitos que les permitan desenvolverse en el ámbito familiar, escolar y social.
- 2.- La convivencia
- 3.- El amor a la naturaleza, la ecología, conociendo las características del medio natural como fuentes de vida y respetándolas.
- 4.- El interés por la historia, para comprender nuestra propia vida.
- 5.- Valorar la higiene y la salud, no sólo las de nuestro propio cuerpo, sino las de las personas con las que convivimos.
- 6.- Desarrollar y reforzar las capacidades de observación, investigación, experimentación, creatividad y esfuerzo.

### **V. HÁBITOS Y ACTITUDES**

Pretendemos potenciar con todo lo expuesto en este Ante-Proyecto los siguientes normas de conducta en nuestro alumnado:

- 1.- Desarrollo de la autonomía personal.
- 2.- Valorar su propio trabajo y el de los demás.
- 3.- Desarrollar el espíritu crítico respetando las demás opiniones .
- 4.- Trabajar y mejorar su autoestima.
- 5.-Adquirir una conducta responsable.
- 6.- Generar respeto y tolerancia, valores indispensables para convivir.



MEMORIA DE PARTICIPACIÓN DEL C.E.I.P. LA ANTIGUA.



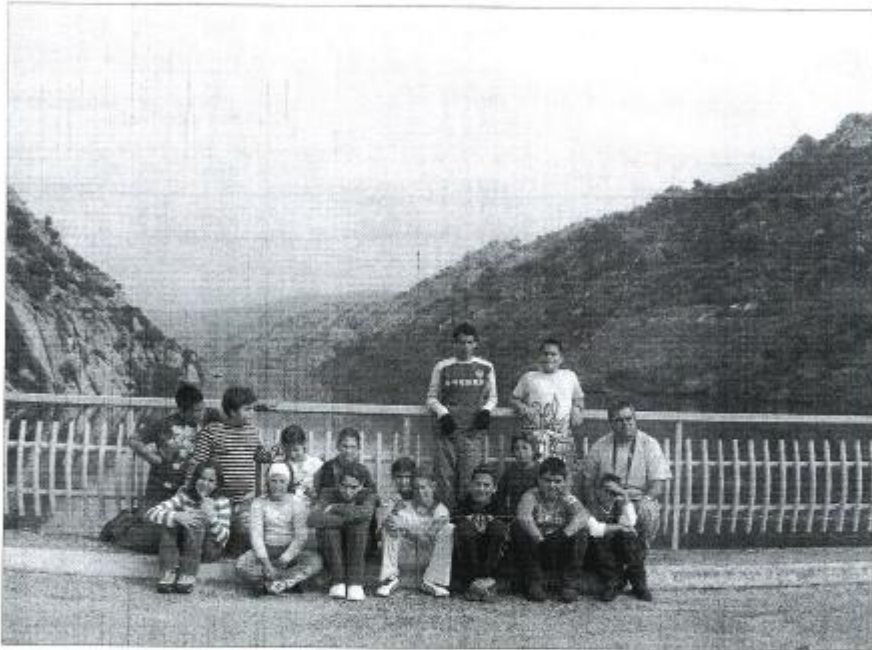
Salamanca  
Otoño 2006

El viaje se realizó en las fechas previstas, entre el 31 de octubre y el 6 de noviembre de 2006. En la misma participaron 15 alumnos de sexto nivel de Educación Primaria (siete niñas y ocho niños) y un maestro. Con anterioridad se organizaron dos líneas de trabajo: conocimiento de los aspectos más relevantes de la provincia de Salamanca y preparación de la muestra de nuestra Comunidad Autónoma. Para el desarrollo del primer ámbito se realizaron actividades a partir de la propuesta que aparece en la página Web de la ruta (recurso práctico y de bastante ayuda) y se visionaron vídeos sobre el lugar. Para el segundo se ensayaron unos cantos y bailes, se consiguieron con la ayuda de los padres diferentes productos propios de la localidad y se entrenaron distintas mañás de lucha canaria. La presente convocatoria trasladaba la contratación de los medios de transporte necesarios para llegar a la cabecera de ruta a los centros, por ello contactamos con una agencia de viajes que nos gestionó los pasajes de avión, ida y vuelta a Madrid, y la guagua hasta Salamanca. En este sentido cabe destacar la mejora de las condiciones de viaje que esto supuso en comparación con experiencias anteriores en Escuelas Viajeras, ya que se pudo evitar el traslado en tren desde Madrid a la ruta concedida, que suponía la espera en la estación ferroviaria con quince niños con equipaje y un solo adulto como acompañante. También se celebraron las reuniones necesarias con los padres para informales sobre las características de la actividad que sus hijos iban a llevar a cabo, asesorarles acerca de cual debía ser el equipaje más adecuado al lugar y a la época del año, aclarar cualquier tipo de duda y acordar medidas conjuntas para el buen desarrollo del viaje (uso de teléfonos móviles, desplazamiento al aeropuerto...). Asimismo, se debe destacar la colaboración del Ayuntamiento de Antigua y del Cabildo Insular de Fuerteventura aportando libros, vídeos, recuerdos para los alumnos de los otros grupos participantes y placas para los centros. Salvando que la semana anterior se tuvo cierta dificultad en contactar con la organización de ruta en Salamanca por encontrarse el coordinador de baja médica y su sustituto de vacaciones, se llegó al día del viaje sin mayor complicación.

El martes 31 de octubre se partió desde el aeropuerto de Fuerteventura en dirección a Madrid alrededor de las 15:00, hora canaria, y se arribó a Barajas sobre las 18:30, hora peninsular. Allí nos esperaba un autobús que nos trasladó hasta la residencia escolar en Salamanca, donde llegamos pasadas las 21:30 horas. Tras una cena fría nos fuimos a los dormitorios, donde ya se habían acomodado nuestros compañeros de viaje, los grupos del C.E.I.P. Virgen del Rosario (Madrid) y el Z.E.U. Riu Ondara (Lleida).



El miércoles realizamos el itinerario de las Tierras de Abandengo y Arribes del Duero. La primera parada fue en Lumbrales. Allí visitamos el Centro de Visitantes y el Museo Arqueológico. Seguidamente nos dirigimos al Embalse de Saucelle, en la frontera con Portugal. Fue una pena que no pudiéramos visitar la central eléctrica, pero



al parecer por cuestiones de seguridad se ha excluido de la ruta. Como era día festivo se decidió modificar la ruta y comer en Sobradillo. En este lugar pudimos ver la Casa del Parque Natural Torreón de Sobradillo, que nos sorprendió gratamente con la combinación que se ha realizado entre los montajes escénicos y la restauración de la fortaleza. Esto nos hizo olvidar un poco la calidad del picnic que tuvimos para almorzar. La última parada del día fue en San Felices de los Gallegos, donde realizamos dos visitas, una al Aula Histórica del Castillo y otra al Museo del Aceite.

El jueves nos quedamos en Salamanca. Por la mañana nos acercamos a la Base Aérea de Matacán, donde se nos obsequió con una exhibición de los bomberos del aeropuerto y el acceso a los hangares para ver un par de aeronaves. Posteriormente regresamos a la ciudad para conocer la biblioteca de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. En las dependencias se les organizaron unos juegos orientados a descubrir el funcionamiento de la biblioteca, fue una actividad muy didáctica. Las instalaciones

artístico recorriendo sus murallas de perfecta hechura, parándonos ante los innumerables palacios que ennoblecen sus calles, además de admirar los exteriores de la Catedral y el Castillo de Enrique II de Trastámara. Fue una pena que no pudiéramos ver la exposición de las Edades del Hombre que tenía lugar en el interior de la iglesia catedralicia. Para finalizar la jornada matutina asistimos a la tradicional recepción en el Ayuntamiento. Tras unos momentos en la Plaza Mayor acudimos a la residencia escolar



en la que almorzamos ese día, que se encontraba no muy lejos de allí. Por la tarde nos encaminamos hacia La Alberca. En esta población situada en el corazón de la Sierra de Francia entramos a una vivienda tradicional de la comarca que sirvió de ejemplo para hacernos una idea de la vida de los campesinos del lugar. Ya atardeciendo visitamos la Casa del Parque Natural de la Batuecas-Sierra de Francia, edificio que ofrece a los visitantes la posibilidad de realizar juegos interactivos y solazarse con un montaje audiovisual espectacular. A la vez, tras dividir a los grupos, se visitó el Centro Arqueológico, en él los alumnos lanzaban con arco como actividad lúdica.

El sábado lo dedicamos de nuevo a Salamanca. Realizamos una visita al Museo de Arte Contemporáneo, en la cual se nos mostró el proceso que se sigue desde que llega una obra al museo, desde el almacenamiento hasta la exposición en alguna de las

Igualmente se podrían organizar los itinerarios de tal manera que se pudiera hacer noche en la Sierra de Francia en algún albergue o residencia y no tener que ir y volver dos días a la misma zona invirtiendo bastantes horas en el recorrido del autobús. Esto seguro que desahogaría la jornada de Ciudad Rodrigo-La Alberca y llenaría de contenido la de Béjar-Candelario, facilitando de esta manera poder visitar la Peña de Francia y otros lugares.

El contenido de la ruta sería conveniente diversificarlo un poco. Sería conveniente incluir actividades al aire libre, en el medio natural, a costa de visitas a museos, pues Salamanca ya es un museo de por sí.

La valoración global de la actividad es muy satisfactoria. La experiencia de convivir con compañeros de otros lugares de España durante cinco días en una comunidad autónoma diferente a la propia es inolvidable.

**CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE LA FINALIDAD QUE MOTIVO LA CONCESIÓN DE AYUDA**

D. José Antonio López Sánchez, Director del Centro C.E.O. Antigua.

**CERTIFICA:**

Primero.- Que un grupo de 15 alumnos y un profesor de este centro han realizado entre el 31 de octubre de 2006 y el 6 de noviembre de 2006 la **ruta de Salamanca**, perteneciente al programa de rutas de la actividad de escuelas viajeras 2006, convocada mediante Orden ECI/3371/2005, de 13 de octubre (B.O.E nº 259 de 29 de octubre).

Segundo.- Que la relación nominal siguiente corresponde a dicho grupo.

Alumnos:

Profesor:

Santana Almeida, Andrés

**En Antigua, a 14 de diciembre de 2006.**

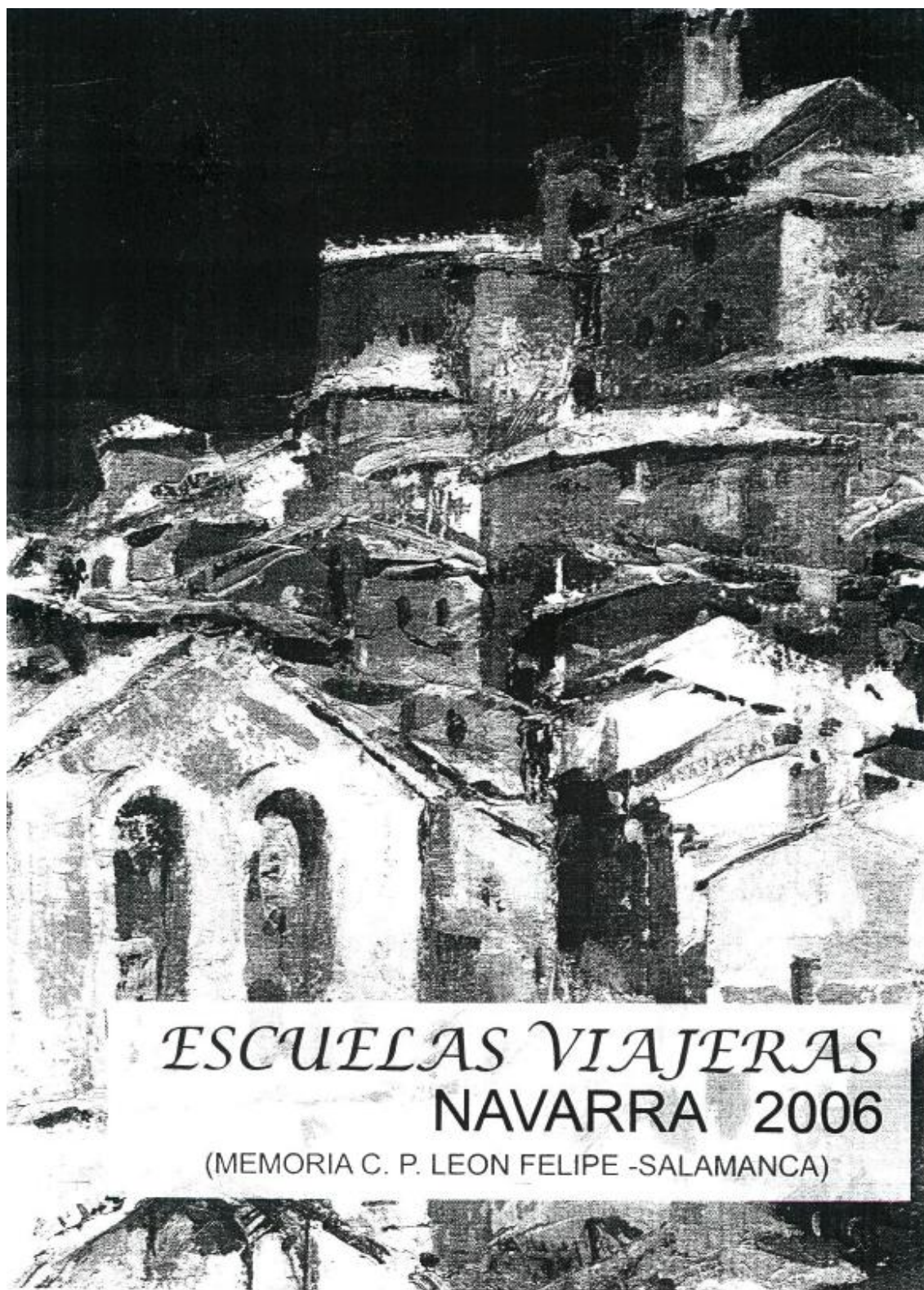
EL DIRECTOR



**D. José Antonio López Sánchez**

**DIRECCIÓN GENERAL DE PROMOCIÓN EDUCATIVA**





*ESCUELAS VIAJERAS*  
**NAVARRA 2006**

(MEMORIA C. P. LEON FELIPE -SALAMANCA)

## ASÍ EMPEZÓ TODO

TUTORA: INÉS HERNÁNDEZ SAGRADO

En el mes de Febrero del 2006 nos comunicaron que nos habían concedido el programa de *Escuelas Viajeras* para visitar Navarra.

La alegría fue enorme y rápidamente comenzamos los contactos con los coordinadores de Salamanca y Navarra. Sus informes y recomendaciones fueron de gran ayuda pues nuestra experiencia en *Escuelas Viajeras* era nula.

Nuestro centro participa todos los años en Aulas Activas de Castilla León, pero nunca habíamos salido fuera de la comunidad.

Por esta razón nos pusimos a preparar con toda ilusión los trabajos precisos que nos permitirían comprender mejor lo que íbamos a ver y así disfrutar más del viaje:

- Situación, geografía y climas.
- Románico y sus características.
- Tipos de valles: glaciar y fluvial.
- Paisaje cárstico (con simas y dolinas).
- Algo de la historia de Navarra: origen del escudo, Navas de Tolosa, situación actual, instituciones, etc.

Sabíamos que íbamos a asistir conjuntamente con alumnos de Cataluña y Canarias y queríamos que la convivencia fuera lo más amable y relajante posible. Así fue como tomando como base un poema de Alcolea debatimos y tomamos decisiones sobre la convivencia.

*No me importa si eres chica o  
chico,  
si eres negro o blanco,  
si entiendes bien mi lengua  
y yo la tuya.  
No me importa de dónde vienes,  
o dónde has nacido.  
No importa si tus padres  
vivían ya aquí.  
No importa si tenemos  
creencias diferentes.*

*Nada de eso importa.  
Porque de las diferencias  
no haremos discriminaciones.  
Porque las diferencias  
nos enriquecen  
Porque estamos destinados a vivir  
Juntos.  
Y vamos a entendernos.  
Trae acá esa mano.  
Nos entenderemos.*



Hoy día 18 de mayo, cuando nos hemos reunido mis alumnos/as y yo para pensar como vamos a enfocar esta memoria, lo hemos hecho con las huellas del cansancio en nuestro cuerpo, con el sueño aún atrasado pero sobre todo con nuestras retinas impresionadas por imágenes de Navarra, la añoranza de los amigos que allí hicimos y el recuerdo cercano de los profesores que tan felices nos hicieron la estancia de esta semana.

Como modelo de memoria, hemos decidido escribir nuestra experiencia en forma de relato y siguiendo los acontecimientos tal como sucedieron en el tiempo.

Hemos hecho equipos de trabajo y en nuestra hora de lenguaje diaria hemos dado prioridad a esta tarea.

Nuestra intención es que la memoria sea un apéndice del libro de clase y así, cuando seamos mayores, podamos leerla y volver a recordar.

Han pasado solamente tres días de nuestra llegada a Salamanca y ya hemos cruzado llamadas y mensajes de móvil con nuestros amigos canarios y catalanes.

Entre nosotros no paramos de hablar de la experiencia vivida y volvemos locos a familiares y compañeros del "cole" contándoles anécdotas, sentimientos, vivencias de nuestra semana en *Escuelas Viajeras de Navarra*.

A veces da la impresión de que nos "pasamos un pelín" y exageramos las aventuras, pero nosotros lo hemos vivido así, y esas son las imágenes que queremos transmitir a los demás.

Ahora, en el aula, nos sentimos un poco descolocados y, aunque estemos trabajando y retomando la tarea que dejamos, nuestra mente muchas veces vuela libre hasta Navarra. Aprovechamos el cambio de clase con los especialistas para abrumar al profesor correspondiente contándole las "batallitas" y hasta le cantamos las canciones que aprendimos: *A San Fermín pedimos, LA Palomica, El Roncales...*

Cuando salimos de clase y llegamos a casa, aún seguimos saboreando parte de nuestra experiencia en forma de queso del Roncal, rocas de Puy y caramelos "el caserío" que trajimos para que la familia lo degustase.



## DÍA 9, MARTES



Salimos de Salamanca contentos y felices en nuestro microbús rumbo a Navarra. El viaje fue comodísimo pero se nos hacía pesado por la ansiedad de llegar y ver cómo era aquello.

Por el camino ya pudimos observar cambios en el paisaje y cómo, al irnos acercando, el campo se hacía más verde. Sobre las siete llegamos a Puente la Reina.

Carmen, la coordinadora, nos saludó a todos y nos dijo cuáles iban a ser nuestras habitaciones. Las encontramos soleadas, con grandes ventanales. A cada uno se nos adjudicó un armario y una cama. Pusimos el saco sobre la cama y la ropa en el armario.

Sobre las seis llegaron los *catalanes*, con su maestra Silvia. Más tarde los de El Hierro. Les ayudamos con el equipaje y nos hicimos amigos.

A las nueve menos cuarto tuvimos la primera cena que consistió en sopa natural, hamburguesa y huevo frito. Carmen puso coordinadores de mesa que tenían que rotar cada día. La función de coordinación consistía en servir la comida, retirar los platos y recoger el mantel.

Después de la cena jugamos en la sala de juegos al fútbolín, al ping-pong, y a muchos juegos de mesa. Allí nos mezclamos los niños de todos los colegios, jugamos y la noche fue muy divertida. Aprendimos muchos nombres y quedamos para jugar al día siguiente. Las profesoras Inés y Silvia también jugaron con nosotros a todo.



A las once y media subimos a los dormitorios, nos lavamos los dientes y a las doce todo el mundo estaba dormido –bueno, dormido o callado porque estábamos tan nerviosos con las novedades que nos costó mucho quedarnos dormidos.





## DÍA 10, MIÉRCOLES

Salimos temprano en nuestro autocar para hacer el primer recorrido que Carmen había explicado en el aula.

La primera parada la hicimos en la Sierra del Perdón. Pudimos apreciar de cerca los molinos de viento y también, a lo lejos, la cordillera de los Pirineos. La luz de la mañana presentaba colores azules y violetas con la bruma lechosa ascendiendo hacia el cielo azul.



Seguimos nuestro viaje adentrándonos en el Valle de Ulzama y, como nos habían dicho, las hayas estaban por todas partes. En Navarra se encuentra el hayedo mayor de Europa. Le sigue uno de Alemania.

A lo lejos observamos los caseríos dispersos y las bordas, algunas muy modernas, para el ganado.



La segunda parada la hacemos en pleno hayedo. Tomamos un bocadillo de queso, mientras observamos el hayedo y las plantas del entorno.

Llegamos al Alto de Belate y desde allí observamos un cambio de vertiente. Los ríos Arnolde y Mediano nacen en esas cumbres y, sin embargo, cada uno recorre una vertiente distinta de la sierra: La vertiente norte es del río Arnolde y la vertiente sur del río Mediano.

Es el momento de recrear la vista por los caseríos que surgen a derecha e izquierda a la vez que escuchamos el *Maitechu* de Mocedades.

Hemos entrado en el Valle de Baztán, al que los poetas llaman *Valle de los Sonetos* porque ha inspirado a artistas y poetas en sus más bellas creaciones.

Uno de los pueblos mas bonitos del Valle se llama Zigo. En el vive una pintora conocida en Navarra, Ana Moi Marino.



Llegamos al caserio del señor Miguel cuidadísimo y limpio. El verde y las flores nos siguen asombrando, las cunetas están cubiertas de orquídeas y violetas silvestres.

La cuarta parada la hacemos en Irurita. En las afueras visitamos un caserio para ver de cerca las metas y las bordas. Este caserio tenía borda para ovejas y al lado tres metas. Las metas son montones de hierba seca colocados alrededor de un palo central. Con esa hierba se alimenta el ganado.

Al lado del caserio pasa el río Ibur. En sus aguas se crían truchas. Los compañeros de El Hierro disfrutaron muchísimo saltando de piedra en piedra y contemplando la corriente. Ellos no tienen la oportunidad de ver ríos en su isla porque no los hay.

Comimos en un restaurante tres platos buenísimos: espaguetis navarros, filete con patatas y helado de cono.

Por la tarde seguimos viaje al parque *Señorio de Bertiz* atravesado por el río Bidasoa. El símbolo del parque es un árbol con hojas de cinco puntas llamado *Liquidambar*, pero existen muchísimos árboles hermosos como el *guingo biloba* y bambúes gigantescos, verdes y negros, que no habíamos visto nunca.

La tarde fue relajante pero a la vez muy interesante, pues pudimos entrar en el *Centro de interpretación de la naturaleza* del parque y disfrutar previamente de lo que íbamos a ver después.

Llegamos cansados a Puente la Reina y después de ducha y cena hicimos la fiesta de los regalos.

Todos los regalos nos gustaron mucho pero, sobre todo, la camiseta de los amigos catalanes.

Nuestros regalos creemos que han gustado a todos. Tuvieron gran éxito los dulces: mantecados, obleas y perronillas.



## DÍA 11, JUEVES

En el aula hemos dibujado los elementos paisajísticos que vimos ayer: el caserío y la meta. A continuación preparamos la salida de ese día que era a Puente la Reina en la mañana y a Estella por la tarde.

Las profesoras Inés y Silvia tuvieron que preparar con los grupos todo lo que íbamos a ver el día siguiente. Esta experiencia, o forma de trabajo, era muy buena, pues participábamos todos los grupos, de cuatro a cinco personas, explicando a nuestros compañeros lo que estábamos viendo: los lugares, los momentos, los paisajes, las flores y la fauna. Para ello contábamos con un tiempo y unos libros estupendos en los que podíamos encontrar la información.

Sobre las 12 de la mañana hemos salido para hacer el recorrido por Puente la Reina.



En primer lugar nos hemos acercado al puente construido en el siglo XI. Lo mandó construir la reina Leonor de Castilla para facilitar a los peregrinos el camino de Santiago.

Más tarde paseamos por Rúa Mayor y allí nos encontramos con tres peregrinos que estaban haciendo el camino. Eran una madre y una hija colombianas con un finlandés que se había unido a ellas. Los peregrinos nos aconsejaron dormir y comer en los albergues y restaurantes de peregrinos si algún día hacíamos el camino de Santiago.

Los vecinos de Puente la Reina están tan orgullosos de su calle que la llaman *Rúa Mayor de Europa*.



De regreso al Centro tomamos una comida buenisima: lentejas, pollo asado con patatas y helado.



Durante la sobremesa se prepara en el aula la visita a Estella.

Salimos sobre las cuatro de la tarde rumbo a Estella. La primera parada la hicimos en le Monasterio de Irache que tiene un templo románico del siglo XII.



En la fachada románica hemos hecho una representación preciosa para saber como se trabajaba la piedra. Nos vestimos de canteros de la época y nos dieron martillo, un cincel y una maza a cada uno para hacer el simulacro.

Hemos visto las firmas de los canteros sobre la piedra. Eran dibujos muy variados. Encontramos más de treinta modelos diferentes.



El monasterio por dentro es una maravilla con ventanas de alabastro. Inés nos contó que era el sistema antiguo antes del cristal. En un lateral del altar pudimos ver lo que dicen que fueron las cadenas de la batalla de Las Navas de Tolosa.

Otra vez al autobús hacia "Estella la bella, que no la ves hasta que no estás en ella"

Ya en Estella paramos en la iglesia de San Pedro que se parece a la de Puente la Reina.



Desde allí caminamos hacia la Plaza Mayor y nos dieron una hora de tiempo libre para llamar a casa y comprar regalos. Lo aprovechamos muy bien porque todos gastamos la mitad de los 30€ que llevamos.

Inés compró alubias, pimientos y espárragos para su familia. Son productos típicos de Navarra y quería que los probasen en casa, pero a nosotros nos gustan más los regalitos del "todo a cien".

En la Plaza nos cayó una gran tormenta de agua, pero con los soportales estábamos a cubierto.

¡Un buen día para recordar!

## DÍA 12, VIERNES

Hoy: ¡todos al Pirineo!

Este viaje es el que más deseamos hacer y nos levantamos muy contentos. Como todos los días, clase, desayuno y autobús. En el bus aprovechamos para ver un video de EL HIERRO y nos gusto mucho.

La primera parada la hicimos en el mirador de Lumbier, llamado también Venta de Judas.

En este enclave pudimos observar cantidad de buitres descansando en los riscos. Teníamos catalejo y era emocionante verlos tan cerca.



Continuamos viaje a Lumbier, el pueblo en que nació Gayarre, el músico más importante del Pirineo Navarro. Al entrar en el pueblo vemos el río Irati, pero no nos paramos y seguimos a la Foz del Arbayún. Allí observamos la erosión en las margas (rocas) que dejan unos surcos profundos llamados cárcavas.



El paraje está cubierto de plantas autóctonas: tomillos, lavandas, aulagas, ginebro, enebro, boj, robles y encinas... Todos los observamos.

La Foz del Arbayún es muy parecida a Los Arribes del Duero. La Foz está recorrida por el río Salazar. Nosotros decimos que este río es de etnia gitana, porque muchos compañeros se apellidan Salazar.



Seguimos camino al Valle del Roncal y vamos escuchando "El Roncalés"; interpretado por Alfredo Kraus. Nosotros también aprendimos a cantarla.

## El Roncalés

Vasco-navarro soy  
del valle roncalés  
donde la primavera  
por vez primera  
vi florecer.

El jardín español  
de flores sin igual  
tiene entre bellas rosas  
la mas hermosa  
que es el Roncal.

Gozosa el alma canta  
y de mi garganta  
surge el amor  
para esta tierra mia  
con alegría  
en el corazón.

Mi jardín  
no tiene igual  
y entre sus bellas rosas  
la mas hermosa  
es el Roncal.

Valle donde nací  
nunca te he de olvidar  
aunque la vida lejos  
muy lejos lleve  
mi caminar

Tierra donde viví  
pura como el azahar  
aunque mil años viva  
yo siempre, siempre  
te he de adorar.  
Hasta morir  
yo te he de amar

Estamos llegando a Lumbier, pueblo natal de Gayarre. Con el dinero que ganó, Gayarre hizo para el pueblo una escuela y un frontón.

Julián Gayarre fue amigo del escultor Mariano de Belliure y, cuando el músico murió, su amigo le hizo un mausoleo precioso que veremos en el cementerio a la vuelta.



Llegamos a Burgui el pueblo más maderero del valle. El río Esca es precioso en el pueblo y hasta tiene una presa y un molino.

En una de sus orillas han hecho una almadia que se lanza al agua los días de fiesta para revivir la tradición. Los más ancianos del lugar conducen orgullosos la almadia por el río.



Comemos la comida típica del Valle en el restaurante *El Almadiero*: migas de pastor, queso, ensalada, albóndigas y fruta... y para las maestras Chupito de Sagarmines.

Damos una vuelta por el pueblo y observamos las casas. Todas antiguas y con arco de piedra en la puerta principal. Algunas tienen un cardo para evitar los ataques de las brujas.

Otra vez al autocar y camino de Belagua ponemos música de Kraus y todo el mundo va en silencio con la emoción del paisaje, el valle de origen glacial y, en su laderas, vemos los pinos rojos, las hayas y los abetos.





Las vacas pirenaicas pacen en familia, cerca de ellos los caballos y las ovejas. Todos tienen un brillo especial en el pelaje.

Bajamos a tocar un nevero y allí se preparó la gran juerga pues los niños de El Hierro nunca habían visto ni tocado la nieve.

Las simas y las dolinas están por todas partes y no nos dejaron pasar más allá de la cuneta y para no correr peligro. Carmen nos hablaba de los osos del pirineo y conseguimos ver uno corriendo montaña arriba. Esto si que es emocionante.

Tomamos chocolate y queso con pan y bebemos de una fuente fresquísima.

Llegamos al karst de Larra y a La Mesa de los Tres Reyes.

Allí escenificamos el tributo de los tres reyes que es una leyenda navarra que dice que las vacas del Pirineo Francés pasaban al Pirineo Navarro y se comían el pasto. Este hecho originó

muchas peleas entre franceses y navarros. Ambas partes llegaron a un acuerdo que consistía en regalar tres vacas cada año los franceses a los navarros.



Ahora, se celebra todos los años una fiesta y suben miles de personas a presenciar esa representación.

Comenzamos el viaje de vuelta pasando por la venta de Juan Pito, el precioso pueblo de Izaba, el río Belagua; paramos en Lumbier para ver el mausoleo a Gayarre y para comprar artículos de regalo para los familiares: queso del Roncal y rocas de Puy.



## DIA 13, SÁBADO

¡Hoy: ¡a Pamplona hemos de ir con una media y un calcetín! Pero antes, y como todos los días, trabajamos en el aula resumiendo el día anterior.



Comenzamos el recorrido por la ermita de Eunate. Está situada junto al río Robo. Algunos piensan que *Eunate* viene del latín y significa "bien nacido"; otros piensan que procede del Eusquera y significa "cien puertas" (ehun = cien; ate = puerta).

Es una ermita muy especial pues tiene planta octogonal y su cubierta es de piedra

en vez de teja o pizarras. Antiguamente tenía adosado un faro para guiar a los peregrinos que venían desde Jaca. Ahora tiene, en su lugar, una espadaña. En el exterior esta rodeada por un conjunto de arcos de medio punto. El interior es muy bello, con cúpula de madera y ventanales de alabastro. Dicen que fue copiada del templo de Jerusalén.

La Virgen de Eunate es románica y policromada. Inés nos explicó que las vírgenes románicas son pequeñas, cabezonas, están sentadas; cogen al niño como si la propia Virgen fuera una silla, es decir, mirando hacia el espectador y no se miran entre ellos.

Por fin llegamos a Pamplona que se construyó 75 años a. C. y Carmen nos va comentando los lugares por los que pasamos: Centro CIMA de Investigación, hospitales, Universidad, Plaza del Japón, etc.



En la Plaza del Japón paramos para entrar en el planetario. Aquí nos explican cómo funciona el simulador o proyector de varios ojos sobre la cúpula. La cúpula tiene veinte metros de diámetro.

Hoy vamos a ver el programa "Abuela Tierra" que narra el origen de la vida sobre nuestro planeta.

Recorremos después Pamplona antigua: Plaza Ayuntamiento, Calle de la Estafeta por dónde discurre el encierro y hornacina con S. Fermín. Allí le cantamos la canción que hemos aprendido:



*A San Fermín pedimos  
por ser nuestro patrón  
nos guíe en el encierro  
dándonos su bendición.*

Este día comemos en el C. P. ITURRAMA situado en la C/ Iñigo Arista nº 13-A 31.007 PAMPLONA. Ponemos esta dirección porque le vamos a mandar una postal a Tomás

El conserje, Tomás Ramírez es una persona encantadora. Nos sirve una comida estupenda de lasaña y pollo y nos obsequia con unas *joticas navarras* muy bien cantadas.

*Mi madre cuando moría  
me dijo que no llorara ,  
que le cantase una jota  
y que nunca la olvidara....*

A todos nos imponen el pañuelo de S. Fermín y nos dan otros regalos como mochilas, posters, etc. Son regalos del Osasuna.

Por la tarde tenemos un poquito de tiempo libre para llamar a casa y también aprovechamos para ver algunas tiendas sobre todo *KUKUSUMUSU* que es la tienda de los diseñadores navarros de camisetas que tiene fama en toda España.

Compramos abalorios para hacer un taller por la noche en el que aprendiesen los chicos que lo desearan y obsequiar a las profesoras con unos pendientes. Esto surgió de forma espontánea porque las profesoras vieron nuestros pendientes y le gustaron mucho.

Por la noche hacemos la fiesta de despedida:

Los catalanes bailan la sardana y hacen juegos de magia sorprendentes.



El Hierro con sus danzas populares, perfectamente vestidos con el traje típico, nos hace pasar un buen rato.



Los de Salamanca, que somos muy cuentistas, cerramos con la representación de tres cuentos.





## DÍA 14, DOMINGO

Como cada día, preparamos en clase lo que íbamos a ver y anotamos algo del día anterior.

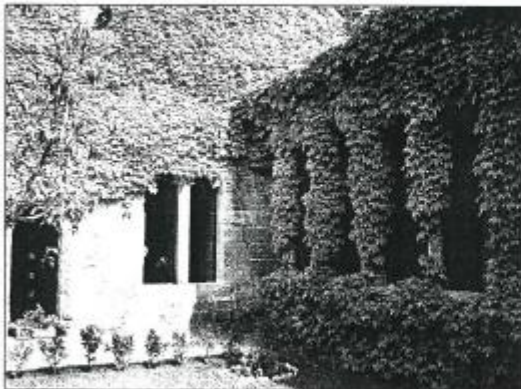
Tomamos el autocar y, como nos va la marcha, nos ponemos a cantar. Carmen nos enseña una jota;

*No levantes tanto el vuelo, o, o  
palomica, palomica, a, a  
que si te vas de Navarra, a, a  
ya no podrás volver luego, o, o*

Silvia nos enseña "¿Como estás amigo, como estás?" en catalán.

*Hola, amics digueu-me com estem.  
¡Molt bé!  
I les postres amistats com van ?  
¡Mol bé !  
Farem el possible por ser bons amics.  
Hola, amics, diguem-me com estem.  
¡Molt bé!*

(Perdón por las faltas de ortografía, pero la canción esta copiada al oído)

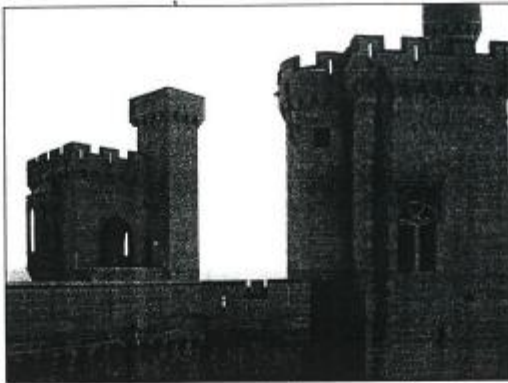


Y cantando, llegamos al castillo de Olite. Lo mandó construir Carlos III en honor de Leonor. Comenzamos la visita por la sala de guardia. Luego pasamos por la sala de los arcos o cueva de los murciélagos. Lo curioso de esta sala es que se construyó con altísimas bóvedas para poner sobre ella un jardín al aire libre, pero a un nivel equivalente a dos pisos, para que pasease la reina.

El castillo tiene un sistema de tuberías de plomo para el agua que recorrian las salas por las paredes a unos cuatro metros del suelo.

Toda la visita resultó interesantísima porque llevábamos una guía estupenda y el día era muy bueno.

Como curiosidad nos enseñaron, junto al castillo, una construcción en forma de huevo que servía para guardar la nieve y almacenarla para tener bebidas frescas y conservar alimentos.



Dejamos Olite y nos dirigimos al sur de Navarra. Es más rico que el norte y se está desarrollando mucho últimamente. El paisaje de rivera es llano, con cereales, vid, olivos, etc.

Pasamos junto al río Arga. En un tramo de la carretera aparecen aligustres de gran altura a ambos lados para cortar el aire Cierzo.

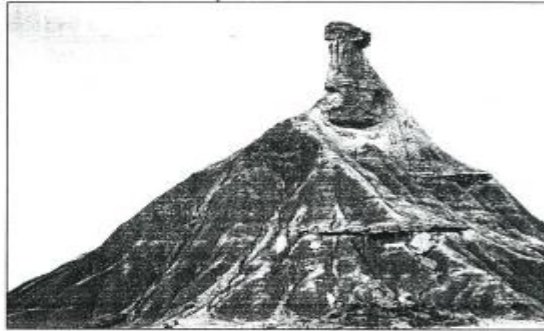


Comemos en el hotel *Los Abetos* un menú sabrosísimo de los productos de rivera: entremeses, alcachofas, espárragos, carne y natillas.

Lo mejor de la sobremesa fue hacernos fotos con la pareja, niño o niña, que más nos gustase. También escribimos cuentos que se leyeron en voz alta en el comedor.

Seguimos hacia Valtierra, el pueblo más largo de Navarra. Está pegado a un cerro-testigo a ambos lados de la carretera que lleva a las Bardenas. Sobre el cerro vemos los paneles solares que surten de energía eléctrica a todo el pueblo y, además, les sobra para vender. También observamos los cultivos de arroz a la derecha.

En las Bardenas observamos los "castillos" o "castil de tierra", minicerros que ha formado la erosión, con sus sombreros de roca impermeable.



Hace mucho calor pero nos lo pasamos fenomenal recogiendo cristales de yeso, haciendo pulse-  
ras con el esparto que recogíamos y paseando entre los castil-tierra.

Un día bueno, o mejor, buenísimo pero bastante cansado.

Y FIN...

Escribiríamos muchas más cosas si tuviéramos tiempo, como anécdotas, amistades, etc., pero es el final de curso y tenemos que terminar la memoria para entregarla.

Queremos destacar mucho, mucho, mucho:

- La buena convivencia entre todos, chicos y chicas.
- El trato estupendo y la relación con las profesoras.
- La amabilidad y el trabajo de Carmen.
- La buena estancia en el edificio *Puente*, así como el trato de sus responsables.
- La comida, buena, buenísima.
- Lo que aprendimos todos juntos.
- Y, por último, "el tiempo libre que no tuvimos", pero que no echamos de menos porque la convivencia fue tan buena que, aunque trabajamos mucho, todo parecía una fiesta.

TODOS

QUEREMOS

REPETIR

LA

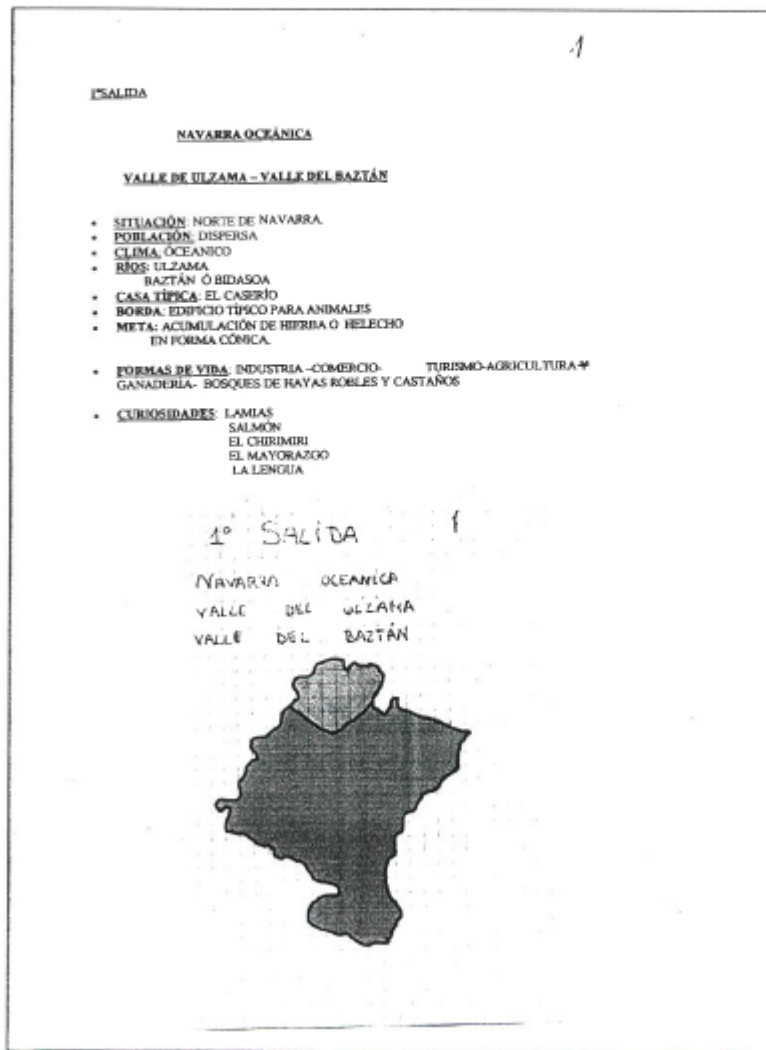
EXPERIENCIA

## ANEXO

Queremos animar a nuestras familias a realizar la experiencia relatada. Nosotros seríamos unos guías perfectos.

Para no olvidar los recorridos, adjuntamos este anexo con los mapas de ruta así como un resumen de las actividades de cada día.

Esperamos que nuestros padres nos lleven otra vez y que algún amigo más se anime, que con mucho gusto le dejaríamos esta memoria.



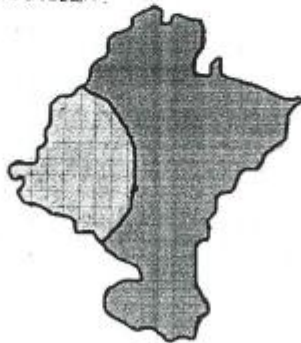
2ª SALIDA

ESTELLA

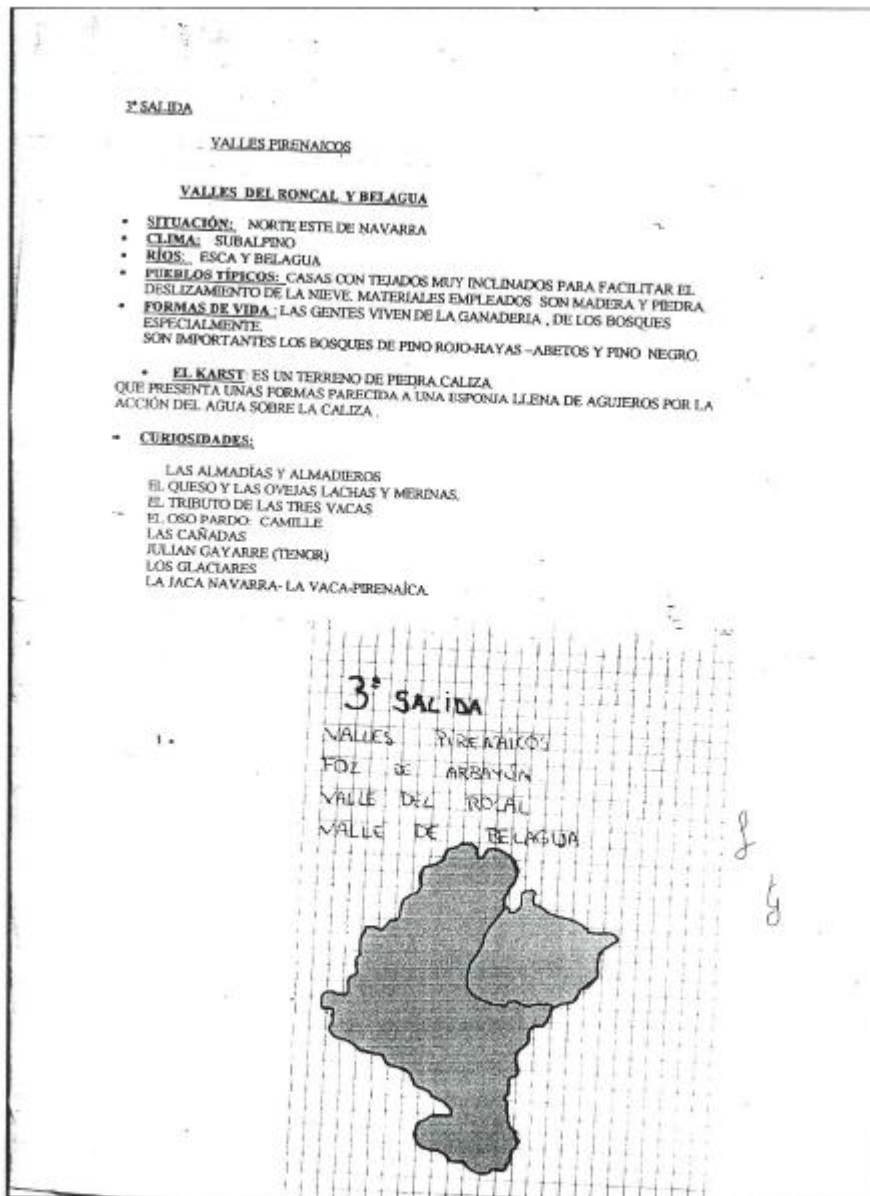
- SITUACIÓN: CENTRO OESTE DE NAVARRA
- POBLACIÓN: APROXIMADO (14.000)
- CLIMA: DE TRANSICIÓN
- RIO: EGA
- HISTORIA: LA FUNDÓ EL REY SANCHE RAMIREZ EN EL AÑO 1.090. ES UNA CIUDAD DEL CAMINO DE SANTIAGO. ESTÁ LLENA DE OBRAS DE ARTE.
- MONUMENTOS: LOS MÁS IMPORTANTES  
IGLESIA SAN PEDRO  
IGLESIA SAN MIGUEL  
PALACIO DE LOS REYES  
CALLES MEDIEVALES  
PLAZAS  
CASAS-PALACIO ETC.
- FORMAS DE VIDA: INDUSTRIA - COMERCIO - TURISMO
- TRADICIONES: BAILES TÍPICOS COMO EL DE LA ERA, JOTAS, Y MÚSICA DE GAITA, ACORDEÓN, CHISTU ETC.
- GASTRONOMÍA: SON FAMOSOS LOS PLATOS DE COCHINILLO ASADO, PIMIENTOS DEL PIQUILLO, CORDERO, ESPÁRRAGOS Y DELICIOSOS POSTRES Y DULCES COMO LAS ROCAS DEL PUY

2ª SALIDA

PUNTE LA REINA  
ESTELLA







4ª SALIDA

PAMPLONA

- **SITUACIÓN:** CENTRO, UN POCO AL NORTE DE NAVARRA.
- **POBLACIÓN:** 250.000 HABITANTES INCLUYENDO BARAÑAIN Y BURLADA Y VILLAVA. APROXIMADAMENTE LA MITAD DE LA POBLACIÓN DE NAVARRA.
- **CLIMA:** DE TRANSICIÓN
- **RÍO:** ARGA
- **HISTORIA:** UNA CIUDAD ANTIGÜA. LA FUNDÓ POMPAELO EN EL AÑO 75 ANTES DE CRISTO. ERA UN GENERAL ROMANO.
- **MONUMENTOS:** ES UNA CIUDAD DEL CAMINO DE SANTIAGO. DESTACAREMOS LA CATEDRAL. EL AYUNTAMIENTO. LAS MURALLAS. LA CIUDADELA. ABUNDANTES PARQUES Y JARDINES. CALLES TÍPICAS ETC.

**FORMAS DE VIDA:** TIENE UN NIVEL DE VIDA MEDIO-ALTO. ES UNA CIUDAD BIEN DOTADA Y CON BUENOS SERVICIOS

SUS GENTES VIVEN DE:

INDUSTRIA, COMERCIO, TURISMO, Y DISPONEN DE 3 UNIVERSIDADES Y BUENOS HOSPITALES. TAMBIÉN HAY AEROPUERTO

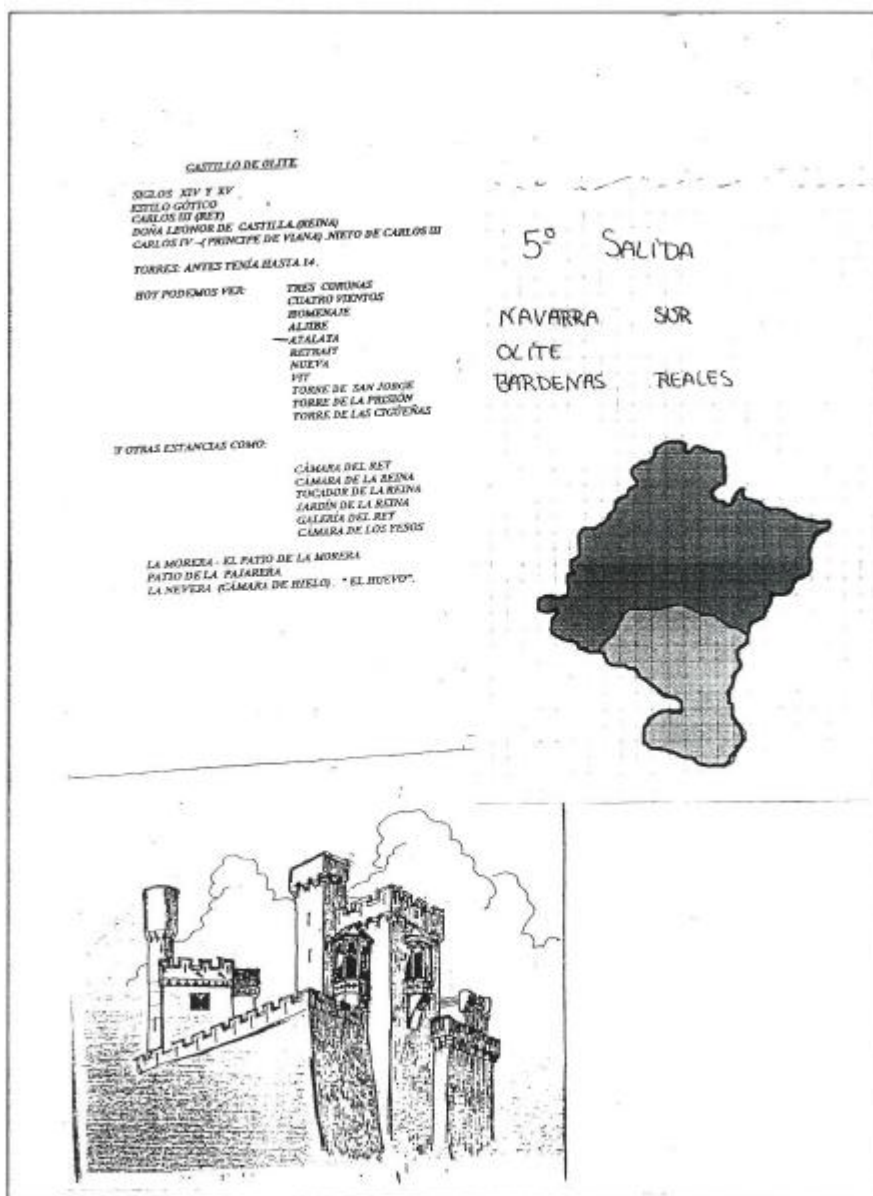
- **TRADICIONES:** SON FAMOSAS SUS FIESTAS CON LOS ENCIERROS. RICA Y VARIADA GASTRONOMÍA BAILES Y DANZAS ETC.



4ª SALIDA  
ERMITA DE ELINATE  
PAMPLONA







**Anexo VIII.RUTA DE SALAMANCA**

MEMORIAS DE LOS CENTROS PARTICIPANTES EN LA RUTA DE SALAMANCA. ALGUNOS EJEMPLOS.

**ESCUELAS VIAJERAS**

**2008**

MEMORIA

VIAJE



**ACTIVIDADES PREVIAS**

**ESTANCIA EN SALAMANCA**

**ACTIVIDADES POSTERIORES AL VIAJE**

**PROFESOR ACOMPAÑANTE**

José M Fernández i Tost

**INTRODUCCIÓN**

El nombre de Salamanca quedará gravado en la retina y en el corazón de nuestros alumnos durante mucho tiempo. Gracias al empeño y a la voluntad del coordinador Francisco Miguel García y nuestro lazarillo, Daniel que nos ayudaron a crear un ambiente de alegría, confianza y trabajo. Supieron desgranar kilómetro a kilómetro el sabor y el color de una tierra antigua en historia, adulta en saber y joven en fuerza y en ilusión.





### Presentación

Nos vienen a la mente los momentos vividos. Desde que nos comunicaron oficialmente que nuestro proyecto había sido aceptado hasta el momento de iniciar el viaje a Salamanca, cuna de místicos y guerreros, algo empezó a moverse.

Todos, alumnos, padres y profesores, recibimos la noticia con ilusión. En contraste, nos sentimos inquietos ante la responsabilidad que acabábamos de adquirir.

Participar en un proyecto de estas características, conviviendo con alumnos de otras Comunidades, suponía tanto un reto como un estímulo. Además, ¿cómo reaccionarían nuestros alumnos? Pocas veces habían abandonado su medio rural. Todo un desafío.

Dos semanas después recordamos con ilusión los momentos vividos. Contamos con nuevos amigos en Laujar de Andarax, Almería y Mazaricos, A Coruña. Su memoria nos da ánimos para emprender otras aventuras, otras experiencias. Nuestras preocupaciones iniciales se esfumaron el primer día. Nuestro esfuerzo no había sido baldío.

Nos sentimos orgullosos de la actitud y del comportamiento de nuestros alumnos, antes, durante y después de la experiencia.

Esta memoria pretende ser un reflejo de todo ello.

El profesor acompañante

### ACTIVIDADES PREVIAS AL VIAJE

Como aún desconocíamos quienes eran los centros con quien compartiríamos la experiencia, nos centramos en el trabajo de búsqueda y asimilación de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, en especial de Salamanca. Nos documentamos de su relieve, sus ríos, su clima, su flora y su fauna. Y un poco de sus monumentos.

Redactamos cartas a diferentes instituciones solicitando folletos, datos, esquemas, etc. La respuesta no se hizo esperar y, desde la Comunidad recibimos lo que habíamos solicitado. Acto seguido remitimos carta de agradecimiento a todas las instituciones que nos contestaron.

Al mismo tiempo trabajábamos los objetivos convivenciales. Aún no sabían quienes serían sus compañeros, pero empezaban a pensar en los obsequios que les ofreceríamos.

Hacía falta llevar a término todos los puntos del proyecto simultáneamente. Una de las primeras cosas que hicimos fue convocar a los padres de los alumnos para informarlos y poder coordinar la acción educativa. Era el momento más oportuno para reafirmar todos aquellos hábitos y buenas costumbres que la vida cotidiana va relajando y que no se recuperan si no hay unas circunstancias motivadoras. ¡Ahora la teníamos!

Se hizo entrega de copias de la página ocho del dossier que hacía referencia a las habituales y hábitos de comportamiento.

Una vez informados que compartiríamos la experiencia con alumnos de A Coruña y Almería. Cada alumno redactó cartas de presentación y de información referente a Torrefarrera. Con toda la información recibida se organizó "La mesa de Salamanca" espacio en la clase donde se colocaba toda la información y donde se colocaron las cartas que recibimos.

Teníamos que ser embajadores de nuestra tierra, por este motivo preparamos una colección de diapositivas dónde hacíamos un resumen de la geografía, historia y costumbres de Torrefarrera y Cataluña. La intervención duraba unos veinte minutos, interviniendo todos los alumnos.

Los profesores de la escuela nos ofrecieron su ayuda y colaboración preparando canciones y danzas populares catalanas.

!Otra cosa que conseguimos.¡

ACTIVIDADES PREVIAS II	
<b>Objetivo cognitivo</b>	Dar a conocer Cataluña.
<b>Actividades</b>	Preparación de un informe breve, pero entendedor que sintetice las características esenciales de Cataluña, dirigido a los compañeros canarios y murcianos. Elaborar un informe sobre el itinerario que realizaremos en tren hasta Salamanca.
<b>Evaluación</b>	La perspectiva de explicarlo a otros compañeros les ha obligado a alcanzar un nivel alto.
<b>Objetivo cognitivo</b>	Elaborar un obsequio que simbolice nuestra tierra. Preparación de canciones populares catalanas, para enseñarlas a los posibles nuevos compañeros. Preparar bailes .
<b>Actividades</b>	Preparar las bolsas de los obsequios... Ensayar las actividades
<b>Evaluación</b>	Resultó muy positiva la parte folklórica.
<b>Objetivo cognitivo</b>	Si se comparte con una escuela de otra Comunidad. Cartearse con los compañeros.
<b>Actividades</b>	Cada alumno escribirá cartas presentándose a los compañeros con los que compartirán la estancia en Salamanca. - Presentación. - Descripción personal. - Descripción del pueblo. - Descripción de la escuela. Se enviarán lo más pronto posible para que se conviertan en un regular intercambio de impresiones.
<b>Evaluación</b>	Muy positiva

OBJETIVOS COGNOSCITIVOS	DESARROLLO Y VALORACIÓN	LUGAR Y MOMENTO
Conocer las características orográficas de Salamanca	Buena. Habíamos realizado previamente un estudio de la geografía de la Comunidad de Castilla y León. Los alumnos pudieron comprobar sus conocimientos durante el viaje.	Trabajo realizado en clase y durante el recorrido.
Conocer las características climáticas de Salamanca	Buena. Habíamos realizado un estudio previo en clase, que pudimos comprobar durante la estancia y las rutas. El buen tiempo nos acompañó durante toda la estancia en Santa Marta.	En clase y durante la ruta.
Conocer la cobertura vegetal de Salamanca	Muy buena. Lo habíamos estudiado previamente en clase y lo pudimos comprobar durante las rutas 3, 4, y 5, todo ello comentado y ampliado por Paula.	Rutas 3, 4 y 5 Tierras de Abadengo y Arribes del Duero
Conocer las características del paisaje de Salamanca	Buena. En clase habíamos estudiado las características. Durante las rutas pudimos escuchar los comentarios de Paula.	En todas las rutas
Conocer la "piedra dorada"	Muy buena.	En las fachadas de sus monumentos.
Conocer y disfrutar de Los Arribes del Duero	Muy buena. El tiempo nos acompañó durante toda la ruta.	A lo largo de la ruta.
Conocer el funcionamiento de una Biblioteca	Muy buena.	Fundación Sánchez-Ruipérez.
Fomentar y formar consumidores críticos, libres y responsables.	Muy buena. En clase durante la Semana Cultural los alumnos habían trabajado sobre el Euro.	Durante las compras
Conocer el uso del agua en la transformación de la energía.	Escasa. Durante el trayecto al pasar al lado de la Central hidroeléctrica de Saucelle.	
Conocer las características de las casas	Muy buena. Durante la visita a La Alberca	Alberca. Candelario
Conocer las características de poblaciones dedicadas al sector primario.	Buena.	A lo largo de las rutas
Conocer el sector agrícola ganadero	Muy bueno. Durante todas las rutas	A lo largo de las rutas



LOS PROGRAMAS DE COOPERACIÓN INTERTERRITORIAL EN EL SENO DE LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS DE LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA

OBJETIVOS PROCEDIMENTALES	DESARROLLO Y VALORACIÓN	LUGAR Y MOMENTO
Adquisición de hábitos y comportamientos que facilitan su autonomía y sus relaciones sin la tutela directa de sus padres.	Muy buena. Una vez nos confirmaron la participación en EV, reunimos a los padres para pedir su colaboración y se les entregó una hoja con la relación de hábitos a trabajar.	Trabajo en casa. Recordar durante la estancia en Santa Marta y en las rutas.
Organización de una mochila sencilla con todos los útiles indispensables para aprovechar Escuelas Viajeras.	Buena. En todas las salidas. Cada alumno lleva su mochila con un chubasquero plegable, una libreta, lápiz, goma... y un botellín de agua.	Durante las rutas.
Comunicarse con una lengua no habitual: el castellano.	Muy buena. Sorprendieron gratamente la fluidez de comunicación que demostraron con el castellano. En ningún momento fue motivo de inhibición.	Durante toda la actividad.
Localizar "in situ" los conocimientos estudiados anteriormente.	Buena. La amplitud y complejidad de los objetivos lo hace difícil de controlar.	Durante la estancia en Salamanca.
Realizar apuntes rápidos de un paisaje, edificio, vestido...	La máquina de fotografiar sustituyó al lápiz y el papel.	
Buscar información de un lugar, dialogando con los habitantes.	Buena. En Candelario con las fuentes y las batipueras...	Candelario.
Redactar cartas, solicitudes dirigidas a organismos públicos y privados para obtener información y ayuda para aprovechar mejor el viaje.	Muy buena. Confeccionamos cartas solicitando información de Asturias. Otras cartas a organismos oficiales y empresas de Lleida y Torrefarrera.	Siempre se realiza.
Utilizar planos, mapas, símbolos, para orientarse y desplazarse por una ciudad o lugar desconocido.	Buena. Utilizar mapas de carretera y ferrocarril. Orientarse en Candelario y Salamanca.	Viaje en tren y los recorridos en autocar. Escalas.
Redactar cartas de agradecimiento a los organismos públicos y privados que han tenido la deferencia de contestarnos.	Muy buena. Se realizan cartas de agradecimiento a todos aquellos organismos que nos hayan contestado.	En todas las actividades.
Elaborar dossiers a partir de las informaciones recogidas en los diferentes medios.	Buena. La Comunidad nos facilitó material para elaborar nuestro propio dossier. Ha sido un material muy ameno utilizado en todo el viaje.	En todas las rutas.

OBJETIVOS PROCEDIMENTALES	DESARROLLO Y VALORACIÓN	LUGAR Y MOMENTO
Utilizar planos, mapas, símbolos, para orientarse y desplazarse por una ciudad o lugar desconocido.	Buena. Utilizar mapas de carretera y ferrocarril. Orientarse en la Alberca, Candelario	Viaje en tren y los recorridos en autocar. Escalas.
Ser agentes transmisores de la cultura catalana y receptores de la cultura castellana y de las Islas.	Suficiente. Objetivo redactado de manera utópico, pero siempre se ha de intentar. Intentamos enseñarles y explicarles acontecimientos y costumbres catalanas.	Fiesta de la comunidad y durante toda la estancia en Salamanca
Disfrutar de la visita al principado.	Muy buena. Las rutas estaban muy acertadas en función de la edad de los alumnos. Hemos regresado de Salamanca con nuestro cuerpo ibérico y con la convicción de que el paso por la fachada de la Universidad y la localización de la rana nos traerá suerte y volveremos.	Durante toda la estancia.
Manifestar agradecimiento hacia una deferencia.	Muy buena. Como he indicado en notas anteriores siempre que algún organismo o particular ha contestado a nuestra solicitud, se le ha hecho llegar una carta de agradecimiento	Siempre
Disfrutar de la convivencia con compañeros de diferentes comunidades.	Muy Buena. Tanto con los compañeros de Murcia como los de Tenerife.	Siempre
Desarrollar una actitud positiva hacia las demás comunidades.	Muy bueno. Los alumnos fueron directamente a la persona sin mirar la procedencia.	Siempre
Borrar los posibles estereotipos que se han podido formar de Cataluña.	En todas las actividades	En las rutas
Manifestar un comportamiento adecuado y respetuoso.	Bueno.	En todos los lugares
Despertar la curiosidad y necesidad de buscar información delante de situaciones y nuevos lugares.	Bien. Un poco bajos en los académicos.	En toda las rutas
Fomentar la creatividad artística	Buena. Una de las cosas que hemos hecho es redactar las experiencias vividas en el Principado.	En Torrefarrera

LOS PROGRAMAS DE COOPERACIÓN INTERTERRITORIAL EN EL SENO DE LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS DE LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN				
	Deficiente	Regular	Buena	Excelente
Objetivos cognitivos				<input type="checkbox"/>
Conocimiento y comprensión de Salamanca				<input type="checkbox"/>
Objetivos socio-afectivos y de convivencia (globales)			<input type="checkbox"/>	
Fomentar la capacidad de autonomía en las relaciones de grupo			<input type="checkbox"/>	
Desarrollo en la toma de decisiones (globales)			<input type="checkbox"/>	
Establecimiento de relaciones afectivas			<input type="checkbox"/>	
Promover la participación activa y respetuosa de los alumnos			<input type="checkbox"/>	
Comprender y respetar las normas de convivencia			<input type="checkbox"/>	
Participar en la conservación y mejora de nuestro patrimonio				<input type="checkbox"/>
Manifestar actitudes de respeto hacia otras culturas.			<input type="checkbox"/>	
Tolerancia, respeto y valoración crítica			<input type="checkbox"/>	
Medio de transporte hasta Madrid.				<input type="checkbox"/>
Medio de transporte de Madrid a Salamanca				<input type="checkbox"/>
Ruta 1				<input type="checkbox"/>
Ruta 2				<input type="checkbox"/>
Ruta 3				<input type="checkbox"/>
Ruta 4		<input type="checkbox"/>		
Ruta 4 Nocturna				<input type="checkbox"/>
Ruta 5			<input type="checkbox"/>	
Medio de transporte en las rutas-				<input type="checkbox"/>
Medio de transporte de Salamanca a Lleida				<input type="checkbox"/>
Naturaleza y medio ambiente				<input type="checkbox"/>
Historia e Instituciones				<input type="checkbox"/>
Socio-economía			<input type="checkbox"/>	
Cultura/gentes/tradiciones			<input type="checkbox"/>	
Aspectos de convivencia entre el profesorado				<input type="checkbox"/>
Contacto con los otros centros participantes				<input type="checkbox"/>
<b>Santa Marta</b>				
Alimentación/ Menú		<input type="checkbox"/>		
Dormitorios		<input type="checkbox"/>		
Sala de puestas en común			<input type="checkbox"/>	
Comedores en ruta Ciudad Rodrigo			<input type="checkbox"/>	
Comedores en ruta			<input type="checkbox"/>	



CEIP LA CREU

TORREFARRERA  
2008



# ESCUELAS VIAJERAS

ESCUELAS VIAJERAS  
SALAMANCA



del 18 al 24 de mayo 2009





ESCUELAS VIAJERAS  
Salamanca 2009

**NOMBRE DEL CENTRO:** CEIP FARIGOLA

**MUNICIPIO:** SEVA

**PROVINCIA:** BARCELONA

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:** CATALUNYA

**SERVEIS TERRITORTIALS:** CATALUNYA CENTRAL

**CÓDIGO DEL CENTRO:** 08029027

**DIRECCIÓN:** JOSÉ ANTONIO SANMARTIN REALES

**PROFESORA ACOMPAÑANTE:** ANNA CASTANY PARET

**ALUMNOS PARTICIPANTES:** CLÀUDIA ANGLADA



ESCUELAS VIAJERAS  
Salamanca 2009

#### PARTICIPANTES

El Colegio Público Farigola del municipio de Seva, en la provincia de Barcelona (Catalunya) cuenta con 13 alumnos de 6º de primaria. Cuando se valoró la participación en el programa Escuelas Viajeras, se planteó en el Consejo Escolar la posibilidad de ofrecer las 2 plazas que en un principio quedaban vacantes a los alumnos de 5º. Finalmente, se ofreció a los alumnos de 5º participar también en la ruta y fueron 7 los que aceptaron. Como uno de los alumnos de 6º dijo que no iba, pudimos sortear 3 plazas entre los alumnos de 5º.



Así pues, los alumnos que participaron en el viaje fueron 12 de 6º y 3 de 5º acompañados de una profesora.



En Salamanca convivimos, y ello con gran intensidad y satisfacción, con dos grupos pertenecientes a las Comunidades Autónomas de Andalucía y Galicia, concretamente los Colegios "Ponte de Xuvia" de Narón (A Coruña) y el "Virgen de los Remedios" de Ibro, (Jaén).



ESCUELAS VIAJERAS  
Salamanca 2009

La experiencia fue muy enriquecedora al convivir con el grupo de A Coruña, compuesto de 15 alumnos/as y por los de Jaén, los cuales nos enseñaron unas realidades diferentes a las nuestras. La riqueza de la diversidad estuvo presente en todo momento a lo largo de la experiencia.



Vivimos con inusitada intensidad el que creíamos "mito" de la despedida en Escuelas Viajeras presidido por el llanto y pleno de amor y compañerismo entre todos los participantes, al llegar el tiempo de las separaciones. Hoy sabemos que no es ningún mito. Hemos ganado un montón de amigos.



ESCUELAS VIAJERAS  
Salamanca 2009

#### OBJETIVOS CUMPLIDOS

Se han cumplido sobradamente todos los objetivos generales contemplados en la programación, especialmente los relacionales. Así mismo todos los miembros del grupo han desarrollado con amplitud las capacidades de autonomía personal, empatía, habilidades sociales y las actitudes de tolerancia y respeto programados inicialmente.

Queda patente la conveniencia de seguir participando en esta actividad de Escuelas Viajeras. Es una excelente forma de que nuestros jóvenes practiquen y desarrollen hábitos convivenciales con personas de diferentes costumbres y culturas, estableciéndose vínculos afectivos entre ellos.

Para ellos la práctica del castellano ha sido muy productiva. La inmersión que han hecho en lengua castellana ha sido muy positiva para ellos. Su avance en lengua castellana ha sido muy importante.

Los objetivos más importantes que se han cumplido son los relacionados con la convivencia en el respeto, la tolerancia, la responsabilidad y la solidaridad. Los alumnos también han trabajado la competencia básica de aprender a ser y actuar de forma autónoma; han desarrollado su autonomía.

Los valores que nos propusimos adquirir y trabajar y que trabajamos y adquirimos son: la convivencia, la socialización, la busca de otras realidades, la adquisición de la capacidad de compartir, el respeto, la amistad, el aprendizaje, el descubrimiento, el aprovechamiento, el goce, la comunicación, la colaboración, la participación, la solidaridad, la cooperación, la tolerancia, la justicia, la responsabilidad.



Los futbolines fueron uno de los centros de interés.



El fútbol también tuvo mucho éxito.





#### EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y TRABAJOS PREVIOS

La semana previa a la ruta los chicos y chicas investigaron y analizaron los diferentes sitios que visitaríamos. Para hacerlo preparamos unas cacerías del tesoro que realizaron por grupos. Posteriormente cada grupo expuso su ruta al resto de compañeros.

(<http://agora.xtec.cat/ceipfariqola-seva/moodle/course/view.php?id=201>)

También preparamos el vídeo de presentación de nuestra escuela e hicimos las chapas que regalamos a nuestros compañeros. Agradecemos mucho la colaboración de una madre que nos asesoró para realizar las chapas.

(<http://www.youtube.com/watch?v=fNd3JqYEJU8>)



Durante esta semana preparamos una canción con la profesora de música y un baile tradicional catalán con el profesor de educación física. También realizamos la presentación de nuestra comunidad y de nuestro pueblo que el sábado expusimos a nuestros compañeros de viaje.

Valoramos muy positivamente el echo de haber preparado con antelación los lugares que íbamos a visitar, ya que así los alumnos tenían unos conocimientos previos de lo que nos estaban hablando.

#### EL VIAJE

Los padres nos acompañaron hasta Barcelona- Sants, donde cogimos el AVE que nos llevó hasta Madrid. ¡Fue toda una experiencia ir en AVE! En Atocha nos esperaba un autobús que nos condujo hasta Santa Marta.

El viaje fue muy bueno, aunque íbamos muy cargados para hacer tantos trasbordos.

Para la vuelta hicimos el mismo recorrido con los mismos medios de transporte. Al regresar en domingo nos fue más difícil poder comprar billetes a un precio más asequible. Creemos que sería mejor empezar la ruta el martes y acabaría el lunes u otro día laborable.



#### ACTIVIDADES EN SALAMANCA

En Salamanca visitamos muchísimos lugares de toda la provincia.

El martes fuimos a Malacán. A los niños les encantó ver a los bomberos en acción y subir al avión.

Después estuvimos en la Fundación Germán Sánchez Ripupérez. A los alumnos se les hizo un poco pesada esta visita. Es una biblioteca y están muy acostumbrados a ir y a ver como funcionan.

La recepción oficial en el Ayuntamiento estuvo correcta. Fue una actividad especial para los niños; nunca habían visto nada igual. Poder salir al balcón también les gustó mucho.



Por la tarde, la ruta por Salamanca estuvo muy bien. El monitor (Jabito) se adaptó muy bien al nivel de los alumnos y les hizo una visita muy a su edad.



El miércoles estuvimos en Alba de Tormes. La torre ducal les gustó bastante. De los lugares teresianos, a los niños no les gustó mucho ver las reliquias pero considero que son parte de nuestra cultura y que hay que verlas. La guía también estuvo bien.

La visita al museo se les hizo muy pesada. Estaban cansados de las otras visitas y no habían comido. Debería valorarse la necesidad de esta visita.

Afortunadamente no estuvimos en el Ayuntamiento, ya que era tardísimo y los niños no hubiesen atendido.

Creo que si se quiere visitar se debería hacer después de comer o más pronto por la mañana.



## LOS PROGRAMAS DE COOPERACIÓN INTERTERRITORIAL EN EL SENO DE LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS DE LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA

Por la tarde la visita a Candelario fue muy interesante. Los niños exploraron el pueblo por grupos intercomunidades y se lo pasaron en grande. Creo que esta actividad fue muy interesante.

La visita a la plaza de toros del Castañar también estuvo bien. Ellos no habían estado nunca en una plaza de toros y la experiencia les gustó.



El jueves fuimos a Los Arribes. Les gustó ver la casa del parque pero el audiovisual les resultó pesado. No hacía falta puesto que ya habíamos hablado del tema en clase y habíamos visto videos.

A los niños les hizo ilusión cruzar la frontera e ir a Portugal. Allí podríamos haber hecho algo, puesto que solo bajamos del autobús y estuvimos allí sentados 20 minutos.

La visita al castillo de San Felices de los Gallegos fue un poco inapropiada a la edad de los niños. El video no fue nada adecuado. No haría falta verlo. Sería mejor poder hacer dos grupos para la visita, ya que eran muchos y tardaban muchísimo en subir y bajar las escaleras. La visita a la torre podría alternarse con la visita al Lagar, donde el espacio también nos quedaba un poco pequeño.

El viernes la visita a Ciudad Rodrigo estuvo muy bien. Hicimos dos grupos para entrar al aula de interpretación y funcionó muy bien. Para los niños fue muy interesante poder disfrazarse y así realizar actividades más dinámicas. La visualización del audiovisual creo que tampoco era necesaria.

La ruta que hicimos a continuación por la ciudad fue muy interesante. El monitor se lo explicó muy bien y a los niños les gustó y no se les hizo nada pesado.



ESCUELAS VIAJERAS  
Salamanca 2009

Por la tarde la visita a La Alberca fue muy interesante. La visita al Aula estuvo muy bien y a los alumnos les gustó poder hacer los marca páginas y poder tirar con los tirachinas. El paseo hasta el pueblo también fue muy bonito.



A los niños les encantó poder recorrer el pueblo a su ritmo y realizar la gincana. Creo que este tipo de actividades, donde los alumnos son los protagonistas de su propio aprendizaje son mucho más enriquecedoras para ellos.

El sábado por la mañana fuimos al museo DA2. Creo que estuvo muy bien el tipo de visita que les hicieron, simulando el recorrido de las obras de arte. El museo también les gustó muchísimo. No están acostumbrados a ver este tipo de arte y fue muy interesante.

La salida nocturna por Salamanca fue muy bonita pero desafortunadamente llovió y no pudimos terminarla.



En general las salidas y visitas han sido correctas e interesantes. Valoro muy positivamente el hecho de haberlas trabajado previamente en clase, ya que sí no creo que para ellos hubiese sido más complicado. Debería de tenerse en cuenta la edad de los alumnos y prever que necesitan paros en el camino para ir al baño, comer o simplemente jugar y descansar la mente.



ESCUELAS VIAJERAS  
Salamanca 2009

### ALOJAMIENTO Y COMIDAS

La escuela hogar de Santa Marta de Tormes donde nos alojamos estaba bien. Creemos que el espacio era correcto y valoro muy positivamente el hecho de mezclar alumnos de las tres comunidades en las habitaciones. En referencia a las habitaciones, creo que algunas tenían carencias. Algunos enchufes estaban pegados con cinta adhesiva y algunos tapados. Los niños no lo sabían y alguno enchufó un teléfono, lo cual provocó que salieran chispas y podría haber sido muy peligroso.

Una de las habitaciones tenía el suelo levantado y también podría haber sido muy peligroso para los niños, ya que podrían andar descalzos y cortarse.



Los espacios comunes como el comedor, las salas de juego, etc. Estaban bien. Creo que sería positivo que los niños pudieran utilizar los ordenadores como herramienta didáctica.

Referente al tema de las comidas creo que fue bastante correcto. Las comidas y cenas fueron correctas y equilibradas.

Las comidas que realizamos en la universidad falló la organización, ya que los alumnos no están acostumbrados a poder escoger y solo comieron un plato. El segundo día mejoró y la mayoría comió dos platos.

En referencia a los desayunos creo que fueron un poco desequilibrados. Había mucha bollería y no había fruta ni cereales.

Echamos en falta la merienda, ya que la pequeña pasta o bocadillo que nos dieron se la comían de desayuno a media mañana.



ESCUELAS VIAJERAS  
Salamanca 2009

### CONCLUSIÓN FINAL

Valoramos muy positivamente la participación en este programa. La experiencia que nos llevamos de nuestra semana en Salamanca es única y genial.

Los alumnos han ganado en autonomía y en hábitos de convivencia y relación. También han aprendido muchísimas cosas de la comunidad visitada así como de las comunidades de nuestros compañeros de viaje.

La experiencia de participación en Escuelas Viajeras será para siempre guardada en nuestras memorias. Para nosotros el programa escuelas viajeras ha sido una oportunidad para convivir durante 7 días con los compañeros de la escuela, con una maestra y también con otros alumnos de nuestra misma edad de dos escuelas bien lejanas: La Coruña y Jaén.

Será para nosotros un recuerdo para siempre más, el paso de ser compañeros de clase a ser AMIGOS.





# MEMORIA DE RUTA



**ESCUELAS VIAJERAS 2009**

**RUTA DE SALAMANCA**

**DEL 18 AL 24 DE MAYO**

**CEIP PONTE DE XUVIA**



## **CONSECUCCIÓN DE OBJETIVOS**

El grado de consecución de objetivos ha sido muy satisfactorio:

Han contrastado las características de nuestro ecosistema con el de Salamanca. A través de los distintos desplazamientos han podido conocer una paisajística completamente diferente a la nuestra.

A través de las visitas realizadas a monumentos de tanta riqueza artística, han aprendido rasgos fundamentales de los distintos estilos arquitectónicos.

Han viajado en el tiempo haciendo un recorrido histórico mediante el cual han ampliado sus conocimientos a través de una metodología práctica y divertida.

Han tenido la oportunidad de valorar y respetar otras culturas diferentes a la suya.

A partir de una estrecha convivencia con alumnos de otras comunidades, han creado vínculos de amistad que todavía prevalecen una vez terminado el viaje.

Han conocido y aceptado otras costumbres diferentes a las suyas.

Han conocido otras formas de hablar dentro del territorio español. Han aceptado el catalán como lengua propia de los alumnos procedentes de Seva (Cataluña) y han aprendido algunas palabras en esta lengua.

A través de los distintos juegos grupales propuestos por el monitor han trabajado de una manera constructiva, fomentando la tolerancia y la convivencia.

Se han fomentado desde el primer día tareas para acrecentar la responsabilidad dentro del grupo, así como el respeto a los demás miembros de la comunidad.

## **DIARIO DE RUTA**

### **Lunes 18**

Salimos desde Ferrol en autobús y después de realizar diversas paradas durante el camino, llegamos a Sta. Marta sobre las siete de la tarde. Como fuimos el último grupo en llegar, ya teníamos asignadas nuestras habitaciones. Los monitores procuraron que el reparto fuese de dos niños de cada comunidad por habitación. Una vez finalizado el reparto de habitaciones, los monitores Javito y Dani realizaron juegos de presentación. A la hora de la cena Paula, nuestra acompañante dentro de la Escuela-Hogar, les dio las pautas por las que se regirían toda la semana. La primera noche no fue fácil pues les costó un poco relacionarse.

La principal traba fue el idioma pues los catalanes entre ellos hablaban esta lengua y apenas se relacionaban con los demás. El segundo día ya no tuvieron este problema, pues ya se comunicaban en castellano y cada uno quería aprender las peculiaridades de la Lengua del otro.

### **Martes 19**

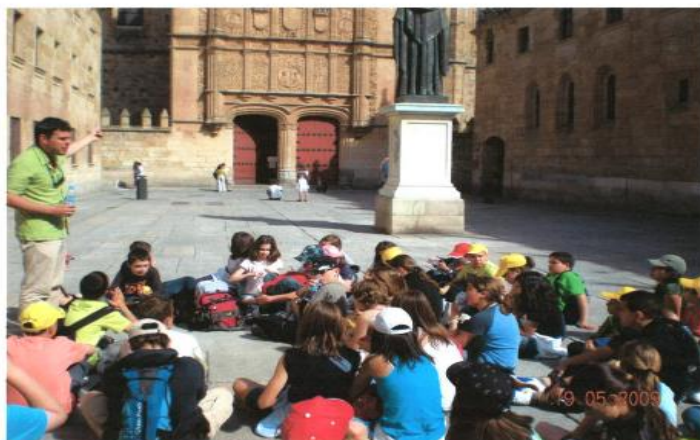
Visitamos la base aérea de Matacán. Resultó una experiencia muy interesante dado que pudieron conocer por dentro un avión de carga, observar las distintas destrezas de los bomberos, así como manipular su material.

Se adentraron en la biblioteca de la Fundación Sánchez Ruipérez en donde participaron en diversas tareas de animación a la lectura.

Visitaron el Ayuntamiento de Salamanca en donde fueron muy bien recibidos. Allí se les permitió asomarse al balcón, para contemplar la panorámica de la Plaza Mayor. Una vez visitada la Sala de Plenos fueron obsequiados con unos recuerdos por parte del organizador de la ruta.

Al mediodía almorzaron en la Universidad, en donde compartieron mesa con los estudiantes. Fue una experiencia interesante pues tuvieron la oportunidad de charlar con ellos y conocer que carreras estaban estudiando.

Por la tarde realizaron la ruta monumental, visitando el Puente Romano, la Casa de las Conchas y otros monumentos importantes. Tenemos que agradecerle a nuestro monitor "Javito" las explicaciones tan amenas y didácticas a la vez que convertían cada monumento en un lugar lleno de aventura y misterio. Esta forma tan especial de explicar conseguía mantener la atención y el interés de los alumnos por todo lo que él decía.



### **Miércoles 20**

Visitamos Alba de Tormes. Recorrieron el interior de la Torre Ducal, en la cual los alumnos/as recibieron distintas explicaciones de interés. Desde la parte superior de la torre pudimos apreciar un magnífico paisaje. También visitamos los lugares Teresianos. De Alba de Tormes nos dirigimos a Béjar en donde visitamos el Museo Mateo Hernández y algunos lugares de interés. La comida la realizamos en el C.P. María Díaz en donde fuimos muy bien recibidos y disfrutamos de una comida bien preparada.

La visita a Candelario resultó muy atractiva para los alumnos/as ya que pudieron conocer el pueblo a fondo a través de juegos didácticos en grupo, dirigidos por el monitor.

Al terminar pudimos conocer por dentro la antigua Plaza de toros en la cual también realizaron juegos.

Una vez en Sta. Marta. Después de la ducha reglamentaria de las ocho y de la cena de las nueve, en complicidad con Paula, nuestra monitora nocturna, soplamos las velas de cumpleaños de tres de nuestras alumnas, felicitamos el Santo a otras dos y las homenajeamos con unos obsequios, después de cantarles el "Cumpleaños Feliz".

### **Jueves 21**

La primera visita del día fue a la casa del Parque Natural de los Arribes en Sobradillo. Resultó una visita muy amena tanto por la temática como por las explicaciones de la monitora. Tuvieron ocasión de disfrutar de la vista panorámica desde lo alto de la torre.

Después de comer nos dirigimos a la zona fronteriza con Portugal y descansamos un rato a orillas del Duero en tierras portuguesas. Allí y a pesar del calor, Javito les explicó las características de la zona.

A continuación nos dirigimos a San Felices de los Gallegos en donde visitaron el aula del castillo. Después de ver un reportaje y de escuchar las explicaciones oportunas sobre el lugar, nos dirigimos al Museo del Aceite que también estaba en San Felices. Resultó una visita muy interesante pues para ellos era algo totalmente desconocido. Una vez terminada la visita nos dirigimos a Salamanca.

Este día les resultó especialmente agotador pues hubo un trayecto bastante largo en autobús y entre el calor que hacía y la falta de tiempo para tomar un respiro, terminaron muy cansados.

### **Viernes 22**

También nos tocó jornada de calor en Ciudad Rodrigo, pero este día les resultó mucho más ameno que el anterior.

Visitamos el Aula de Interpretación de las Fortificaciones en la que disfrutaron viajando en el tiempo a través de las explicaciones recibidas y pudiéndose disfrazar con las vestimentas de la época.



A continuación visitamos la ciudad, disfrutando de sus calles y singulares edificios. Hicimos un pequeño descanso en las murallas para contemplar el río Águeda y escuchar atentamente las explicaciones de Javito a la vez que admirábamos el paisaje.

Ya, por la tarde, llegamos a la Alberca en donde visitamos el Aula Arqueológica de Batuecas. Aquí además de aprender, pasaron un rato muy agradable participando en las actividades de tipo práctico que les tenían preparadas.

En el pueblo participaron en juegos de pistas, con los que además de conseguir una mayor relación entre los niños de las distintas comunidades, conocieron mejor el pueblo.

### **Sábado 23**

Este día resultó completamente diferente a los demás.

Después de desayunar nos dirigimos a Salamanca para visitar el Museo de Arte Moderno. A continuación pudieron pasear por el centro de Salamanca y realizar la compra de recuerdos para sus familias.

Después de la comida en el comedor universitario, regresamos a la Residencia en donde tuvieron tiempo libre para realizar juegos. Al atardecer, cada grupo realizó la presentación de su Comunidad y se realizó el intercambio de regalos.

Después de una cena especial, alegres y distendidos realizaron la visita nocturna a Salamanca. No pudieron terminar el recorrido pues una inoportuna lluvia hizo acto de presencia interrumpiendo así lo que habría sido un interesante paseo.

Llegamos a medianoche a Sta. Marta y tanto niños como mayores tuvimos que responder al cuestionario sobre nuestra estancia en Salamanca. Esto fue la peor parte del día pues los niños a esas horas y después de tantas emociones, lo que menos deseaban era "hacer un examen". Se quedaron con las ganas de poder celebrar una fiesta de despedida con sus compañeros.

### **Domingo 24**

Llegó el emotivo momento de las despedidas. Sacaron las últimas fotos de recuerdo, cantaron las últimas canciones, se intercambiaron direcciones y... después de un sinfín de abrazos y alguna lágrima que otra, cada uno partió hacia su tierra. Algunos todavía siguen manteniendo relación.



## **EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES**

### **Actividades anteriores al viaje**

Las actividades realizadas con anterioridad al viaje fueron fundamentales para saber a dónde íbamos y con quién nos íbamos a encontrar.

Antes del viaje realizaron parte de las actividades del cuaderno de ruta. Buscaron información sobre los lugares que íbamos a visitar y sobre las comunidades de los alumnos con los que compartiríamos la estancia.

Realizaron con mucha ilusión las manualidades que les regalarían a los demás. Participaron con interés en la búsqueda de obsequios para entregarles.

Colaboraron activamente en la presentación en power point que preparamos para exponer y ensayaron diversas canciones populares gallegas para interpretárselas a sus nuevos compañeros.

Asimismo realizamos diversas reuniones con los padres para informarles de todos los pormenores y realizamos un díptico informativo con los datos de mayor interés.

Estas actividades previas al viaje, fueron muy interesantes pues les ayudaron a conocer algo más del lugar que iban a visitar y además a trabajar en equipo con ilusión y de forma altruista.

#### **Actividades durante el viaje**

Todas las actividades estaban adaptadas a los intereses de los alumnos de esta edad. De esta manera pudimos observar como los monitores encargados en cada lugar de exponer su información, lo hacían con un lenguaje claro y atractivo, ganándose así la atención y el interés de los niños por todo lo que escuchaban.

Asimismo resultaron muy interesantes las actividades de tipo lúdico o práctico que complementaban algunas exposiciones .

Es de destacar la gran labor didáctica que realizó el monitor “Javito” que nos acompañó en todas las salidas. Desde el primer día supo ganarse la confianza y el respeto de los alumnos, sin perder en ningún momento la ocasión de explicarles algo que consideraba interesante. Todas y cada una de sus exposiciones fueron seguidas con gran interés por los niños ya que su manera de explicar resultaba atractiva y amena.

Tengo que resaltar la gran coordinación existente entre todas las personas que colaboraron con las actividades. Asimismo el esfuerzo que cada una de ellas realizó para que su actividad resultase lo suficiente amena y didáctica a la vez.

También quiero destacar la gran labor de Paula, cada noche además de velar por mantener el orden, tenía que ganarse a los niños a través de sus charlas sobre las rutas.

#### **Actividades después del viaje**

La primera actividad consistió en relatar a los dos compañeros que no pudieron asistir, los pormenores de su viaje y obsequiarlos con los recuerdos traídos de Salamanca.

Completaron el cuaderno de ruta, contestando a las cuestiones que les quedaban por hacer.

Hicimos una exposición con todos los recuerdos traídos de Salamanca.

Hubo una reunión informativa con los padres en donde les explicamos las experiencias más interesantes.

Todos los asistentes a La Ruta recibieron el obsequio de un cedé con todas las fotos del viaje.

Como remate está la elaboración de esta Memoria.

#### **SUGERENCIAS**

Aunque tengo que destacar la gran coordinación existente entre todo el personal colaborador con el programa, en ciertos momentos me pareció un programa exhaustivo. En concreto los días que tenían que realizar desplazamientos más largos, apenas tenían tiempo de comunicarse entre ellos pues no había tiempo de tomar un respiro entre visita y visita.

Al llegar a Sta. Marta el horario era demasiado rígido pues después de cenar y llamar a sus familias apenas disponían de media hora para poder charlar. Todos los días a las once tenían que apagar la luz y ponerse a dormir. Ellos mismos nos comentaban que era imposible llegar a conocerse ya que durante el día tenían que atender a las distintas explicaciones y al llegar la noche apenas podían hablar. Creo que el horario debería ser más flexible.

También quiero hacer constar que el estado de las instalaciones no era el más apropiado para albergar a escolares. En muchas habitaciones los enchufes que había sobre las camas estaban sujetos con “Fijo”. Algunos de ellos tenían los orificios tapados con el mismo material. Uno de mis alumnos al querer cargar su teléfono móvil, recibió un chispazo y provocó un apagón en toda la planta.

Por otra parte algunas baldosas de las habitaciones estaban levantadas de tal manera que si caminaban descalzos sobre ellas podrían producirse cortes en los pies.

La habitación que nos tocó compartir a dos de las profesoras tampoco estaba en muy buenas condiciones. El espacio era mínimo, los



enchufes estaban flojos, la puerta de la ducha no cerraba con lo que el agua caía hacia el exterior y no teníamos nada con lo que poder secar...y un sinfín de “peros” más. Además considero necesario que los profesores dispongan de una habitación individual. En este caso tuvimos la suerte de congeniar y no tuvimos ningún problema pero no siempre puede resultar igual.

Otra sugerencia se refiere al número de participantes. Si en un aula hay más de quince alumnos, no es justificable para ellos que unos asistan y otros tengan que quedarse.

A pesar de estas últimas sugerencias considero que estos viajes son unas experiencias únicas para los alumnos y que deben seguir realizándose.

Sólo me queda añadir que esta experiencia tuvo una gran acogida desde el principio hasta el final por todos los alumnos y por sus padres. Para ellos la evaluación es totalmente positiva y si tuvieran oportunidad volverían a repetirla.



**Anexo IX. MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA RUTA DE ESCUELAS VIAJERAS SALAMANCA.**



CUADERNO DIDÁCTICO



## INDICE

1.- FICHA DE DOCUMENTACIÓN	
CASTILLA Y LEÓN.....	3
1. 1.- Ficha de Actividades.....	6
2.- FICHA DE DOCUMENTACIÓN	
CANTERAS DE VILLAMAYOR.....	7
2. 1.- Ficha de Actividades.....	8
3.- FICHA DE DOCUMENTACIÓN	
SALAMANCA MONUMENTAL .....	9
3. 1.- Ficha de Actividades.....	15
4.- FICHA DE DOCUMENTACIÓN	
ARRIBES DEL DUERO (Centrales Eléctricas).....	16
4. 1.- Ficha de Actividades.....	19
5.- FICHA DE DOCUMENTACIÓN	
CIUDAD RORIGO, LA ALBERCA (PEÑA DE FRANCIA).....	19
5. 1.- Ficha de Actividades.....	21
6.- FICHA DOCUMENTAL	
BÉJAR .....	22

Gran Vía, 55 - 37071 Salamanca - Teléfono 923 26 19 19 - Fax 923 21 30 08





CANDELARIO .....	22
6. 1.- Ficha de Actividades .....	24



## 1.- FICHA DE DOCUMENTACIÓN CASTILLA Y LEÓN

Nuestra provincia está enclavada en la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Esta autonomía ocupa la parte norte-septentrional de la meseta. Agrupa nueve provincias: León, Zamora, Salamanca, Valladolid, Palencia, Burgos, Soria, Segovia y Ávila.

### CASTILLA Y LEÓN (Física).

- Relieve: Al norte, la Cordillera Cantábrica con los Picos de Europa, Torre Llambrión en León y Peña Prieta en Palencia. Al este, la Cordillera Ibérica con la Sierra del Moncayo, Picos de Urbión. Al sur, la Cordillera Central con las Sierras de Somosierra, Guadarrama (Peñalara), Gredos (Pico del Moro Almanzor) y Gata. Al oeste los Montes de León.

- Ríos: Nuestro gran río es el Duero.

Nace en los Picos de Urbión (Soria), es el río más elevado de España y uno de los más altos de Europa.

Atraviesa las provincias de Soria, Burgos, Valladolid y Zamora y las capitales de provincia Soria y Zamora.

Desemboca en el Océano Atlántico: Oporto (Portugal). Sus afluentes son muy caudalosos.

- Afluentes del Duero:



Río Pisuerga: Río Esgueva, río Carrión (Palencia), río Arlanza, río Arlanzón (Burgos).

Por la derecha: Río Valderaduey.

Río Esla: Río Cea, río Porma, río Torío (León), río Bernesga (León), río Tera.

Por la izquierda: Río Duratón, río Cega, río Eresma (Segovia), río Adaja, río Tormes (Salamanca), río Águeda.

Como el Duero y sus afluentes son muy caudalosos tienen muchos embalses aprovechados en electricidad, regadío, etc. En Zamora hay un lago natural, el de Sanabria.

En nuestra Comunidad hay zonas que pertenecen a otros ríos importantes:

- En el noreste la cuenca del Ebro.
- En el sur y sudoeste la cuenca del Tago con los ríos Alberche y Alagón.
- En el noroeste la cuenca del Miño con el Sil.

- Extensión: En conjunto, Castilla y León es la Comunidad autónoma más extensa del estado y dentro de ella la provincia de León la más grande y la provincia de Segovia la más pequeña.

- Clima: Es continental, extremado y más bien seco. Inviernos largos y fríos y veranos cortos y calurosos.

- Vegetación: En el sur de la región hay "islas" de pinos en el medio del campo, típicos de Castilla y León. A veces robles. El árbol característico es la encina.



- Fauna: La cabra de Gredos, el lobo, el zorro, el jabalí, el conejo, la liebre, la perdiz, las golondrinas, las cigüeñas y las truchas en los ríos.

### Castilla y León: Economía.

Desde siempre, nuestra región es fundamentalmente agrícola. Valladolid es la única provincia que tiene una industria más floreciente.

Producimos *cereales*; trigo, cebada, centeno. Producimos *leguminosas*; judías, garbanzos, lentejas. La patata y sobre todo la remolacha, cultivo industrial que está adquiriendo importancia.

Olivos en el sur de la comunidad, pero quedan muy pocos. La vid no es abundante pero hay vinos buenos, famosos los de la Ribera del Duero.

Las ganaderías; porcina, bovina y ovino, han sido y son muy importantes. Antes los ganaderos estaban asociados en las *Mestas* para defender sus derechos frente a los agricultores.

#### 1. 1.- Ficha de Actividades.

- Señala en un mapa la Comunidad de Castilla y León.



- Señala en un mapa la provincia de Salamanca y escribe con quién limita.
- En un mapa señala el recorrido desde tu pueblo a Salamanca, escribe las principales ciudades por donde has pasado.
- A lo largo del viaje observa cómo cambia el paisaje, escribe lo que más te ha llamado la atención con respecto a él.
- ¿Cuántos Km. hay desde tu pueblo a Salamanca?..... ¿y metros?.....
- Si cada Km. rodado nos cuesta a 24 pesetas, ¿cuánto nos costaría el viaje?  
Recuerda que tienes que volver a tu pueblo.

## 2.- FICHA DE DOCUMENTACIÓN

### CANTERAS DE VILLAMAYOR

Uno de los motivos de orgullo de las gentes de Salamanca es la belleza de sus monumentos arquitectónicos (catedrales, Plaza Mayor, Universidad, etc.) conseguida por el labrado y repujado de la piedra arenisca de color rojizo amarillento con que están contruidos.

Es tanta la filigrana y adorno que en ella se puede hacer que dio origen a un estilo propio salmantino: "Plateresco" por la semejanza que guarda con la decoración que los plateros hacían en los objetos (jarrones, escudos, etc.) de



plata principalmente. Esta artesanía estaba muy desarrollada en Salamanca en los siglos XV, XVI y XVII.

- Características geológicas de la "piedra dorada".

Esta piedra se extrae de las Canteras de Villamayor (pueblecito al lado de Salamanca hacia el noroeste), desde hace muchísimos años.

Se formó esta piedra en la Era Terciaria por aluviones continuos formando capas sedimentarias con los minerales de cuarzo y feldespato (areniscas). En nuestra capital el clima era entonces tropical -cálido y húmedo-.

Sirvió de cemento la arcilla con pequeñas proporciones de óxido de hierro que dan a la piedra esa tonalidad dorada.

Actualmente hay tres o cuatro pequeñas canteras en explotación que nutren de "piedra dorada" las obras que se hacen en la ciudad. Su valor es muy apreciado tanto económica como artísticamente.

## 2. 1.- Ficha de Actividades.

- ¿Qué es un mineral?
- ¿Qué es una roca?
- ¿Qué es una mina?
- ¿Qué es una cantera?



### 3.- FICHA DE DOCUMENTACIÓN.

#### SALAMANCA MONUMENTAL.

Salamanca, con sus 167.371 habitantes, está situada en la orilla derecha del río Tormes. Son famosísimas sus torres, cúpulas, iglesias y palacios.

Es una ciudad eminentemente universitaria. Puede decirse que Salamanca vive alrededor de la Universidad.

Los orígenes de la ciudad son inciertos. Parece ser que estuvo habitada por tribus de vettones y vacceos de origen celta, llamándola Helmantike.

Fue conquistada por Aníbal incorporándose a la cultura romana de la que conservamos el Puente Romano sobre el río Tormes.

- Escudo de Salamanca.

1. (Campo de plata, un toro negro y una encina).

- Símbolo por excelencia de la ciudad.

- Toro: elemento de la cultura céltica: fecundidad.

- Encina: árbol sagrado de los celtas que bendecían y consagraban los encinares y elaboraban con la bellota, un alimento parecido al pan.



2. (Campo de plata, un toro negro y una encina).

- Símbolo por excelencia de la ciudad.





- Toro: elemento de la cultura céltica: fecundidad.
- Encina: árbol sagrado de los celtas que bendecían y consagraban los encinares y elaboraban con la bellota, un alimento parecido al pan.

### 3. Puente y río.

El Puente Romano que cruza el río Tormes formaba parte de la Ruta de la Plata que unía Astorga y Mérida y pasaba por Salamanca.

### 4. Cruces de oro sobre fondo azul.

### 5. Barras de Aragón: varían en número a través de las épocas.

### 6. La Corona rematando el escudo de armas, una corona ducal.

#### - Universidad

Fue fundada por Alfonso IX de León en 1.218 convirtiéndose en la guía cultural de España y una de las cuatro más famosas de Europa. El edificio actual es de tiempos de los Reyes Católicos (S.XV) y la fachada principal fue construida en el reinado de Carlos V. Es la joya del plateresco español. En su parte central está el medallón con el busto de los Reyes Católicos y el escudo de Carlos V.

En el interior de la Universidad se encuentra la escalera con relieves, el claustro con riquísimo artesanado, la Biblioteca y el Aula de Fray Luis de León, prototipo de las aulas universitarias del siglo XVI. La universidad salmantina llegó a su máximo esplendor en el siglo XVI.

#### - Catedral Vieja





Catedral Vieja De estilo románico, siglo XII. Es famoso el retablo del altar mayor con 53 tablas de Nicolás Florentino, hechas en el S.XV. Su cimborrio es conocido como la "Torre del Gallo", en ella se encuentra la talla de la Virgen de la Vega, patrona de la ciudad. En el sur está el "Patio Chico".

- Catedral Nueva

Se inició su construcción en 1.513 (siglo XVI) y terminó en 1.733 (siglo XVI). En tantos años de construcción se unieron distintos estilos; gótico florido, plateresco y barroco. El interior del templo tiene tres naves.

- Iglesia y convento de San Esteban (los Dominicos)

La monumental portada es una verdadera joya plateresca. El Altar Mayor lo hizo Churriguera. El claustro es bonito; enfrente están las Dominicas con portada plateresca y un claustro renacentista.

- Clerecía

Se comenzó en 1.617 (siglo XVIII) y tardó más de un siglo en terminarse. Su estilo es intermedio entre Herreriano y Barroco. Es muy bonito el patio barroco de la Universidad Pontificia.

- Casa de las Conchas

Fue la mansión más típica del tiempo de los Reyes Católicos (siglo XV). Tiene su nombre por las conchas de sus muros. Sus rejas son de estilo Gótico muy bonitas.

- Palacio de Anaya

Hoy Facultad de Filosofía y Letras. Es de estilo neoclásico (siglo XVIII), en él hay un busto de D. Miguel de Unamuno.



- Plaza Mayor

Porticada con unidad de estilo y grandeza. Su estilo barroco (siglo XVIII). Los pórticos se hallan formados por arcos de medio punto sobre fuertes pilares.

- Palacio de Monterrey

Propiedad de los Duques de Alba. Es de estilo renacentista (siglo XVI) y es el palacio más característico del Renacimiento español.

- Casa de las Muertes

La ornamentación plateresca (atento a la explicación de su nombre).

**Arquitectura:** Es importante considerar el hecho arquitectónico como la creación de espacios interiores que resulten confortables y adecuados al uso al que se destinan. Los elementos técnicos de la arquitectura son: los sustentantes (muros, pilares, pilastras, columnas) y los sustentados (dintel con entablamientos y cubiertas y el arco con la bóveda y las cúpulas).

**El arte románico en Salamanca:** Se desarrolló entre los siglos X y XIII en arquitectura aparecen dos tipos de construcciones. Por una parte el monasterio, cuya parte principal es la iglesia, de planta de **cruz latina**, con una, tres o cinco naves (una nave central y dos o cuatro laterales) y por otra el palacio urbano y el castillo, contruidos en piedra con cubierta de madera, aunque también pueden llevar bóvedas. En el exterior se ven torres cilíndricas y almenas, cuya misión era defensiva. El material más utilizado era la piedra

del lugar. Si son irregulares se denominan sillarejo y si son regulares y están bien ordenadas se denominan sillar.

**El arte gótico:** Siglos XIII y XIV (Gótico pleno) pero continuará durante los siglos XV y XVI. La planta tiene forma de cruz latina y el brazo menor recibe el nombre de crucero. Tras el altar hay un pasillo, la girola, al que se abren capillas.



Elementos constructivos:

- Arcos apuntados en forma de ojiva.
- Bóveda de crucería; lleva los dos arcos que se cruzan en el centro y concentran todo el peso en los cuatro puntos donde van a parar los arcos que la enmarcan.
- En el interior al soporte principal es el pilar.
- En el exterior, los contrafuertes y arbotantes sostienen la construcción a partir de los cuatro puntos de apoyo de las bóvedas.
- La portada, generalmente triple, aparece recubierta de esculturas. A veces lleva una vidriera redonda llamada rosetón.

**El Renacimiento:** Entre los siglos XIV, XV y XVI. Elementos arquitectónicos que resaltan: bóveda de cañón, capitel corintio, arco de medio punto, elementos decorativos. Al principio se mezclaron con el estilo dominante, el Gótico, pero posteriormente aparecieron en sus formas puras. El primer paso en España se conoce como Plateresco, más que un estilo arquitectónico es una forma decorativa. Cuando las nuevas tendencias se liberan del Gótico, hacia el 1.530, el estilo se conoce como purismo. Este purismo evoluciona hacia una forma artística que ya es puramente española y a la vez renacentista. Se conoce como estilo *Herreriano*, ya que Herrera fue el arquitecto que lo creó (su más bella obra fue el Monasterio de El Escorial).

**El Barroco:** Estilo artístico que domina durante el siglo XVII hasta el XVIII. En sus inicios es la continuidad del Renacimiento. Se caracteriza este estilo por la grandiosidad (elevadas cúpulas, enormes columnas retorcidas que no sólo sustentan sino que también decoran...), la utilización de los elementos clásicos de un modo complicado y teatral (entrantes y salientes, rupturas en las líneas...), la excesiva decoración (fustes revestidos con flores, racimos o guirnaldas, altares y retablos recubiertos con panes de oro...), los contrastes (luces y sombras, líneas curvas y rectas...).

#### 4.- FICHA DE DOCUMENTACIÓN

Castillo de San Felices de los Gallegos, Museo del Aceite y Aldeadávila de la Ribera (Central Hidroeléctrica) .

La zona donde se desarrolla el itinerario está situada en el NO de la provincia de Salamanca a lo largo de la orilla izquierda del Duero y comprende la zona desde Mieza a La Fregeneda.

Observarás la bajada, descendemos desde los 800 metros de altitud que tiene Salamanca a los 300 metros, esto repercute en el clima y la vegetación, rica en especies mediterráneas (olivo, vid, almendros, frutales).

Los núcleos de población son pequeños.

Los ríos de los Arribes presentan todos un recorrido semejante, encajonándose y formando profundos barrancos en alguno de sus tramos que determinan las características morfológicas de la comarca, así como la fauna y vegetación autóctonas.

Los montes adehesados. Como consecuencia de la intervención del hombre para la explotación ganadera de la provincia, hay grandes zonas de bosques en los que se ha aclarado el estrato arbóreo, originándose dehesas que a veces se alternan con cultivos de cereales.

Te vas a encontrar con una reserva de aves rapaces protegidas como águila real, buitre leonado, cigüeña negra, alimoche.

##### **Centrales eléctricas:**

En el tramo fronterizo del río Duero entre España y Portugal se construye la Presa de Saucelle.

**Castillo Fortaleza de San Felices de los Gallegos.** Visitaremos San Felices de los Gallegos, una pequeña localidad fronteriza, perteneciente a la zona de Las Arribes, como acostumbran los lugareños a denominarla, en ella podremos ver el aula histórica del Castillo, recientemente rehabilitado y que constituye una muestra de los distintos sistemas de fortificaciones utilizados a lo largo de los tiempos en la zona, por su condición de fronteriza con Portugal. Sobre su origen se plantean diversas interpretaciones legendarias. La existencia en la localidad de un verraco denominado "el burro de San Antón", hecho que podría responder al de un castro prerromano vetón ( siglos VI y I a. C.). A partir del S. XII San Felices se convierte en una población destacada y con dos recintos amurallados.

El más afamado festejo de la población conocido como EL NOVENO, que se celebra a mediados del mes de mayo, está declarado Fiesta de Interés Regional, conmemora un acontecimiento enraizado en la historia medieval de la localidad. Concretamente la abolición en 1851 del tributo que los vecinos debían pagar a la Casa de Alba y que equivalía a la novena parte de su producción. En las celebraciones son típicos los toros y sus carreras por las calles del municipio.



#### 4. 1. Ficha de Actividades.

- ¿Clima de Los Arribes del Duero?
- ¿Qué aves de esta zona están protegidas?
- ¿Cómo es la vegetación de la franja de Los Arribes del Duero?
- ¿Qué árboles típicos del clima has observado?
- ¿Para qué son necesarias las presas?
- ¿Qué dice el principio de conservación de la energía?
- ¿Cuántas clases de energías conoces? Descríbelas.





## 5.- FICHA DE DOCUMENTACIÓN

### CIUDAD RODRIGO Y LA ALBERCA.

#### **Ciudad Rodrigo.**

Está situada en un altozano de 670 metros de altura a orillas del río Águeda, en pleno Campo Charro, penillanura salmantina que se extiende en diagonal de noroeste a suroeste de la provincia. Forma parte de un paisaje de colinas donde el Águeda forma un recodo y donde las grandes extensiones de encinares, en monte hueco, alternan con prados y ganado, en las denominadas dehesas, grandes extensiones donde pasta el ganado bovino, morucho, de lidia, ovino y porcino. Dista 89 km. de la capital y 27 de Portugal por Fuentes de Oñoro.

El clima es mediterráneo, modificado por la continentalidad, con veranos cálidos e inviernos fríos, con precipitaciones en otoño y primavera.

La agricultura, la ganadería y el aprovechamiento forestal de sus montes, son el principal soporte económico de esta comarca, donde la población a consecuencia de una fuerte emigración se ha visto reducida considerablemente, siendo actualmente de 16.000 habitantes.

Las primeras referencias arqueológicas nos remiten a la época de los vettones, pueblo de origen celta.

Es una ciudad fronteriza con Portugal que tuvo su importancia en la Guerra de la Independencia como observaréis en las huellas que dejaron en sus monumentos.

Estarás atento/a a las explicaciones que os darán en el Ayuntamiento y a las de la guía de turismo para poder contestar algunas preguntas.





**La Alberca.** Situada en el centro o corazón de la Sierra de Francia a 1048 m. de altitud. Rodeada de nogales y castaños, es uno de los pueblos más representativos de la comarca. Siendo sin duda alguna el más conocido de todos ellos por el tipismo de sus casas, plazas, gentes y tradiciones.

Su nombre Alberca hace referencia a la abundancia de agua en todo su entorno, por esto antiguamente se la llamaba Val-de-laguna.

En efecto, el conjunto arquitectónico destaca por la originalidad de las calles, plazas y casas, formando tortuosas calzadas con grandes lanchas de piedra granítica, fruto de una arquitectura popular que se mantiene inalterable durante siglos, evocando tiempos pasados.

En 1940 la localidad fue declarada CONJUNTO HISTÓRICO ARTÍSTICO.

Su fiesta grande se celebra el 15 de agosto con la representación de un Auto Sacramental de interés histórico.

**Peña de Francia.** La Peña es una de las más prominentes de la Sierra de Francia con 1723 m. de altitud, tiene una inconfundible y peculiar silueta, razón por la que resulta muy conocida por todos los salmantino. Su nombre posiblemente tenga origen en el hecho de haberse repoblado estas tierras durante los siglos XI y XII entre otros, por gentes procedentes de Francia. Allí podemos ver una imagen de la Virgen, hallada el 18 de mayo de 1434 por el francés Simón Vela, se venera en el Santuario que está enclavado en la cumbre y que custodian los Dominicos desde 1437.



### 5.1. Ficha de Actividades.

- En la entrada de Ciudad Rodrigo nos encontramos con tres columnas que están representadas en el escudo, si estás atento a la explicación sabrás lo que representan. Escríbelo.
  
- ¿Qué río pasa por Ciudad Rodrigo?
  
- ¿Qué fiestas son famosas?
  
- ¿Cuál es el plato típico de Ciudad Rodrigo?
  
- ¿Cómo se les llama también a los habitantes de esta ciudad?
  
- ¿Qué altitud tiene el pueblo de La Alberca?
  
- ¿Y la Peña de Francia?
  
- ¿A qué hace referencia el nombre de La Alberca?
  
- ¿Qué árboles son los frecuentes en el entorno de La Peña y La Alberca?



## 6.- FICHA DOCUMENTAL

### BÉJAR

Situada en el extremo suroeste de la provincia de Salamanca, asentada en la falda de la Sierra de Béjar con las estribaciones de Gredos, entre dos altas hondonadas, con una altura de 950 metros.

Por el término y por la misma ciudad pasa el río Cuerpo de Hombre que dará aliento a las industrias textiles, sus aguas cristalinas y muy blandas cogen bien los tintes para teñir los tejidos de los famosos "paños de Béjar".

El clima de esta comarca, en general, es muy extremado, con inviernos fríos y veranos calurosos.

Por otra parte, las importantes alturas que alcanzan las sierras permiten la existencia de nieve durante parte del otoño e invierno.

### CANDELARIO

Enclavado en un privilegiado entorno de la Sierra de Béjar es, sin duda, uno de los centros turísticos de mayor importancia de esta comarca que une a su incomparable marco natural una arquitectura popular.

Candelario en el siglo XVIII fue pueblo muy rico. La industria chacinera hizo milagros. Cada casa era una chacinería. Fue proveedora de la Casa Real y gozó de fama, Ramón Báyeu, cuñado del pintor Goya, inmortalizó en una de sus pinturas al choricero de Candelario. En el siglo XIX la economía se vino abajo y en el siglo XX de todo aquello sólo queda el testimonio de los tiempos de esplendor, entre ellos las "batipuertas", especie de burladeros tras las cuales el matarife apuntillaba a las reses. Hoy Candelario vive del turismo.



6. 1.- Ficha de Actividades para alumnos de las semanas.

- ¿Qué son los Hombres Musgo?
- Visitarás el Museo Mateo Hernández. ¿Qué necesitaba el escultor para hacer sus esculturas?
- ¿Cuál es la obra que más te ha gustado del museo?
- En el paseo que deis por el pueblo intentad encontrar la Fuente la Romana. Probad su agua y preguntad que os diga algún lugareño qué le ocurre al agua de esta fuente. ¿Cómo sale en verano y cómo en invierno?
- ¿Para qué servían las batipuertas?
- Dibuja una casa típica de Candelario.



MATERIAL DIDÁCTICO



## INDICE

- PROYECTO EDUCATIVO .....	
- CÓMO NOS ORGANIZAREMOS .....	
- PROYECTO CURRICULAR.....	
1. Introducción .....	
2. Objetivos de la Actividad.....	
3. Contenidos de la Unidad Didáctica.....	
4. Programación de Actividades (Desarrollo de itinerarios)...	
5. Metodología .....	
6. Criterios de evaluación.....	
7. Temas Transversales .....	
- SALAMANCA .....	
1. Situación, enclavamiento, extensión.....	
2. Geomorfología, diferencias de relieve y evolución en su formación .....	
3. Clima .....	
4. Ríos.....	
5. Sectores productivos .....	
6. Comunicaciones .....	
7. Comarcas .....	



- RESEÑA HISTÓRICA DE LA CIUDAD DE SALAMANCA
- RUTA DE SALAMANCA (I) .....
- RUTA DE SALAMANCA (II).....
- RUTA DE LAS ARRIBES .....
- RUTA DE CIUDAD RODRIGO .....
- RUTA DE LA SIERRA DE BÉJAR .....
- RUTA DE LA SIERRA DE FRANCIA.....
- COSTUMBRES DE LOS PUEBLOS SALMANTINOS .....



#### PROYECTO EDUCATIVO

La provincia de Salamanca está situada al oeste de la Península limitando al norte con Zamora, al este con Ávila, al sur con Cáceres y al oeste con Portugal. Perteneció a la comunidad autónoma de Castilla y León junto con Zamora, León, Palencia, Burgos, Valladolid, Soria, Segovia y Ávila.



La mezcla más o menos armónica entre distintos tipos de clima mediterráneo, relieves y suelos, junto a los distintos modos de manejar recursos por parte del hombre que pobló estas tierras desde antiguo, nos va a permitir ver un patrimonio natural muy diversificado.

En vuestra visita conoceréis diversas comarcas como el Campo Charro con sus grandes extensiones de terreno acotado, las dehesas donde constataréis el equilibrio logrado, al cabo de los años, entre una explotación racional de los recursos y la conservación de gran parte de los valores naturales, esa flora y fauna silvestre, que junto a la ganadería morucha autóctona y los cerdos ibéricos de montanera, nos recreará



la vista a través de encinares. A gran escala, es la dehesa en conjunto el sistema de mayor valor natural que posee la provincia de Salamanca.



Viajaremos también hacia la Sierra de Francia, como comarca turística cuyas notas más características vienen determinadas por un entorno natural de incomparable belleza, una arquitectura popular magníficamente conservada y una gran riqueza en cuanto a tradiciones y costumbres que se manifiestan en su artesanía, gastronomía, folklore y fiestas.

En la zona sureste de la provincia de Salamanca, limitando por el sur con Cáceres, conoceremos la Sierra de Béjar, en la que está enclavado

Candelario, que debido a sus especiales características arquitectónicas en 1975 fue declarado Conjunto Histórico Artístico.

Otra comarca que visitaremos es la zona conocida en toda la provincia por “Abadengo” y “Los Arribes del Duero” en el rincón noroeste de la provincia a lo largo de la orilla del Duero hasta la entrada de éste en Portugal por el término de Fregeneda. La parte inmediata a las corrientes de agua es escarpada con vertientes de pendientes bruscas y vegetación mediterránea. Es lo que los naturales llaman “Arribes”. Por la diferencia de clima y cultivos, la Ribera se distingue marcadamente del terreno que le rodea, y así en cuanto



desaparece el olivo, la vid y el almendro, termina la tierra propiamente ribereña que ha estado habitada desde muy antiguo como lo prueban los restos prehistóricos que se encuentran en casi todos los pueblos de la comarca.



#### Excmo. Ayuntamiento de Salamanca

Finalmente en Salamanca, con una larga trayectoria histórica, te hablaremos de nuestros pobladores y de los vestigios que aún se conservan, junto con la importancia de las Universidades y las personalidades históricas más importantes que han pasado por la ciudad tanto en el campo universitario como en el de las artes y letras.

Comprobarás que es la vida universitaria en sus múltiples aspectos la que da emoción y color a su ritmo cotidiano que se concreta en la magnífica Plaza Mayor.



Las fuentes de riqueza de nuestra provincia han sido fundamentalmente las derivadas del sector primario destacando la comarca cerealista de la Armuña y las ganaderías de toros bravos en las dehesas, así como el ganado porcino y un poco el ovino.

Son importantes los productos chacineros (embutidos y derivados del cerdo) con denominación de origen que avala su calidad.

En el sector secundario hay que destacar las centrales eléctricas, situadas a lo largo del río Duero, que exportan la electricidad a otros lugares de España y son una fuente importante de ingresos en nuestra economía. Hay que destacar la ausencia de industria, que se limita exclusivamente a Salamanca capital, después de que el sector textil de Béjar no pudiera competir con otras textiles españolas por una infraestructura muy antigua.

En el sector servicios Salamanca capital y las enclaves turísticas a las que hemos aludido anteriormente dinamizan la economía.

La entrada de España en la Comunidad Europea ha supuesto la reconversión de grandes superficies cerealistas así como una modernización de la maquinaria agrícola que ha arruinado a pequeños labradores y provocado que la gente joven quiera unos perfiles profesionales diferentes. El futuro de nuestra provincia pasará por una dinamización del sector turístico en los enclaves propicios para ello.



## CÓMO NOS ORGANIZAREMOS

El grupo de Escuelas Viajeras lo formaréis 45 alumnos, 15 en cada una de las tres provincias seleccionadas con su profesor/acompañante; os alojaréis en una Residencia Escuela Hogar en Santa Marta de Tormes, a 3 Km. de la ciudad. En ella hay un segundo piso reservado para la actividad de Escuelas Viajeras, es necesario para el bien de todos unas normas de convivencia; buena higiene, la ducha será diaria, utilizando el agua con moderación estamos en época de sequía. Las habitaciones estarán limpias y ordenadas y en el comedor colaboraremos en la recogida y limpieza del mismo por turnos, todo es educativo.

Respetaremos los horarios de los compañeros de la residencia y compartiremos con ellos el comedor y algunas salas de la misma, así como las instalaciones deportivas.

Después de cenar pondremos en común todo lo que hemos visto y hecho durante la jornada, las cosas que más nos han gustado y las que menos y posibles soluciones a estas últimas, programamos lo que vamos a hacer en la jornada siguiente. Este espacio también lo reservaremos para exponer como es vuestra comunidad.

El sábado por la tarde se tiene previsto una pequeña fiesta, la llamamos la de las Comunidades, cada grupo interpretará, bailará o cantará algo significativo de su lugar de origen.



## PROYECTO CURRICULAR

### 1.- INTRODUCCIÓN.

La actividad de Escuelas Viajeras responde a una globalización curricular a través de propuestas didácticas que aproximan los contenidos al alumno. Forma parte de un gran momento educativo, que pretende acercar contenidos físicos de la ruta, propios del acercamiento al conjunto patrimonial físico y natural a conocer, a la vez que constituye una vivencia educativa del alumno, en la que los valores de convivencia, socialización, búsqueda de otras realidades, etc se hacen presentes en todo momento.

Así se traduce esta propuesta del programa de Escuelas Viajeras para nuestra provincia cuya realidad socio-cultural se pretende resaltar y difundir, seguida de unas orientaciones didácticas que garantizan su nexo con la práctica escolar previa y posterior a la realización de la experiencia.

### 2.- OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD.

#### 2. 1.- Objetivos Generales.

##### 2. 1. 1.- *Objetivos cognoscitivos.*

- Conocer y comprender dentro de la Comunidad de Castilla y León la provincia de Salamanca, su historia, gentes, tierras, costumbres y recursos.

##### 2. 1. 2.- *Objetivos socioafectivos y de convivencia.*

- Que los alumnos de la Actividad de Escuelas Viajeras aprendan a convivir en el respeto, tolerancia, responsabilidad y solidaridad fomentando las relaciones de grupo.



## 2. 2.- Objetivos Específicos de la Unidad Didáctica “Escuelas Viajeras”.

### *2. 2. 1.- Naturaleza y medio ambiente.*

- Conocer los elementos que forman los diferentes ecosistemas.
- Contrastar las características del ecosistema propio y del que se va a visitar.
- Comprender la problemática medioambiental de la zona que se va a visitar, analizando la utilización del espacio y el aprovechamiento de los recursos naturales.

### *2. 2. 2.- Historia.*

- Conocer los elementos fundamentales de los diferentes estilos arquitectónicos.
- Valorar la incidencia del patrimonio histórico-artístico de una comunidad en la conservación de su propia identidad.
- Manifestar actitudes de respeto por otras culturas que no son las propias Universidades.

### *2. 2. 3.- Socioeconomía.*

- Identificar los procesos y mecanismos básicos que rigen el funcionamiento de los hechos sociales y económicos.
- Relacionar la situación económica y social con algunos problemas de nuestra sociedad: subdesarrollo, pobreza, violencia, etc.

### *2. 2. 4.- Gentes, cultura y tradiciones.*

- Promover el respeto por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia.
- Valorar los diferentes oficios, trabajos o profesiones y observar su función complementaria en el conjunto de la sociedad.





### 2. 2. 5.- *Aspectos convivenciales.*

- Crear lazos de conocimiento personal y de amistad con alumnos de otras Comunidades.
- Reconocer y apreciar su pertenencia a unos grupos sociales con características y rasgos propios, respetando y valorando las diferencias con otros grupos y rechazando cualquier clase de discriminación por este hecho.
- Realizar tareas de grupo y participar en debates y discusiones con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas y valorando la discrepancia y el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
- Apreciar los derechos y las libertades humanas como un logro irrenunciable de la Humanidad y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrando solidaridad con los pueblos, grupos sociales y personas privadas de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

## 3.- CONTENIDOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

### 3. 1.- Conceptuales.

- Historia de la provincia con referencia a los restos del pasado.
- Aspectos geográficos, localización de la provincia que se visita.
- Situación socio-económica.
- Organización socio-política.
- Manifestaciones culturales: folklore, costumbres, artesanía, gastronomía, etc.



- Problemática medioambiental.

### 3. 2.- Procedimentales.

- Utilización e interpretación de mapas y localización de las zonas que se visitan.
- Planificación conjunta de los itinerarios y su situación en el plano.
- Análisis de los requisitos y necesidades que se plantean para realizar un viaje.
- Distribución de tareas y responsabilidades por grupos de trabajo.
- Aprovechamiento de los lugares visitados para estudiar in situ los procesos y recursos de la zona.

### 3. 3.- Actitudinales.

- Potenciación de la conciencia de grupo.
- Respeto por los acuerdos y decisiones tomadas en asamblea.
- Fomentar el diálogo como forma de alcanzar acuerdos.
- Interés y respeto por las particularidades de otras zonas.
- Valoración y respeto de otras formas de vida diferentes a las nuestras.
- Toma de conciencia de posibles problemas derivados de desigualdades socioeconómicas.
- Formación de una conciencia crítica al posible deterioro y degradación del medio ambiente como consecuencia de la actividad humana.

## 4.- PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES (DESARROLLO EN ITINERARIOS)

- **Salamanca Monumental I.**



· Visita Base Aérea de Matacán.



· Actividades en la Fundación Sánchez-Ruipérez, en torno al libro.



· Visita al Excmo. Ayuntamiento de Salamanca.





· Visita al Centro Superior de Educación Vial.



· Visita Puente Romano, Universidades, Casa de las Conchas.







· **Tierras de Abandengo y Arribes del Duero .Centrales Eléctricas.**

· Visita a la localidad de San Felices de los Gallegos, aula Castillo como ejemplo de las fortificaciones entre España y Portugal.



· Visita al Museo del Aceite en San Felices de los Gallegos.



· Visita a las central hidroeléctrica de Aldeadávila en el curso del río Duero, vista desde el Mirador del Fraile.





- Observación de la fauna y flora, de las características climatológicas y de la orografía de la zona.



#### - Béjar y Candelario.

- Visitas: Parque de la Antigua, Barrio Judío, Museo de Mateo Hernández, Iglesias y Museo V. Salas.







· Ayuntamiento, ciudad, pueblo de Candelario, ruta del agua, plaza de toros.



· **Ciudad Rodrigo-La Alberca (Peña de Francia).**

· Ayuntamiento, ciudad, pueblo de Candelario, ruta del agua, plaza de toros.



· Visita monumental: parador, catedral, casas y muralla, entre otros.





· Visita al Aula de Interpretación de Las Fortificaciones de la Frontera.



· Sierra de Francia, Peña de Francia y La Alberca.





· Visita a la Casa Albercana y al Aula de Interpretación de “Las Batuecas”.



- Salamanca Monumental II.

· Visitas: Plaza Mayor, Catedrales, Plaza de Anaya, etc







## 5.- METODOLOGÍA

La Metodología se centrará fundamentalmente en el protagonismo del alumnado como creadores de la propia actividad. Los alumnos y alumnas basarán los contenidos procedimentales en contrastar datos previamente aportados y que podrán verificar en visitas así como en la recogida, interiorización e interpretación de información mediante puestas en común en las que se procura que los alumnos y alumnas no acepten irreflexivamente las informaciones u opiniones que previamente se les da, sino que una vez verificadas sean capaces de aportar criterios propios relacionados con la problemática social o ambiental directamente relacionado con el campo cognitivo que hayan trabajado y que les permitiera tener una actitud favorable o no a determinadas cuestiones. Se intentará motivar la curiosidad y el interés así como practicar los instrumentos fundamentales que permitan la socialización y la convivencia entre iguales.

## 6.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación tendrán en cuenta el campo cognitivo y el actitudinal. En algunas actividades el alumnado recogerá sus impresiones a través de cuadernos de trabajo en los que anotará lo más significativo de cada jornada. Se trataría de que al finalizar las sesiones de trabajo-convivencia se manifestara lo aprendido mediante interacciones grupales en las que unas directrices indicativas por parte del profesorado permitiera destacar y subrayar los aspectos más relevantes de cada jornada.

La participación de cada uno de los miembros del grupo denotará la actitud de colaboración así como se podrá observar el respeto a las normas de una buena interacción grupal.



En determinados momentos se podrá observar el grado de conocimiento asimilado entregando una información elaborada por el responsable del programa sobre los aspectos cognitivos más destacados, información falseada en algunos puntos más relevantes para que se investigue contrastando sobre lo observado en el día y se identifique lo no observado.

La revisión de los conocimientos adquiridos en el trabajo del aula, una vez finalizada la ruta, servirá para fijar la carga conceptual de la actividad.

#### 7.- TEMAS TRANSVERSALES

Las Escuelas Viajeras son un excelente medio para experimentar los temas transversales en los aspectos relacionados con paz y convivencia vinculados con una metodología activa en la que los debates y la puesta en común son las claves del aprendizaje diario. La colaboración basada en la aceptación de normas y reglas establecidas articulando sus intereses con los miembros del grupo, renunciando a la exclusividad desde el punto de vista propio constituye uno de los ejes esenciales del sistema de aprendizaje-convivencia. Mediante este aprendizaje se fomentarán, además, actitudes de igualdad de oportunidades no excluyendo en función del sexo ningún tipo de actividad que por otra parte ya ha sido formulada teniendo en cuenta a alumnos y alumnas.

Cuando se comenta el folklore, costumbres y tradiciones del Campo Charro se hará hincapié en el papel relevante de la mujer en las faenas del campo salmantino y en la representatividad institucional que actualmente ocupa.

El valor salud relacionado con las interacciones que el hombre ejerce sobre la naturaleza se podrá observar a través de la apreciación del ecosistema de



una de las dehesas con la simbiosis tan precisa que se establece, a la vez que se reflexiona sobre la necesidad de no alterar los ecosistemas debatiendo sobre la utilización de los recursos naturales (presas y saltos).

En todo momento de la trayectoria se deberán observar actitudes relacionadas con el uso adecuado de los transportes públicos así como el correcto mantenimiento de las instalaciones que utilizan como residencia y el buen uso del agua en la higiene corporal (bien muy apreciado y cada vez más escaso).

Responsabilidad, respeto, cooperación, diálogo, serán las bases de una adecuada relación entre iguales y entre profesores y alumnos de la actividad de Escuelas Viajeras.





## SALAMANCA

### 1.- SITUACIÓN, ENCLAVAMIENTO, EXTENSIÓN

La provincia de Salamanca está situada al oeste de la Península y hace frontera con Portugal. Está comprendida entre los meridianos 5° 6'-6° 56'/de longitud oeste y los paralelos 40° 15' – 41° 20' latitud norte.



Forma parte de Castilla y León junto con Zamora, León, Valladolid, Palencia, Burgos, Soria, Segovia y Ávila.

Limita al oeste con Portugal, al sur con Cáceres, al este con Ávila, al nordeste con Valladolid y al norte con Zamora.

Ocupa una superficie de más de 12.000 Km<sup>2</sup> a una altitud media sobre el nivel del mar de 830 m., por lo que se trata, en general, de tierras altas, como todas las mesetarias.

La provincia se encuentra poblada por cerca de 360.000 personas, con una densidad de población superior a los 29 hab./Km<sup>2</sup>. El número total de municipios en que se halla dividida es de 362.



## 2.- GEOMORFOLOGÍA, DIFERENCIAS DE RELIEVE Y EVOLUCIÓN EN SU FORMACIÓN

La provincia de Salamanca es una planicie a 830 m. de altitud, interrumpida en el noroeste por Las Arribes encajonamiento del Duero y Tormes y en el sur por las Sierras de Béjar, Francia y Gata.

Es una penillanura de formas onduladas y suaves pendientes que se hizo en el viejo Macizo Hespérico -Era Primaria- y posteriormente por los plegamientos hercianos del Carbonífero Superior.

Se redujo a penillanura por la erosión en la Era Secundaria y se fragmentó, levantándose las piezas meridionales serranas y hundiéndose las zonas del noroeste y este -La Armuña y Tierra de Peñaranda- por los movimientos alpinos ya en plena Era Terciaria.

Se erosionaron posteriormente las partes altas -en el Cuaternario- y cubrieron con sedimentos las zonas hundidas anteriores.

Al sur de las zonas noroeste y este, la Armuña y Tierra de Peñaranda, respectivamente, se encuentra el llamado “Campo Charro”, que es un zócalo de la penillanura que permanece, sin depósitos, al aire libre.

Este zócalo se interrumpe en la cubeta tectónica que atraviesa de noroeste a suroeste -Ciudad Rodrigo- formando una depresión de unos 650 m. de altitud, que está rellena por sedimentos, areniscas y margas, de unos 1.000 m. de espesor.

Casi al sur de la provincia, entre la ciudad y el Sistema Central, está la penillanura del sur con una altitud de 900 – 1.000 m., con composición litológica de pizarras y cuarcitas.

En el sur están las estribaciones del Sistema Central, montañosas y muy accidentadas con cumbres semiaplanadas, no plegadas, sino fallas que



resultan del levantamiento de una porción del antiguo bloque hespérico. Endurecido éste, no se pliega y producen las clásicas fallas durante los plegamientos alpinos.

No ocurre lo mismo con las cumbres más altas de la Sierra de Béjar que son escarpadas, debido a los glaciares cuaternarios, que erosionan las cumbres. Dicha sierra forma parte del núcleo central del sistema en el que domina el granito.

Las Sierras de Gata y Francia están formadas por pizarras y cuarcitas.

### 3.- CLIMA

Teniendo en cuenta la geomorfología, la situación geográfica, la altitud media, a excepción de las depresiones y las sierras, podemos afirmar que Salamanca se caracteriza climáticamente por:

- a) Inviernos: Bajas temperaturas, nieblas persistentes, escarchas mañaneras, nieve en las altas montañas.  
Primaveras: Largas, de temperaturas casi invernales y precipitaciones abundantes.  
Veranos: Suaves, de temperaturas agradables, algo extremas durante el día.  
Otoños: Largos, de temperaturas agradables y precipitaciones abundantes.
- b) Podemos decir que el clima salmantino mediterráneo, modificado por la continentalidad, con influencias atlánticas en su porción occidental, fuertes calores en verano y acentuados inviernos, con una media anual aproximada de 12°, siendo la media máxima de 38° y la media mínima de -6°; con un período de heladas amplio.



#### 4.- RÍOS

La provincia se halla atravesada por el río Tormes, que cruza también la misma capital salmantina, recorre las zonas surorientales, norte y noroccidental, hasta verter sus aguas en el Duero. Entra en la provincia por el Puente del Congosto, se encajona y posteriormente en valles hasta el pantano de Santa Teresa, en La Maya. A partir de éste, el valle se amplía por la penillanura y los terrenos aluviales próximos a su cauce son regados con aguas del propio embalse.



La provincia se halla atravesada por el río Tormes, que cruza también la misma capital salmantina, recorre las zonas surorientales, norte y noroccidental, hasta verter sus aguas en el Duero. Entra en la provincia por el Puente del Congosto, se encajona y posteriormente en valles hasta el pantano de Santa Teresa, en La Maya. A partir de éste, el valle se amplía por la penillanura y los terrenos aluviales próximos a su cauce son regados con aguas del propio embalse. Los últimos cuarenta kilómetros recorren tierras salmantinas, tierras que sirven de límite con la provincia de Zamora. Recorre en la provincia 215 Km. y recibe aporte del Almar y de los afluentes de éste (Gamo, Margayán), así como del Cañedo, en su margen derecha; el río Valmuza por su margen izquierda.





Otro afluente del Duero es el río **Águeda**, que nace en Navasfrías (Sierra de Gata), (recorre 131 Km. recibiendo de varios afluentes. Por la derecha, Riofrío y Agadones; por la izquierda Azaba y Turones. Vierte sus aguas al Duero).



El río **Huebra** nace en la Sierra Quilamas y desemboca en el Duero por Saucelle. Su afluente es el Yeltes, que nace en Sierra de Francia.

El río **Uces** nace en Peralejos de Abajo y desemboca en el Duero por Aldeadávila.

El río Guareña, que nace en Peñaranda y tras 40 Km. abandona la provincia por la zona de Guareña.

El río **Alagón** vierte sus aguas al Tajo. Nace en Fuenfría y tras 44 Km. recibe al Sangusín y al Cuerpo de Hombre, el río de Béjar abandonando la provincia en la confluencia de los términos de Miranda del Castañar, Sotoserrano y Valdelageve, en el sur de la provincia.

Nuestra agricultura predominantemente de secano y en menor medida de regadío.

a) El secano

Los terrenos de secano están dedicados a cultivos herbáceos. Uno sobre suelos fértiles, con muy buenas cosechas de trigo, cebada, girasol y leguminosas. Están asentados próximos a la ciudad, en la zona central de la provincia, se siembran en cebada, girasol y trigo. Por último los sembrados en la zona occidental, tanto norte como sur, dan discretas cosechas que se usan



para el mantenimiento del ganado. Están en suelos de escaso rendimiento con encinares.

La extensión de secano asciende a 247.827 Ha.

#### b) El regadío

La parte noroeste de la provincia se ocupa con cultivos de remolacha, siguiendo la patata, la alfalfa, la cebada, girasol y trigo... Siendo de gran rendimiento la alfalfa y por orden decreciente la remolacha, la patata, la cebada y el trigo.

Las zonas noroccidental y central orientan sus reproducciones al forraje y piensos para la ganadería, los cultivos son alfalfa, praderas, patatas, maíz forrajero, cebada y productos hortícolas.

Las zonas suroccidental y suroriental se localizan en las vegas de los arroyos y ríos. Destacan los cultivos hortícolas y forrajeros.

Las plantaciones de frutales han sido realizadas de forma anárquica y sin selección de especies. Las aguas para estos regadíos son de perforaciones y en menor medida de los ríos.

La superficie de regadío es de 52.728 Ha.





## 5.- SECTORES PRODUCTIVOS

### A) Sector Agrícola Ganadero

En Salamanca, el sector agrícola-ganadero tiene una importancia relativa, superior a la media nacional.

Esta importancia le viene dada tanto por la extensión de hectáreas de tierra que se dedican a ello, como por los resultados productivos que se sacan de ella.

La rentabilidad agrícola depende de la zona geográfica, del modo de concebir su organización económica y del mercado.

Con la entrada de España en la Unión Europea estos agricultores y ganaderos temen por su futuro ya que sus producciones son menos competitivas con el resto de Europa.

### B) Sector Industrial

El desarrollo existente está caracterizado por un práctico estancamiento del volumen de producción.

En el cinturón de la ciudad existen varios polígonos industriales en los que están enclavados distintas empresas de tamaño pequeño, tanto por su superficie como por el número de empleos que crea.

Las empresas más importantes son agrícola-alimentarias como la azucarera, de fertilizantes, de materiales auxiliares, de bienes de consumo, etc.



La industria chacinera tiene mucha importancia resaltando lo que con Denominación de Origen propia radica en Guijuelo. También son famosos los productos cárnicos de los pueblos de Ledrada, Sotoserrano, La Alberca, englobados en la misma denominación de origen.



La industria textil, en decadencia, se localiza en Béjar  
Pequeñas industrias agropecuarias, situadas en diferentes puntos de nuestra provincia, completan la industria salmantina.

- Eléctricas

La provincia de Salamanca es rica en embalses de agua y centrales eléctricas, en cuyos cauces están situados, aprovechando el encajonamiento y los profundos cañones por donde discurren y la impermeabilidad de los terrenos.

NOMBRE DEL EMBALSE	RÍO	CUENCA	Hm <sup>3</sup>
Saucelle	Duero	Duero	43,35
Aldeadávila	Duero	Duero	56,60
Santa Teresa	Tormes	Duero	446,00
Villagonzalo	Tormes	Duero	2,41
Almendra	Tormes	Duero	2.413,00



### C) Minería

#### a) Sección Canteras.

- Las canteras de Villamayor son famosas por sus piedras areniscas que han conformado los monumentos salmantinos.
- Explotaciones de arcilla para teja, planta de lavadar y clasificación de áridos en Santa Marta, Pelabravo, Ventosa del Río Almar, Vega de Tirados.

#### b) Sección de aguas minerales y termales.

- Babilafuente, con planta de embotellado y balneario.
- Ledesma y Retortillo con sus balnearios.



#### c) Sección de minerales.

#### b) Sección de aguas minerales y termales.

- Babilafuente, con planta de embotellado y balneario.
- Ledesma y Retortillo con sus balnearios.



c) Sección de minerales.

- Estaño: En Golpejas mina a cielo abierto (hoy cerrada) explotada en su día por la empresa “Minera de Duero” y en construcción la de Lumbrales. Otra empresa dedicada a este mineral es “Intermisa, S.A.” las de Puebla de Azaba, Garcibuey y Martinamor.

- Wolframio. Paralizadas las minas de Barruecopardo, del Coto Merladet. La empresa “Gabriel Velázquez Lozano” explota las de San Pedro de Rozados, Cilleros y Morille.

- Feldespatos. Han sufrido una importante caída debido a mejores calidades que existen fuera de nuestra provincia.

d) Minerales energéticos.

- En el término municipal de Juzbado la empresa “Enusa” ha instalado una fábrica de elementos combustibles (UO<sub>2</sub>) para las centrales nucleares.





## 6.- COMUNICACIONES

La capital de la provincia, Salamanca, es un punto básico en el entramado de la red de comunicaciones. Constituye el centro de un marcado sistema radial de las mismas.



Dentro de este sistema de comunicaciones que recorre la provincia en todas las direcciones nos encontramos con varias rutas de importancia:

- La “Ruta de la Plata” va desde Gijón hasta Cádiz, pasando por nuestra provincia. Desaparecida la línea férrea, se hace por carretera.
- La ruta París-Lisboa. Tanto por ferrocarril como por carretera. Posee una circulación de 400 TIR diarios.

## 7.- COMARCAS

Cuatro son las comarcas naturales de la provincia de Salamanca. La Charrería, La Sierra, Tierra de Peñaranda y Cantalapiedra y La Ribera.

### 1) La Charrería, que se articula en:

- Campo Charro: Abarca la Tierra de Alba, Salvatierra, Campo de Salamanca, Tierra de Ledesma, Tierra de Vitigudino, el Abadengo, los Campos de Argañán y Azaba, el Campo de Camaces y el Yeltes.
- La Armuña, que comprende a Armuña alta y la Armuña baja.
- Las Villas, comarca unitaria que no se articula en unidades más pequeñas.



2) La Sierra, que comprendería:

- Sierra de Béjar.
- Sierra de Francia, que está dividida en dos subcomarcas: la Sierra de Francia Alta y la Sierra de Francia Baja.
- Sierra de Gata.
- Campo de Agadanes y el Rebollar.

3) Tierra de Peñaranda y Cantalapiedra: constituye una planicie nororiental, conocida por las Guareñas.

4) La Ribera, no presenta división interna, constituyendo una sola comarca.





## RESEÑA HISTÓRICA DE LA CIUDAD DE SALAMANCA



De su existencia hay referencias literarias muy antiguas. El escritor romano Diodoro hablaba del colectivismo agrario practicado por las tribus vacceas y, ya en el siglo II a. C. Polibio aludía a Salamanca llamándola Helmantiké. También él, al igual que Plutarco, hacía referencia a los hechos ocurridos en ella en el año 22 a. C. como consecuencia de la expedición de conquista llevada a cabo por Aníbal en la Meseta.

Todavía hoy la Puerta del Río es testigo mudo de estos acontecimientos, así como el verraco que encaramado sobre el Puente Romano y convertido en motivo heráldico de la ciudad, recuerda a los primitivos vacceos.



En la época romana Salamanca formaba parte de la provincia Lusitania y su perímetro urbano se redujo a la colina donde hoy están edificadas las catedrales, sin embargo, la Vía de la Plata, que ya desde el siglo I a. C. unía Astorga con Mérida,





cruzó el río gracias al magnífico  
puente construido en época de  
Trajano.

Alfonso IX fundó el Estudio General en 1.218. Debe, pues, a aquel rey  
Salamanca su nombradía y prosperidad. La nueva Universidad mereció pronto  
grandes mercedes de Fernando el Santo y de Alfonso X el Sabio. En 1.254 el  
Papa Alejandro IV llama a la Universidad “una de las cuatro lumbreras del  
mundo”.

Las luchas entre D. Álvaro de Luna y los  
Infantes de Aragón en el siglo XV agitan a la  
ciudad y Juan Gómez de Anaya, en la famosa  
Torre Mocha de la Catedral, impide que Juan  
II se adueñara del Palacio Episcopal. Lo  
mismo ocurrió en tiempos de Enrique IV al  
morir, habiendo partidarios de Juana la  
Beltraneja e Isabel.



Las luchas entre D. Álvaro de Luna y los Infantes de Aragón en el siglo  
XV agitan a la ciudad y Juan Gómez de Anaya, en la famosa Torre Mocha de  
la Catedral, impide que Juan II se adueñara del Palacio Episcopal. Lo mismo  
ocurrió en tiempos de Enrique IV al morir, habiendo partidarios de Juana la  
Beltraneja e Isabel.

Hechos peores para la ciudad fueron los acaecidos en el año 1.465. La  
ciudad se dividió en dos bandos; dos hermanos de la familia de los Manzano



mataron a otros dos de la familia de los Enríquez de Sevilla por un incidente en el juego; cuando la madre, María Rodríguez de Monroy -María la Brava- escuchó lo acaecido, salió en persecución de los que habían matado a sus hijos, encontrándolo en una posada en Portugal. Les hizo dar muerte y arrojó las cabezas sobre las losas donde reposaban los restos de sus hijos. Esto dividió a la ciudad en dos bandos enemigos, con nombre de las Parroquias de Santo Tomé y San Benito, que durante un siglo estuvieron enfrentados.

Fernando de Aragón vence a los partidarios de la Beltraneja en el año 1.475. Dos años más tarde rendía el Castillo de Monleón y 7 años más confirmaba privilegios a la Universidad. Don Juan, uno de sus hijos, muere en Salamanca y por ese hecho visita la ciudad el monarca y reside en ella de 1.505 a 1.506.

La ciudad tomó parte activa en las revueltas comuneras. En Villalar (1.521) bajo órdenes de Francisco y Pedro Maldonado, se enfrentaron a Carlos I. Francisco Maldonado, junto a Bravo y Padilla, murieron ejecutados y un año después lo mismo ocurrió con Pedro Maldonado.

Carlos I y Felipe II visitan Salamanca. El último se desposa aquí con su primera mujer, María de Portugal. Felipe III visita la ciudad en 1.600.

En la Guerra de Sucesión los salmantinos se declaran abiertamente a favor de Felipe IV. Ello provocó la toma de la ciudad por parte de las tropas aliadas, aunque después fue recuperada por Felipe V, quién permaneció varios días en 1.710. Poco después se aprobaba la construcción de la Plaza Mayor.

Los efectos de la Guerra de la Independencia fueron terribles para la ciudad. Estuvo abierta a todos los ejércitos; sólo después de la batalla de Los Arapiles quedó tranquila, pero, a cambio, se habían destruido cosechas, casas de humildes, casas de nobles, iglesias, etc.





## ruta de salamanca (I)

### PUENTE ROMANO

Uno de los muchos que los romanos construyeron a lo largo de la Calzada de la Plata en el siglo I. De gran solidez, era hasta hace un siglo el único de la ciudad. Consta de veintiséis arcos, los quince del lado de la ciudad son romanos, los once restantes han sufrido varias reconstrucciones; la actual fue hecha en 1.677.



En uno de sus extremos se encuentra un verraco ibérico, representante del arte prerromano de origen celta, así como una escultura que inmortaliza al Lazarillo de Tormes.

El puente en la actualidad tiene 176 metros de largo y 26 arcos. Los 15 más próximos a la ciudad son romanos, los otros 11 fueron construidos en el siglo XVII para reponer los que se llevaron las aguas.

Río, puente y toro figuran en el escudo de Salamanca. Junto con la vista de las catedrales forman la imagen más difundida del conjunto monumental salmantino.

### IGLESIA DE SANTIAGO

Citada como iglesia mozárabe en el Fuero de Salamanca, es del S.XII. Es gótico-mudéjar, de ladrillo y complicadas arquerías en el ábside. Ha sido restaurada profundamente.





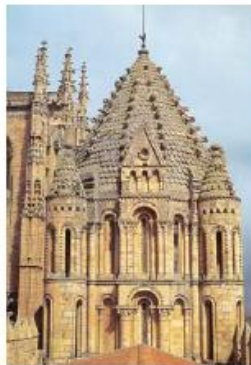
### CRUCERO

Enfrente de la Puerta de Aníbal está la “Cruz de los Ajusticiados”, también se la conoce como “El Humilladero”.



### PUERTA DE ANÍBAL

Casi frente a la Iglesia de Santiago y a la izquierda la Peña Celestina. Subiendo por la calle Tentenecio nos encontramos a la derecha la primera bocacalle que nos lleva al Patio Chico, en el que se observa, por fuera, la Catedral Vieja, con la famosa Torre del Gallo y la fachada sur de la Catedral Nueva.





### UNIVERSIDAD.

Aunque la Escuela Catedralicia funcionaba ya en el siglo XII, Alfonso IX de León funda la Universidad de Salamanca en el año 1.218 (S.XIII). El edificio es de mediados del S.XV, de estilo gótico, aunque rematado en estilo renacimiento-español (Isabelino).

Para su estudio la dividimos en cuatro partes: Fachada, interior, escalera y claustro.

#### - Fachada

Se construyó a finales del siglo XV y es de estilo plateresco (recuerda las filigranas de los plateros con la plata).

Se construyó a finales del siglo XV y es de estilo plateresco (recuerda las filigranas de los plateros con la plata).

Tiene tres cuerpos, siendo la labra del primero muy fina, la del segundo un relieve más profundo y la del tercero un relieve grueso, para que el espectador, desde el suelo, los unificara al mirar.



Es una lección simbólica en piedra, donde se contraponen la Virtud y el Vicio.

#### *Primer cuerpo.*

Las filigranas se llaman grutescos. En el medallón central aparecen los Reyes Católicos con la inscripción “Los Reyes para la Universidad y ésta para los Reyes”, porque los RR.CC. son los que costean la construcción.

Bajo la primera moldura, en la parte interna de la pilastra, está la calavera con la rana. El animalejo tiene un significado preciso; la lujuria, el pecado de la carne y nos manda un mensaje. Disciplina y castidad.

#### *Segundo cuerpo.*

En el centro está el escudo de España con el águila bicéfala de Carlos I y el águila real de San Juan (RR.CC.).

#### *Tercer cuerpo.*

En la parte central está un Papa dando instrucciones, a la derecha Hércules con Juno y Júpiter (fortaleza y virtud) y a la izquierda Venus con Baco y Priapo (vicio y placer).





### - Interior

Al entrar hay que fijarse en la bóveda estrellada y al traspasar la reja en las bóvedas góticas de crucería. El árbol que hay en el centro del patio es un sequoia; lo trajo un salmantino de Estados Unidos, en el siglo XVIII.

### - Escalera

Nos fijamos en las bóvedas, en las claves y en los relieves.

En estos relieves hay un mensaje simbolista de superación espiritual. Es el camino que ha de realizar el hombre. Subirla supone alzarse al conocimiento del amor. Bajarla representa sumirse únicamente en el amor carnal.

### - Claustro

En la galería superior del claustro se encuentran unas tallas en piedra (son los famosos enigmas de la Universidad), que tienen el siguiente significado:

- 9 “Es conveniente ser equilibrado en todo, moderar la velocidad y avivar el reposo”.
- 10 “Es imposible evadirse del amor”.
- 11 “Cerbera desgarrar, tritura y se ríe”.
- 12 “Sé generoso con el Señor y él lo será contigo”.
- 13 “Sé justo y la justicia regirá tu vida”.
- 14 “Apresúrate despacio”
- 15 “Así, unos tras otros, siguiendo las mismas huellas, se van sucediendo los años”.

### - El Patio de Escuelas

Dentro de este apartado tenéis que fijaros en dos zonas específicas, aunque integradas en esa magia artística salmantina que lo engloba todo, que son: El Patio de Escuelas Mayores y las Escuelas Menores.



### · *El patio de Escuelas Mayores*

En el centro está la estatua de Fray Luis de León, obra de Nicasio Sevilla (S.XIX), la entrada al museo de Salamanca en el palacio de los Abarca Maldonado y el Hospital del Estudio.



El Hospital del Estudio, hoy rectorado, se destinó a estudiantes pobres. Es el edificio más antiguo de todo el conjunto, concretamente es de 1.413 (S.XV). Está destinado a Sto. Tomás que aparece en el tímpano de la puerta. Hay que fijarse en la crestería que remata la fachada.

A las *Escuelas Menores* (antiguos Institutos), se pasa por la portada de doble arco, decorada en estilo plateresco como el resto del conjunto y presidido por el águila bicéfala imperial. Hay que fijarse en los medallones.



Dentro admiramos uno de los claustro más bellos de Salamanca. Es de estilo gótico con arcos mixtilíneos.

#### - Historia.

Hasta el siglo XIV los estudios se realizaban en el claustro de la Catedral Vieja y más tarde en unas casas del Cabildo. Los exámenes tenían lugar en la capilla de Santa Bárbara de esa Catedral. Si el alumno aprobaba salía por la puerta principal e invitaba a toros en la plaza de San Martín.



Si suspendía abandonaba el recinto por “la puerta de los carros”, que era la puerta en la que se descargaban los carros que traían el diezmo a la catedral.

La fachada de la Universidad costó hacerla 30.000 ducados.

La biblioteca de la Universidad es la tercera de España. Tiene 462 incunables (S.XV). Más de 6.000 manuscritos y legajos y libros “redondos”.



El dinero se guardaba en un arca con siete llaves que se llama “Arca Boba”.

Los “capigorriones” eran los estudiantes más pobres. Frecuentemente eran criados de otros estudiantes para costearse los estudios. Se cubrían la cabeza con una gorra muy grande y como vivían de los demás, la segunda parte de su nombre “gorriones” ha quedado con ese significado.

Las cintas que llevan los tunos son de colores de su facultad. El abanderado, al frente, lleva la enseña del Colegio Mayor o de la facultad a la que pertenezca esa tuna.

El Vitor (¡Victoria!) es el símbolo o expresión de la alegría estudiantil al terminar los estudios. Se realizaban con almagre, sangre de toro, barniz o resina (hoy con pintura). Debajo se pinta el nombre.







## CASA-MUSEO DE MIGUEL DE UNAMUNO

Es una construcción del S.XVIII con barrocos escudos universitarios. En ella vivió D. Miguel cuando fue Rector, instalándose después aquí su biblioteca y objetos personales.



### PALACIO DE SALINAS

Exponente de mansión señorial urbana del S.XVI. Construida por el mecenas Arzobispo Fonseca. Presenta una fachada abierta, con grandes arcadas y decorada en la parte superior con medallones de gran vigor y realismo.



En el patio hay una galería sostenida por atormentados personajes con gran fuerza expresiva y vigor decorativo. Ocupó el solar del depósito de la sal y hoy es sede de la Diputación Provincial.

### DOMINICOS O SAN ESTEBAN

Se comenzó la obra en 1.524 por el arquitecto Juan de Álava. Su mayor interés artístico es la fachada gótico-renacentista. Esta es de las de tipo retablo, enmarcada por un gran arco, toda decorada, con dos escenas centrales, una con el martirio de San Esteban y la superior un Calvario barroquizante.

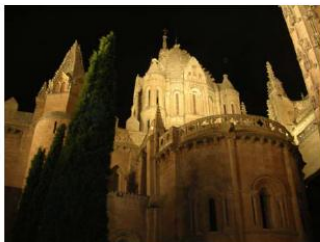
En este convento residió C. Colón cuando vino a Salamanca a presentar su proyecto de viaje oceánico, siendo atendido y apoyado por los Dominicos, lo que influyó decisivamente para que lo apoyaran los Reyes Católicos.





### CATEDRAL VIEJA

Es uno de los monumentos del románico final más interesante del románico español. Comenzaron sus obras en 1.140 y finalizaron un siglo después, con elementos góticos. Destaca sencillez constructiva y la modulación interesante de la luz, gracias a la cúpula de crucero.

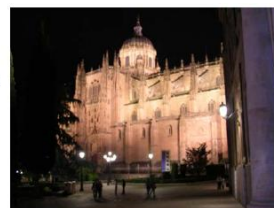


Esta cúpula es de gran originalidad arquitectónica externa e internamente; es la Torre del Gallo uno de los símbolos salmantinos y de gran originalidad en el románico español. En el crucero y capilla mayor hay interesantes sepulcros y un órgano del S.XVI del Maestro Salinas, amigo de Fray Luis de León.

Este templo encierra una interesante obra pictórica prerrenacentista, el retablo del Altar Mayor, obra realizada a mediados del S.XV por el florentino Dello Delli que consta de 53 tablas pintadas al temple. Preside el conjunto una talla románica de Nuestra Señora de la Vega, patrona de la ciudad del siglo XII.

### CATEDRAL NUEVA

El auge de Salamanca a comienzos del S.XVI por la actividad universitaria motivó el que la Catedral se quedase pequeña, por lo que pidieron ayuda a los Reyes Católicos para hacer otra mayor y acorde a los tiempos y exigencias.



Así fue y empezó a construirse en 1.512 terminándose en 1.733. Es una de las últimas manifestaciones del gótico español salmantino. Su interior sorprende por su magnitud, esbeltez, armonía perspectiva de los espacios, luminosidad y equilibrio entre las diferentes influencias que hay en ella. Asimismo por la decoración de las cornisas que dan la vuelta a la Catedral por dentro. Exteriormente causa una gran impresión cuando se accede a la Plaza de Anaya. La fachada principal presenta una fastuosa decoración gótica, con exaltado dinamismo y sabiendo aprovechar la magnífica piedra de Salamanca.

### CLERECÍA

Es un edificio que marca la transición entre la severidad herreriana y la fastuosidad del barroco. Se construyó entre 1.617 y 1.755. La fachada es grandiosa y monumental, no es posible verla de frente en toda su magnitud, las torres son de las más bellas que ha creado en España el estilo barroco.





### CASA DE LAS CONCHAS

Puede considerarse esta mansión como el edificio más representativo del arte de la época de los Reyes Católicos. Se funden las influencias góticas, mudéjares y renacentistas en armoniosa integración. Las rejas del piso inferior son las mejores representaciones que se conocen del arte gótico.

El escudo de los Maldonado, con cinco flores de lis, se encuentra sobre la puerta principal y sobre las ventanas. En lo alto de la fachada, sobre la puerta, está el escudo de los RR.CC.

#### - Historia.

Este palacio lo mandó construir Rodrigo Arias Maldonado (S.XV), conocido como el doctor Talavera. En su fachada hay unas cuatrocientas conchas porque Arias Maldonado era canciller de la Orden de Santiago.

No es cierto que en el interior de alguna de las conchas haya oro, sino que al construir la Compañía de Jesús el edificio de enfrente (Clerecía), los jesuitas ofrecieron a la familia Maldonado una moneda de oro por cada concha si permitían que fuera derruido. Alegaban que les quitaba perspectiva.





## RUTAS DE SALAMANCA (II)

### PLAZA MAYOR

Es una de las más bellas plazas españolas. Construida entre 1.729 – 1.755 sobre proyecto de A. Churriguera, aunque en el curso de la construcción intervinieron en ella los arquitectos José de Lara, Nicolás Churriguera y Jerónimo García Quiñones.



Es una de las más bellas plazas españolas. Construida entre 1.729 – 1.755 sobre proyecto de A. Churriguera, aunque en el curso de la construcción intervinieron en ella los arquitectos José de Lara, Nicolás Churriguera y Jerónimo García Quiñones. Su estilo es barroco, no recargado, porticada, con arcos de medio punto y medallones de reyes y personajes de la historia de España en las enjutas de los arcos. Consta de tres plantas con sencilla e interesante decoración barroca y severo balconaje de hierro. Tiene influencia renacentista a las que debe el orden, la regularidad, la simetría y el ritmo de los huecos y ventanas.

Centrando el interés decorativo de este conjunto se levanta el Ayuntamiento, obra de A. García Quiñones. Los elementos ornamentales típicamente españoles, estípites, recuadros quebrados, placas, frontones, curvas partidas, etc. La





entrada a la plaza de la Verdura está magnificada por el arco del Toro en el Pabellón Real.

La Plaza Mayor continúa siendo el marco excepcional de la vida cotidiana y de los principales acontecimientos urbanos y punto de encuentro obligado para convecinos y visitantes. De ella dijo Unamuno: “Es el corazón, henchido de sol y de aire, de la ciudad”.

#### PALACIO DE MONTERREY

Es la construcción civil renacentista más popularizada e imitada en España e Hispanoamérica. Lo existente es sólo la cuarta parte del proyecto, pues sólo se hizo un lateral. Sin embargo, la armonía y belleza de lo realizado ha bastado para hacer de él, el monumento más representativo del plateresco. Su decoración con escudos, grutesco, ángeles y animales, es rica y fastuosa, pero armónica, equilibrada y elegante. Culmina con una crestería renacentista de gran fantasía y efecto decorativos y rematada con artísticas chimeneas. Es propiedad de la Casa Ducal de Alba y lo habitan frecuentemente.

#### LA PURÍSIMA.

Iglesia de severa fachada coronada por una bella cúpula. En el interior hay varios cuadros de José Rivera, destacando el de La Purísima.





### ESCULTURA DE DON MIGUEL DE UNAMUNO

Este rincón salmantino era uno de los preferidos por Don Miguel. En él está la casa en la que murió, al lado de la Casa de las Muertes, y por ello, se instaló la interesante escultura expresionista, pero fiel figura del Rector de P. Serrano.



### CASA DE LAS MUERTES

Casa señorial del siglo XVI, de estilo plateresco. La elegancia y finura de la ornamentación, su sencillez, armonía y belleza de los medallones hacen de ella uno de los ejemplares más hermosos de su género.

En el centro un medallón retrato del Arzobispo Fonseca. Su nombre alude a las calaveras que hay en las pilastras de las ventanas superiores, aunque hay otras leyendas.







## RUTA DE LAS ARRIBES Y ABADENGO

Esta ruta que vamos a visitar es conocida en toda la provincia con el nombre de los “Arribes del Duero”, se encuentra en el rincón N.O. de la provincia de Salamanca a lo largo de las orillas del Tormes y del Duero.



Las tierras alejadas de los ríos presentan una larga y suave pendiente hacia ellos y es donde están asentados los núcleos de población. La parte inmediata a las corrientes de agua es escarpada, de pendiente brusca, rica en vegetación; olivos, naranjos, enebro, almendros, jara, limoneros, cerezos, guindos, manzanos, chumberas. Estas vertientes, de terreno escabroso, es lo que los naturales llaman “arribes”. Dentro de la poca altitud media de la Ribera, el terreno va descendiendo, a medida que avanza el río, para internarse en Portugal, y así, desde cerca de los 700 metros sobre el nivel del mar, en que se encuentra situada la presa de Almendra, en el norte de la zona, se baja siguiendo el curso de los ríos Tormes y Duero, hasta los 300 metros de la Fregeneda, lo que repercute visiblemente en el clima y la vegetación.

### Clima

En esta comarca hay que diferenciar dos clases de clima. Las tierras más lejanas al río Duero, tienen un clima mediterráneo modificado hasta la continentalidad, parecido al del resto de la provincia; en cambio “las arribes” experimentan unas temperaturas muy suaves, variando en tiempo de invierno hasta unos cinco o seis grados entre las tierras altas, despejadas y abiertas a todos los vientos y las orillas del río, tierras que están al abrigo.



### CASTILLO FORTALEZA DE SAN FELICES DE LOS GALLEGOS

San Felices de los Gallegos es una pequeña localidad fronteriza, perteneciente a la zona de Las Arribes, como acostumbran los lugareños a denominarla, en ella está enclavado el Aula Histórica del Castillo, recientemente rehabilitado y que vamos a visitar. El condicionante histórico más destacado de esta Villa fue su condición fronteriza, tanto frente al avance de los reinos cristianos sobre Al-Aldalus como ante la expansión del reino de Portugal.

Sobre su incierto origen se plantean diversas interpretaciones legendarias. La existencia en la localidad de un verraco-“El Burro de San Antón”- ha hecho que pensar que su emplazamiento podría corresponder al de un castro prerromano vettón (siglos VI al I a. C.) proponiéndose también como inicio del asentamiento la fundación de un pequeño núcleo tardorromano o visigodo (siglo V en adelante).

No será realidad hasta la Edad Media, a partir del S. XII, cuando San Felices se convierta en una población destacada y con dos recintos amurallados, de los que subsisten interesantes elementos. Ya que esta parte del territorio se encontraba permanentemente en disputa entre las coronas castellana y portuguesa, el dominio de la villa alternará entre ambas hasta inicios del siglo XIV.



El más afamado festejo de la población conocido como El noveno, que se celebra a mediados del mes de mayo y está declarada Fiesta de Interés Regional, conmemora un acontecimiento enraizado en la historia medieval de la localidad. Concretamente se celebra la abolición en 1.851 del tributo que



los vecinos debían pagar a la Casa de Alba y que equivalía a la novena parte de su producción, sentencia obtenida tras trescientos años de pleitos del Concejo de la Villa contra sus señores. La fiesta tiene como actos centrales encierros tradicionales y corridas en la Plaza Mayor.

La localidad se constituye en conjunto fortificado. La Torre del Homenaje se supone fue erigida durante el siglo XIII. (Adjuntamos folleto).

### PRODUCTOS TRADICIONALES

Hinojosa de Duero representa a uno de los pueblos característicos de “Las Arribes”, como acostumbran a denominar a la zona los que son de allí, y como tal se dedica a la fabricación artesanal de cotizados productos tradicionales, en este caso el queso, cuya fama en esta provincia y fuera de ella le hace exportar el nombre del municipio y el conocimiento de la zona.





## SALTO ALDEADÁVILA

Es uno de los tres embalses de la zona dedicado a la producción de energía eléctrica. Junto a esta actividad, y aprovechando la belleza del entorno, se han desarrollado diferentes iniciativas de desarrollo basadas en el turismo rural.

## LEDESMA

Antigua Bletisa romana y villa medieval se levanta sobre un promontorio en la margen izquierda del río Tormes, sobre bloques de granito, teniendo al oeste una llanura extensa. Tiene una población de 2.300 habitantes.

Es digna de admirar la Iglesia de Santa María la Mayor, construida en el siglo XII, cuya parte primitiva aun se conserva. Fue reedificada en el siglo XVI. Posee un altar barroco y en unas dependencias se conserva un pequeño museo.

Castillo-Fortaleza o Palacio de Don Beltrán de la Cueva, Señor de Ledesma en tiempos de Enrique IV.

Hasta el puente de Ledesma llega el embalse de Almendra, a 27 km., verdadero mar de Castilla en un Tormes cuya anchura alcanza en algunos puntos los 15 km.



## ruta de ciudad rodrigo

### RESEÑA HISTÓRICA

Las primeras referencias arqueológicas nos remiten a la época del neolítico. Habitada por los vettones, pueblo de origen celta, el primer topónimo fue Miróbriga.

Hacia el año 1.100, el Conde Rodrigo González Girón reedifica y puebla la ciudad dándole su nombre, pero esta repoblación duró poco tiempo.

Fue reconquistada en 1.136 por los salmantinos al mando de su obispo D. Berenguer, quienes pretendían extender sus territorios más al sur de la capital.

Al subir al trono Fernando II de León, le concede los honores de “civitas” y reinstaura la antigua diócesis episcopal, continuando la repoblación de esta comarca con gentes procedentes de Zamora, León, Ávila y Salamanca, que reconstruyen el puente sobre el Águeda y circundan la ciudad de una gran muralla.

Los siglos XV y XVI son los de mayor esplendor y dieron básicamente el carácter que hoy conserva.

Su estratégica situación fronteriza hizo de Ciudad Rodrigo una importante plaza fuerte, al verse involucrada en continuas luchas, asedios y destrucciones, tanto en la época medieval como en tiempos posteriores, incluso durante la Guerra de la Independencia, en que fue tomada por los franceses y asediada por tropas españolas ayudadas por el Duque de Wellington, a quien, por su intervención destacada en su liberación, se le otorgó el título de Duque de Ciudad Rodrigo. Lamentablemente, esta guerra hizo perder a Ciudad Rodrigo gran parte de su conjunto monumental que debió de ser importantísimo a la vista de lo que aún hoy conserva.



### PLAZA MAYOR

Coincide casi con el centro geográfico del recinto amurallado. También es el centro comercial de la ciudad y lugar de cita de los principales acontecimientos festivos, sociales y culturales como la fiesta de la Charrada, las corridas de toros en carnavales, etc. Presidida por la Casa Consistorial,



destacan en ella, también, la casa del Primer Marqués de Cerralbo, la antigua audiencia o cárcel y diferentes construcciones antiguas que la circundan.

### AYUNTAMIENTO

Elegante ejemplar de edificio castellano levantado en dos épocas diferentes; cuerpo frontal, más extenso, perteneciente a la primera mitad del S.XVI que, delimitado por dos torrecillas, presenta pórtico y galería de arcos carpaneles sobre columnas con capitel plateresco. El lateral derecho es un añadido de 1.923 que ensambla perfectamente con la anterior.





### CASA DEL PRIMER MARQUÉS DE CERRALBO

Lo mandó levantar D. Rodrigo Pacheco, Primer Marqués de Cerralbo entre 1.533 y 1.540. Sobresale por su importancia la fachada con cinco escudos, dos ventanas en ángulo y excelente friso plateresco, compuesto por cinco medallones correspondientes a bustos de la familia.

### PALACIO DE LA MARQUESA DE CARTAGO

Original palacio de estilo neogótico que data de principios de siglo. Su profusa decoración contrasta con la arquitectura sobria de su entorno. Todo el edificio es síntesis de diferentes estilos artísticos donde predominan los elementos “castellanos” alfiz, ventana esquinera, etc.



### CATEDRAL O IGLESIA DE SANTA MARÍA

Es el conjunto monumental más importante de Ciudad Rodrigo tanto por su antigüedad como por los diferentes estilos arquitectónicos y artísticos que en ella se aprecian. Se comenzó a construir en 1.165 y las obras finalizaron seis siglos después.



Su aspecto exterior ha sido sometido a continua evolución de formas y estilos conservando no obstante el carácter defensivo originario. La Torre de



las Campanas, situada sobre la actual Capilla del Pilar, desapareció por los efectos del terremoto de Lisboa en 1.755; son añadidos posteriores la actual torre y la Capilla del Pilar del siglo XVIII. Con todo, y a pesar de la conjunción de elementos, puede ser catalogada en su conjunto como de estilo románico de transición al gótico.

El Pórtico del Perdón es, quizás, donde mejor se aprecia el estilo gótico. Las jambas se encuentran divididas en dos cuerpos superpuestos, el primero de columnas y el segundo con el apostolado. Sobre ellos, las arquivoltas con abundantes representaciones que reflejan episodios de la vida de Jesucristo y la Virgen.

#### CAPILLA DE CERRALBO

Monumental Iglesia mandada construir por el cardenal D. Francisco Pacheco de Toledo en el año 1.585. Destinada a su propio enterramiento, fue terminada en 1.687. Es el más puro estilo herreriano: consta de una sola nave, con planta de cruz latina, destacando en su exterior una gran cúpula sobre base cuadrada.

#### PALACIO DE LOS CASTROS

Es un monumental edificio con una fachada gótico-plateresca de las más logradas de la arquitectura civil mirobrigense. Debe su nombre a D. Tomás Castro, al que perteneció a mediados del S. XVIII. De la portada cabe destacar el escudo principal, enmarcado lateralmente por una parte del alfiz que está delimitado por dos semicolumnas torsas sobre las que descansan sendos leones. Mención aparte merecen las ventanas, pequeñas y de medio punto las inferiores, son las del piso superior las más artísticas y atractivas



tres de ellas de tracería en cruz con influencia francesa. El patio, austero para el edificio, está dotado en su piso bajo de galerías adinteladas de tipo tosco.

#### PALACIO DEL CONDE DE ALBA DE YELTES

La fachada principal, de sillería bien labrada, con ventanas cuadrangulares distribuidas en clara simetría, resalta una gran portada de tendencia barroca, resultado de la modificación efectuada en el S. XVIII.

#### CASA DE LOS VÁSQUEZ

Destaca en esta magnífica mansión de principios del S.XVI la gran portada angular con alfiz de líneas puras y singular arco que, siendo de medio punto en su parte interna, exhibe un exterior ojival, debido a un leve abocinamiento. Especial atención merecen también las bellísimas rejas platerescas que protegen las ventanas, así como la escalera de maderas preciosas y el primoroso artesanado de sus techos. Sometida a restauración en los primeros años de este siglo, alberga en la actualidad la Oficina de Correos y Telégrafos.

#### LAS MURALLAS

Levantadas sobre antiguos muros romanos, parte de cuyos lienzos se conservan, tienen una longitud de 2.250 metros en forma elíptica, que circundan el casco antiguo.

. La altura media es de ocho metros y su espesor aproximado de dos metros. La estructura que hoy podemos apreciar es en su mayoría medieval, aunque buena parte de ella corresponde a construcciones de los siglos XVII al XIX.



Fueron mandadas construir por Fernando II de León en 1.160, bajo la dirección de Juan de Cabrera, que aprovechó restos romanos y sobre ellos levantó muros almenados de guijarros y argamasa, añadiendo cinco torreones.



### CASTILLO ALCÁZAR DE ENRIQUE II DE TRASTÁMARA

Situado en la zona más alta de la ciudad, dentro del recinto amurallado, se levanta la mayor fortificación de la plaza. El castillo es, sin duda, uno de los elementos emblemáticos de la misma.

Fue en 1.372 cuando Enrique II de Trastámara mandó al arquitecto zamorano Lope Arias la reconstrucción del viejo alcázar, posiblemente de origen romano, que se encontraba a causa de siglos de encarnizadas guerras, prácticamente destruido.



Tras una muralla flanqueada por torres de defensa, se sitúa la impresionante Torre del Homenaje, que consta de tres plantas. A finales del siglo XV se construyó una segunda muralla con torres circulares que acogía el antiguo recinto. La entrada principal es una puerta fortificada con arco ojival, defendida con matacán almenado, que alberga en su interior una bóveda apuntada. Fuera del primitivo recinto y dominando el río Águeda y el Puente Viejo, se encuentran los jardines. Actualmente el Castillo alberga en su interior el Parador Nacional de Turismo.

### FÁBRICAS

La construcción de nuevos mataderos y la modernización del sector hizo multiplicar las naves para el cuidado de productos, expandiéndose esta actividad por doquier, de tal modo que las fábricas de embutidos y de curación sobrepasan el centenar, sin contar almacenes.



En el interior de cada nave miles de jamones, paletillas, lomos, chorizos, salchichones y morcones están en diferentes fases del proceso de un producto chacinero de calidad.

A finales de los años 70 se buscaron nuevas formas de aprovechamiento a las grasas de cerdo y se han instalado fábricas que se dedican esencialmente a ello, siendo ésta una industria auxiliar chacinera.

### EL COCHINO IBÉRICO

El cochino ibérico, que puntea de oscuro los solemnes verdes de la dehesa salmantina, tiene alta concurrencia en la zona ganadera de la provincia que desde la margen izquierda del Tormes se extiende hasta las comarcas serranas.

Duros y resistentes los cochinos se mantienen con los recursos que ofrece el terreno: las hierbas primaverales, el rastrojo del cereal cultivado al pie y sobre todo la montanera de bellotas que por años desprenden generosamente los robles y encinas son el alimento de los animales.

Suelta el roble, llamado quejigo en su escuálida variedad local, una bellota temprana y algo amarga a mediados de septiembre, cuando el campo aún está agostado del larguísimo estío, el ganado busca ansioso estos primeros convites con sus carreras rápidas con lo que fortalece la musculatura de su naturaleza montaraz. Pero es en pleno otoño cuando el encinar, si el año ha sido propicio, se muestra culminante, con los árboles cuajados de magníficas y dulces bellotas que estarán pingando varios meses.

Por Navidad, cuando los grandes hielos de la Meseta abrasen el pasto y los frutos que aún haya en el suelo, ya deben de estar cebados los animales con 150 kilos o más de extraordinaria y aromática chacina, intervienen los expertos matarifes de Guijuelo y su comarca con denominación de origen, que

secarán chorizos y jamones al aire de la Sierra de Béjar. El resultado final son los excelentes embutidos salmantinos, afanado orgullo de la gastronomía local y nacional.



## RUTA DE LA SIERRA DE BÉJAR

### BEJÁR. ENCLAVE NATURAL. CLIMA

Situada en el extremo suroeste de la provincia de Salamanca, asentada en la falda de la Sierra de Béjar, en las estribaciones de Gredos, entre dos altas hondonadas, con una altura de 950 metros.

El término municipal arranca, lo mismo que la Sierra de Béjar, en el Puerto de la Hoya, lindando con Avila y Cáceres.

La Sierra de Béjar es un conjunto granítico paleozoico con rejuvenecimiento en la época glacial cuaternaria que forma un conjunto bello y agreste.

Por el término y por la misma ciudad pasa el río Cuerpo de Hombre que dará aliento a las industrias textiles.

El clima de esta comarca, en general, es muy extremado, con inviernos fríos y veranos calurosos. Ahora bien, en las zonas montañosas situadas entre los 900 y 1.200 metros, el clima veraniego es especialmente agradable.



Por otra parte, las importantes alturas que alcanzan las sierras permite la existencia de nieve durante parte del otoño, todo el invierno y muy avanzada la primavera, lo que hace que esta zona sea muy visitada por esquiadores y montañeros.





Con anterioridad a la llegada de los romanos estas tierras estuvieron habitadas por lo vettones, pueblo de origen indoeuropeo, cuya principal ocupación era la ganadería.

De la denominación romana nos queda como muestra más significativa los restos de la famosa Calzada de la Plata, vía de comunicación importantísima que unía Mérida con Astorga, y atravesaba esta comarca de sur a norte siguiendo un trazado más o menos paralelo al actual, a través de la fosa tectónica que comunica ambas mesetas, entre Béjar y Plasencia.

Durante la época árabe, Béjar constituyó una plaza fuerte muy importante construyéndose en el solar que hoy ocupa el Palacio Ducal una Alcazaba (castillo) y rodeándose toda la ciudad de una muralla, de la que aún se conserva su parte occidental.

Reconquistadas definitivamente estas tierras en tiempos de Alfonso VII, Rey de Castilla y Rey de León, el entorno bejarano fue asignado al reino de Castilla, de aquí que la mayor parte de estas comarcas fuera repoblada con gentes castellanas.

Reunificados definitivamente los reinos de Castilla y León en 1.230 en la persona de Fernando III el Santo, esta zona siguió los avatares generales de la historia de España si bien hay que destacar la creación del Ducado de Béjar y la enorme importancia que sus duques tuvieron dentro de la alta nobleza española.

### LA PLAZA MAYOR

Ampliada en el siglo XVIII, fue no hace muchos años restaurada.

El conjunto es muy agradable por la belleza de sus rincones y perspectivas del Ayuntamiento, Palacio Ducal y la Iglesia del Salvador.





### CASTILLO DUCAL

Fue reconstruido en el siglo XVI por los Duques de Béjar para su residencia.

La fachada principal mide 68 metros y conserva dos torres macizas, llamadas del Mirador y de las Cadenas, que formaron parte de la antigua alcazaba árabe sobre la que se construyó este palacio-fortaleza.



La fachada principal mide 68 metros y conserva dos torres macizas, llamadas del Mirador y de las Cadenas, que formaron parte de la antigua alcazaba árabe sobre la que se construyó este palacio-fortaleza.

El patio interior, de doble línea de arcos, data de 1.568. En él destacan una magnífica escalera y una interesante fuente con ornamentación plateresca y blasones de los Zúñiga y Mendoza.

Béjar es desde 1.931 como Monumento Histórico Artístico.

### IGLESIA DE EL SALVADOR

Se encuentra frente al Ayuntamiento. Es una de las más antiguas de la ciudad. Construida en el siglo XIII, su estilo es románico ojival.

En 1.933 un voraz incendio la destruyó casi totalmente perdiéndose gran parte de sus características artísticas, así como sus archivos.

### AYUNTAMIENTO

El edificio que en la actualidad alberga a las dependencias Municipales data de 1.739, habiendo sido originariamente la cárcel. Su fachada, de líneas clásicas, con doble fila de arcos.



### MUSEO DE MATEO HERNÁNDEZ

Bejarano ilustre, Mateo Hernández (1.884-1.949) fue un extraordinario escultor que supo dar a toda su obra un sello inconfundible.

La ciudad de Béjar le ha dedicado un Museo en el que alberga buen número de sus obras más interesantes, junto con otros tesoros artísticos. Este museo se encuentra instalado en lo que fue la antigua Iglesia de San Gil, que ha sido convenientemente restaurada para tal fin.







### ERMITA DEL CASTAÑAR

Los bejaranos tienen devoción a una imagen de la Virgen aparecida a un pastor un 25 de marzo de 1.446. Allí próximos al tronco de un castaño, construyeron una ermita para la imagen en que fue visitada por primera vez.



El arte fue allí depositando tesoros; el altar es barroco, los cuadros del camarín representan a ocho mujeres célebres del Antiguo Testamento. En el interior, ya metidos en la sacristía, está la primitiva ermita.

### LA PLAZA DE TOROS

Al lado de la Ermita del Castañar está la plaza de toros, que data de 1.667. Es la más antigua de España. Se reconstruye posteriormente dos veces; una en el año 1.706 y otra en el 1.720.

### CANDELARIO

Enclavado en un privilegiado entorno de la Sierra de Béjar es, sin duda, uno de los centros turísticos de mayor importancia de esta comarca que une a su incomparable marco natural una arquitectura popular magníficamente conservada y un excelente clima veraniego, que ha permitido que desde hace tiempo sea un frecuentado lugar de veraneo.



Situado a 1.126 metros de altitud, cuenta con unos 1.300 habitantes, aunque en época veraniega ve aumentada considerablemente su población debido al buen número de personas que pasan en ella sus vacaciones.



Debido a sus especiales características arquitectónicas, en 1.975 fue declarado Conjunto Histórico Artístico.

Desde él puede llegarse a la ladera de la Sierra hasta el lugar del Travieso, a 1.800 metros de altitud, donde se alcanza la 1ª plataforma y existe un hotel-refugio; desde aquí se asciende al Calvitero, enlazando con la parte norte de La Ceja, desde donde se divisa las Lagunas del Trampal y la Sierra de Gredos.



## RUTA DE LA SIERRA DE FRANCIA

La comarca de la Sierra de Francia, que desde la capital se alcanza por la carretera de Vecinos (C-512), localidad en la que habrá que decidir si dirigirse hacia Tamames o hacia Linares de Riofrío. Puede hacerse la ida por una carretera y el regreso por la otra.

En el recorrido tomamos inicialmente la carretera hacia la localidad de Tamames, porque lleva más directamente a la Peña de Francia (1.725 m).

Sus notas más características vienen determinadas por un entorno natural de incomparable belleza, una arquitectura popular magníficamente conservada y una gran riqueza en cuanto a tradiciones y costumbres que se manifiestan en su artesanía, gastronomía, folklore y fiestas; todo lo cual se conjuga armoniosamente para hacer de la misma un lugar privilegiado.



### RESEÑA HISTÓRICA

Habitada desde antiguo, sabemos que algunas de sus zonas fueron dominadas por los romanos, si bien los restos de esta época son muy escasos.

Fue repoblada en tiempos de Alfonso VI de León (1.065-1.109) con gentes procedentes del Reino de León y de Francia. No debemos de olvidar que su yerno, Raimundo de Borgoña fue un personaje fundamental en la repoblación de algunas zonas salmantinas y trajo consigo caballeros y gentes francesas que se asentaron en esta tierra, como lo demuestran algunos topónimos que





aún se conservan, como son los de Peña de Francia, Río Francia, Soto de Francia (Sotoserrano) y los apellidos que como Gascón, Cascón, Bernal y Galache aún hoy son frecuentes en esta comarca y en el resto de la provincia.

Es indudable que estas gentes se mezclaron con los pobladores de la zona, de origen árabe o judío, como se pone de manifiesto en las claras influencias que estos pueblos dejaron en la arquitectura, la artesanía, las tradiciones y en general, en la forma de vida.

No obstante, durante los siglos XII y XIII, siguen las luchas con los musulmanes, sobre todo en las vías de penetración más fáciles a través del valle del Alagón, lo que obligó a Alfonso IX de León (muerto en 1.230) a intensificar la repoblación y fortificar esta comarca que, por otra parte, en aquella época también era frontera con el Reino de Castilla.

Lo apartado de las vías de comunicación más frecuentadas y su intrincada geografía, unidos a otra serie de factores culturales y económicos, han dado como resultado que esta comarca haya permanecido un tanto aislada y, en cierta forma, alejada de los diversos acontecimientos de nuestra historia, hasta prácticamente nuestros días, lo cual explica las peculiaridades de todo tipo que ofrece, y que son, sin duda, un gran atractivo para su visita.

### PAISAJE

El paisaje natural es un elemento fundamental en los atractivos turísticos de esta comarca, cuyas características vienen dadas por: una intrincada orografía, su frondosa vegetación, su rica y variada flora, las continuas y sorprendentes vistas panorámicas de montañas, valles, ríos y pueblos y la riqueza de colorido con matices distintos, según las épocas.



Sobre el clima no se puede dar un dato uniforme, pues la diferencia de altitud de las distintas zonas y su situación respecto a las montañas y los vientos dominante hacen que existan diferentes microclimas que condicionan la gran variedad de flora y cultivos. Por ejemplo, entre lo alto de la Peña de Francia y el Valle de las Batuecas existen a sus pies, rodeado de montañas y al abrigo de los fríos vientos del norte, hay una diferencia de altura de unos 1.100 metros que, lógicamente, da lugar a una diferencia climática patente. Esta circunstancia, si no tan extrema, se reproduce en otros lugares de la comarca.



### PAISAJE URBANO

Destacan las claras influencias árabes, tanto en la trama urbana de los pueblos (calles sinuosas y estrechas donde muchas veces apenas si penetra el sol) como en la forma de construir las viviendas que, en términos muy generales, responde a la siguiente estructura; en la planta baja, las entradas (que suelen ser de sillería) dan acceso, por parte a la cuadra y por otra, a la escalera que sube al primer piso, lugar donde se desarrolla la vida de la familia, para continuar después al desván, donde se almacenan los productos de consumo familiar.

El exterior presenta balconadas más o menos grandes, sobresaliendo de la parte baja, con aleros que permiten la colocación de productos para su secado. La fachada es un entramado de madera (muy original) relleno de adobe. Dentro de una cierta uniformidad, la riqueza de formas de estas calles, plazas y viviendas es impresionante y a cada paso se pueden descubrir detalles insólitos.



### PEÑA DE FRANCIA

La Peña es una de las más prominentes de la Sierra de Francia con 1.723 metros de altitud, tiene una inconfundible y peculiar silueta, razón por la que resulta familiar y muy conocida por todos los salmantinos, ya que es visible desde gran parte del campo charro.





Su nombre posiblemente tenga origen en el hecho de haberse repoblado estas tierras durante los siglos XI y XII entre otros, por gentes procedentes de Francia.

El hallazgo de la imagen de la Virgen que se venera en el Santuario de la cumbre tuvo lugar el 18 de mayo de 1.434 por el francés Simón Vela, construyéndose posteriormente una capilla para su culto.

Fue en 1.437 cuando se hicieron cargo de la custodia de la Imagen los Dominicos, edificando una iglesia, el convento y la hospedería, que albergaba a los numerosos peregrinos que ya entonces acudían a venerar a la Virgen.

Durante el siglo XIX el santuario permaneció en completo abandono, por lo que cuando en 1.900 los Dominicos volvieron a hacerse cargo del mismo, hubieron de restaurarlo y construirlo en su totalidad.

Las dependencias que en la actualidad existen en la cumbre son: La Iglesia, en cuyo exterior destaca una hermosa torre datada en 1.767 y una escalinata y portada del S.XVIII que da acceso al interior de la iglesia, de estilo gótico. Al lado de la iglesia se encuentra la Hospedería, en su mayor parte del siglo XV, aunque ha sido reconstruida recientemente. Hacia el naciente se halla una hermosa y espaciosa Plaza del siglo XVIII, en cuyo centro se eleva una cruz (rollo), símbolo del poder jurisdiccional del Prior del monasterio sobre los términos de la montaña. En un lado de la misma se halla la puerta del Convento (S.XV) y al otro la Capilla Blanca (S.XVI) construida sobre la cueva donde fue hallada la imagen de la Virgen. Uniendo estas dos dependencias se encuentra un porche corrido en medio del cual se encuentra el Balcón de Santiago, magnífico mirador.

Nadie mejor para describir toda esta belleza que la pluma magistral de D. Miguel de Unamuno, frecuente visitante de este lugar.



### LA ALBERCA

Situada en el centro o corazón de la Sierra de Francia a 1.048 metros de altitud. Rodeada de nogales y castaños, es uno de los pueblos más representativos de la comarca. Siendo sin duda alguna el más conocido de todos ellos por el tipismo de sus casas, plazas, gentes y tradiciones.

Su nombre Alberca hace referencia a la abundancia de agua en todo su entorno, por esto antiguamente se la llamaba Val-de-laguna.

En efecto, el conjunto arquitectónico destaca por la originalidad de las calles, plazas y casas, formando tortuosas calzadas con grandes lanchas de piedra granítica, fruto de una arquitectura popular que se mantiene inalterable durante siglos, evocando tiempos pasados.

La Iglesia, del siglo XVIII, con su esbelta torre de sillería. En el interior tres naves separadas por pilares y cubierta con bóveda de Cañón en ladrillo visto reúne un gran número de tesoros artísticos entre los que desatacan “El Cristo del Sudor”, atribuido a Juan de Juni. Su púlpito del siglo XII en granito esculpido y policromado.



En 1.940 fue declarado el pueblo de La Alberca Conjunto Histórico Artístico.

También son de un notable interés sus fiestas populares y actos religiosos, que son numerosos, originales e interesantes.



En otro orden de cosas son famosos sus embutidos, así como el turrón, destacando los artesanos en trabajos de bordado, cerámica y la talla de madera.

El Aula de interpretación de Las Batuecas también es motivo de nuestra visita, contemplando la riqueza y calma que esconde el valle.



### EL GANADO BRAVO

Conforme se viene hacia el norte desde La Sierra de Francia, la geografía se suaviza, se liman escarpas y cerros para dar paso a un paisaje apenas alomado por el discurrir de los regatos. Desaparecen los castaños, alisos y robledas y en su lugar el bosque de encinas conforma el paisaje de las dehesas ganaderas salmantinas.

Se trata del campo charro, y a ambos lados de la carretera tras los cercados de piedra antigua o los hincones de hormigón y alambre acerado, pastan toros y vacas de casta de las más afamadas ganaderías. El manejo de una ganadería brava es complicado y exigente, hacen falta buenos vaqueros y caballos para llevar a cabo las faenas y los tratos que las reses necesitan. Las vacas paren en la cobija del monte durante el invierno y amamantan a las crías hasta que, bien entrada la primavera, se separan machos y hembras y se desteta la camada.

A partir de este momento los machos se irán convirtiendo en añojos, erales, utreros, novillos y toros, que finalmente serán lidiados en la plaza cuando hayan cumplido cuatro años.



Las hembras deben de pasar la prueba de bravura de la tienta. Si consiguen con su comportamiento ante el caballo y la muleta una buena calificación, el ganadero las destinará a aumentar su vacada. Si por el contrario no dieron pruebas suficientes de celo y bravura, irán a parar al matadero. El todo de lidia es el animal emblemático de la dehesa. Los animales soportan las rigurosas condiciones climatológicas del frío invierno y brillan lustrosos y

espléndidos cuando la primavera se digna en favorecer las riberas y praderíos con el regalo de las lluvias a tiempo.





## COSTUMBRES DE LOS PUEBLOS SALMANTINOS

### 1.- LA CASA RURAL SALMANTINA

Actualmente existe tendencia en nuestros pueblos a edificar viviendas según estructuras urbanas. En tiempos pasados se construía conforme a las necesidades vitales agrícolas, ganaderas o agrícola-ganadera.

Una variable importante en la vivienda era el vivir en terreno de meseta o el vivir en terreno de sierra. Otra variable a tener en cuenta era el poder adquisitivo que el propietario pudiera poseer.

Se procuraba la vivienda para el uso y disfrute más que para otros menesteres.

#### a) La casa en territorio llano

En el interior de las viviendas se encuentra la cocina con el “escaño” o “escabel”, el “jarriel” para ahumar las matanzas, uno o dos tajos pequeños, una mesa resistente. El fuego era bajo con “lancha” para situar los pucheros al calor; alguna tinaja.

El “comedor” o “solana” sólo se usa de paso y en las fiestas importantes con muebles muy escuetos; el aparador, la mesa central, las sillas y algún que otro cuadro de sus antepasados.

Las “alcobas”, con las camas, una o dos sillas y algún cuadro piadoso, además de algún “arcón” para guardar la ropa.

En el exterior se construía con barro, ladrillo, piedra de mampuesto y madera para entarimar techos que servían para almacenar el grano o productos hortícolas por ellos cosechados.

La casa del hombre humilde era diferente de la casa del hombre pudiente.



· *La casa del hombre humilde*

Solía tener una sola planta, dando a la calle el portal, que le va a defender del calor en el verano y resguardará del frío en invierno.

Del portal se pasa al cuerpo central de la casa. De este cuerpo salen puertas que dan a habitaciones “sobrao”, cuadra y cocina.

En la cocina es donde va a hacer prácticamente la vida, donde se va a estar para casi todo.

· *La casa del hombre pudiente*

La entrada suele tener un gran portón que da a la misma calle. Entrando por él está la “tenada” cubierta con ramas. Pasada ésta un gran corral por donde normalmente anda suelto el ganado.

Desde el corral se reparten puertas, unas para las cuadras, otras para el pajar, otras para el granero y demás servicios.

La casa, propiamente dicha, tiene una sola planta. Antes de entrar en ella se encuentra un pequeño cobertizo con el poyo para tomar el fresco. Las paredes están jarreadas con cemento o con piedra de mampuesto; las ventanas doseladas.

El cuerpo central de la casa reparte puertas hacia el comedor, alcobas, hacia otras habitaciones y hacia la cocina.

El hogar también es el centro de toda la actividad.

b) La casa en territorio de la Sierra

En el interior de la vivienda existen pocas diferencias respecto a la casa en territorio llano; cocina con “escaño” o “escabel”, “lancha”, algún “tajo” o silla pequeña..., la “tinaja”.

El comedor posee sus muebles correspondientes, las “alcobas” o habitaciones poseen la “cómoda”, las sillas, las camas.

Todo ello se encuentra en el piso superior.





· *La casa del serrano humilde*

Normalmente tiene dos pisos, un portalón a la entrada de casa por donde se entra al primer piso en el que suele estar la cuadra, la bodega, donde guardan los aperos.

Una empinada escalera que sube al piso superior posee un descansillo donde se reparten puertas; la frontal dará a la cocina (donde está el hogar con la chimenea, la lancha, y el “cupón”) y de ella pueden salir otras puertas hacia diversas habitaciones. A la derecha y a la izquierda del descansillo hay puertas para los dormitorios o para el comedor.

· *La casa del serrano pudiente*

Tiene la misma estructura que la anterior, pero suele separar mediante un tabique con puertas la cuadra de la escalera que sube al piso superior.

En el primer piso se encuentra la bodega (donde guarda el vino, el aceite, diversos enseres...), si por algún motivo tiene corral, éste se encuentra adosado a la casa.

De la escalera parte, como en el caso anterior, las habitaciones que suelen tener más luz y el comedor tiene un corredor (por fuera) para sentarse a la Solana. Normalmente el cuarto de estar es la cocina.

## 2.- COMIDAS Y MERIENDAS EN LOS PUEBLOS CHARROS

Hoy poco se diferencia la comida de la ciudad de la del medio rural, las diferencias suelen ser pocas, salvo raras excepciones, en personas muy mayores que mantienen la tradición y las costumbres de sus antepasados, tal y como las conocieron desde su infancia y juventud. Estas gentes suelen hacer las comidas de antaño.



La comida se solía hacer en la cocina; allí se encuentra la mesa y el escaño donde se sentaba normalmente el padre o el “abuelillo”. Todos comían en una misma fuente, con una cuchara para cada uno. El padre bendecía la mesa, partía y repartía el pan a los que se sentaban a comer.

La comida, normalmente, era de los frutos por ellos cosechados; legumbres, hortalizas, un típico cocido; en algunas casas estaba acompañado con algo de morcilla, chorizo o tocino, no abundaba el postre.

No ocurría lo mismo si algún acontecimiento especial se celebraba durante los meses del año. En tiempos muy religiosos, los días especiales eran atribuidos a santos, pero en realidad las celebraciones eran memoranzas de siembra, recogida, vendimias... es decir, de faenas propias de su quehacer cotidiano.



### 3.- DÍAS “ESPECIALES” A TRAVÉS DE LOS MESES DEL AÑO

#### ENERO

- *San Antón*: protector de los animales, según la creencia. Se hacían los clásicos “panecillos”, que eran bendecidos y comidos tanto por las personas como por los animales. Este día también se comía el morro del cerdo y los “pies del santo” (patas de cerdo).

Solía haber dulces para la chiquillería, que tenía que dejarse tizar la cara (la bufa del santo) y celebraba la fiesta con algarabía y griterío.

- *San Sebastián*: festividad normal de los mozos que entraban en quintas, constituyendo una fiesta social donde las familias de los mozos y ellos mismos se invitaban a sus respectivas casas.

Se hacía comida especial, se tomaban los dulces. Se corrían los gallos y después de cogidos se enviaban a alguna buena cocinera para poderlos merendar los mozos juntos.

#### FEBRERO:

- *La Purificación*: desde por la mañana se tomaba el “bollón maimón” que, con las palomas, eran ofrendadas y al atardecer eran comidas.

- *San Blas*: se celebraban meriendas de chorizo a la brasa.

- *Las Águedas*: era el día del protagonismo de la mujer celebrado con “corroblas” en el que no faltaba el chocolate y demás dulces. El hombre no podía participar en esta celebración.

- *Los Carnavales*: preparados desde el “jueves merendero” en el que se juntaban para decidir los festejos. Llegado el Carnaval y se hacían las migas, comenzando por el “Domingo de Piñata”, con comilonas entre los amigos, las meriendas y los bailes. Sus disfraces eran antruejos y renovados todos los años.

Acogía esta fiesta a diferentes grupos, jóvenes, mozos, casados,... SE cerraba el Carnaval el Miércoles de Ceniza con el “Entierro de la Sardina”. Sobre media mañana se tomaban sardinas asadas a la parrilla y se acompañaban con limones junto con chorizo, cabrito regado todo ello con buen vino.

- *La Cuaresma*: antes de la Pasión se preparaban las tortas de azafrán o los huevos cocidos y rellenos de bacalao. En algunos pueblos el Viernes Santo se comían limones al amanecer.

#### ABRIL:

- *Pascua*: se preparaban los dulces los días anteriores y se cocían bien en casa o bien en el horno del pueblo. Además de estos se preparaba el clásico hornazo (hojaldre relleno de chorizo, carne y huevo) que se iba a comer al campo el lunes de Pascua o la Octava. Algunos acompañaban el hornazo con galletas o barquillos regados con vino.

#### MAYO:

- *La “subida al mayo” por los mozos* (un palo enhiesto en cuyo extremo hacían pender animales, normalmente gallinas). Los mozos tenían que subir a cogerlas, cosa difícil, pero una vez cogidas se llevaban a preparar para ser merendadas en compañía de mozas y mozos, después vendría el baile.



- *La bendición de los campos*, realizada ésta, los mayordomos invitaban a naranjas y limones preparados con canela y azúcar, perronillas y anís. Esta invitación dependía del poder adquisitivo de los mismos mayordomos.
- *El Corpus*: los niños, el día antes, iban al campo a buscar el corpus y los tomillos, se adornaban las calles y las plazas. Era una festividad social, la comida se realizaba en el comedor de la casa y era distinta a la de los días normales.

#### JUNIO:

- *San Antonio*, casamentero y abogado de pérdidas. Se asistía a misa, luego aparecían las corrobilas que podían durar hasta la hora de la merienda, que consistía en chorizo y carne asada.
- *San Juan*: la noche anterior era el salto a la hoguera; los niños recogían diferentes muebles viejos, hacían muñecos en heno y en la noche todo esto se prendía. Los vecinos donde estaba situada la hoguera preparaban sangría, dulces, etc... y casi en plena noche, se tomaban.
- *San Pedro*: era fiesta en casi todos los pueblos. Llegaban los invitados el día anterior por la noche, en la fiesta se hacía comida especial. Era un día grande en general.

#### JULIO:

- Mes del faenar y cosechar, donde se hacían típicos desayunos y meriendas a los trabajadores, con la mejor matanza, chorizo, lomo, etc. regado todo con buen vino.

#### AGOSTO:





- *El día de San Lorenzo*, las Cabañuelas, la merienda entre amigos. En este mes se solía acabar la faena del campo, si no venía retrasada la cosecha, en el día de Nuestra Señora. Era la gran fiesta de agosto. Se comía en el comedor. Al día siguiente era San Roque, con festejos de toros, las metidas de los muelos, que se acompañaban de meriendas entre los que ayudaban.

#### SEPTIEMBRE:

- Es el inicio de la sementera, el estercar de los campos y sobre todo la vendimia.

#### OCTUBRE:

- Se producía el herradero de los burros y caballos, echar los cebones a la montanera. Eran fiestas importantes El Pilar y La Virgen del Rosario.

#### NOVIEMBRE:

La cena de los dos primeros días era una cena íntima y familiar donde no faltaban los calvotos o las castañas, los picatostes,...

El veranillo de San Martín, día de alquiler de los pastos.

El corte de los rabos de las ovejas a la altura del corvejón y se preparaban para merendar.

#### DICIEMBRE:

- *Las matanzas*; los amigos y familiares y algún invitado de fuera vienen a ayudar. Al amanecer se tomaba la copilla de aguardiente, a media mañana las probaduras, a mediodía las patatas con sangre o las sopas de ajo y algún churrasco y por la noche las patatas “meneás” con hígado encebollado.

Los días siguientes, el caldo baldo (agua de cocer las morcillas, las alubias estofadas o las ensaladas de manzanas o el guisado de costilla); al



anochecer las perronillas y los mantecados y las bromas correspondientes, con el baile de la morcilla.

- *La Navidad* solía ser frugal. No obstante, se mataba el mejor capón que se tenía, se acompañaba con dulces caseros.

- *La Pascua* se celebraba con el longanizo para pequeños y mayores.

Los últimos días del año servían para celebrar cenas de gremios, tomar el vino de los casados (pagado por los casaderos).

- *La Nochevieja* tenía la particularidad del aguinaldo que daba pie a la juventud para pasarlo bien en la merienda de los atardeceres.



## C.- LEYENDAS Y TRADICIONES

### 1) De la Casa de las Muertes

Se cree que a mediados del siglo pasado fue escenario de misteriosas muertes, sin que se puedan desentrañar los sucesos ni los datos del autor del crimen. Fue casa de Unamuno durante un tiempo.



### 2) Leyenda de la Puerta de los Carros

Cuando los graduados adquirían el título de la Universidad exigían en la Capilla de Santa Bárbara (Catedral Vieja) la confirmación de su saber; lo tenían que probar de forma rigurosa.

Si el resultado era bueno salía por la puerta principal; por el contrario, un resultado malo le hacía salir por la puerta trasera o Puerta de los Carros.



### 3) Leyenda de María la Brava

María Rodríguez de Monroy pertenecía a las grandes familias de la época de “Los Bandos”. Se vengó de la muerte de sus hijos Pedro y Luis; la muerte había acaecido en riña con otros jóvenes, quienes eludieron la justicia huyendo a Portugal, los servidores de María la Brava les dieron alcance



degollándolos y depositando sus cabezas sobre las tumbas de los hijos de “María la Brava”.

#### 4) Leyenda de la Casa de la Salina

Los Fonseca fueron una de las más ilustres familias salmantinas, algunos de cuyos miembros tuvieron importantes cargos eclesiásticos en España. A su llegada a Salamanca, con ganas de hallar merecido descanso, encontró el rechazo de los nobles salmantinos a dar hospedaje en sus casas a la mujer que acompañaba al Arzobispo.

El Arzobispo Alonso de Fonseca ocupaba la sede de Santiago de Compostela, archidiócesis a la que pertenecía Salamanca, se celebró un congreso en esta

ciudad y a ella llegó la alta dignidad eclesiástica.

Vino acompañado por una guapísima mujer llamada D<sup>a</sup> Juana Pimentel.



Dice la tradición que D. Alonso de Fonseca, al cerrar las puertas sus paisanos a esta bella mujer mandó construir un palacio en el que su amiga pudiera alojarse cuando volviera a Salamanca, más hermoso que cualquiera de las casas que habitaban aquellos que se negaron a acogerla.

#### 5) Leyenda de la cueva de S. Ciprián de Clemesín

Se atribuye a Enrique de Villena, quien quiso enterarse de las lecciones de hechicería que se daban en la Parroquia de San Ciprián (Plaza de Carvajal); las daba un sacristán avisado, en una cueva subterránea, así ocultaba la escuela y recibía ingresos. Enrique salió discípulo aventajado y engañó al

maestro metiéndose en una tinaja; así hizo creer que había desaparecido por arte de magia. En ella estuvo metido durante una noche cuando la tinaja estaba llena de agua, posteriormente se escondió en la iglesia; esto le valió ser nombrado maestro en hechicería.



#### 6) Leyenda del zapatero remendón

Tío Blas, zapatero remendón, trabajaba en una covachuela, era muy afable y sabía arreglar bien el calzado. Tenía la afición de celebrar a San Crispín por todo lo alto, una vez a la semana dedicándose a festines, dando a su estómago comida y bebida.

Esta costumbre llegó al Lunes de Aguas y quiso solemnizarlo con una merienda singular. Se acercó al Corrillo, antiguo mercado y coincidió que pasaba por allí el Señor Regidor del Ayuntamiento que compraba una anguila. El precio era elevado y la adquirió Tío Blas, molestando con ello al Regidor. Este le preguntó: “¿Y si tenéis mañana una enfermedad?” Tío Blas respondió: “Pa’ esas cosas está el Santo Hospital”.

El Regidor había hecho testamento a favor del hospital, pero ante el hecho ocurrido con Tío Blas rechazó la testamentaría haciéndola para la fundación del Seminario de Carvajal y en ella prohibió la entrada a los hijos de los zapateros.

#### 7) Leyenda de la detención de un toro desmandado

El Mercado de ganado tenía lugar a la orilla del río. Un día se escapó un toro bravo de él y tomo la dirección de la ciudad, adentrándose por el Puente y por una calle estrecha que subía a la Catedral.

Pasaba por allí el patrono de la ciudad y con la mano le hizo ademán de detenerlo, pronunciando las siguientes palabras: “¡Tente necio!” El animal se paró y volvió al Mercado. Desde aquel entonces la gente recuerda esta calle como la de Tentenecio.





#### 8) El Mariquelo

Desde 1.755 se tenía la costumbre de ascender por el exterior del campanil de la Torre de la Catedral la víspera del día de los Difuntos a la 9 y a las 12 de la mañana, entre el repicar de los címbalos y el doblar de la campana mayor María de la O.

Parece ser que este hecho era recuerdo del terremoto que tuvo como epicentro Lisboa y su radio de acción llegó hasta Salamanca, por lo cual las campanas tocaron solas, sin ocurrir desgracia alguna.

#### 9) La Mariseca

Perdura la costumbre de anunciar las fechas de las ferias de septiembre poniendo en lo más alto de la Torre del Ayuntamiento la figura recortada de un toro de latón con una banderola.

Esta costumbre data del año 1.669, según documentos municipales, ignorándose la razón de llamarse la Mariseca y el porqué colocarla el día de Santiago a las 12 de la mañana.

#### 10) El Lunes de Aguas

La celebración del Lunes de Aguas se remonta al siglo XVI, cuando Felipe II ordena que las mujeres públicas deben abandonar la ciudad durante la Cuaresma. Estas se trasladaban a la otra orilla del río Tormes, donde permanecían hasta el lunes siguiente al de Pascua de Resurrección. En esta fecha los estudiantes salmantinos, con el Padre Mancebía o Padre Putas al frente del numeroso grupo, cruzaban el río en barcas para recoger entre vítores de alegría y ajetreo de ramas a las rameras que eran conducidas de nuevo a sus casas de trabajo. El acontecimiento se festejaba con comida y bebidas, en la orilla del Tormes. En la actualidad, desprovistas de las connotaciones que la vieron nacer, se mantiene la fiesta, jornada que aprovechan los salmantinos para reunirse a comer el hornazo en el lugar tradicional.





## COSTUMBRES

- 1) *Sacar agua del molino*: consiste en dar vueltas a la Plaza Mayor por parte de las personas ociosas, tomando el sol, charlando, observando. Si llueve las vueltas se dan debajo de los soportales.
  
- 2) *El Rastro*: Antiguamente existían mercadillos que se situaban en las Plazas en días determinados. Esta costumbre desapareció pero ha vuelto a tener auge a raíz del año 1.975, en que jóvenes y mayores exponen en paseo de “entre puentes” determinados artículos de venta. La gente acude allí de paseo, observa, compra; es una manera de pasar la mañana del domingo.



